

CASE STUDY

5

REALIZACE  
ATYPICKÝCH  
INTERIÉRŮ

EY  
Praha



Společnost EY je předním celosvětovým poskytovatelem odborných poradenských služeb v oblasti auditu, daní, transakčního a podnikového poradenství.

Interiéry pražského sídla EY v administrativním centru Florentinum navrhli architekti z Ateliéru Kunc. Realizace na ploše více než 8 000 m<sup>2</sup> zahrnovala jak pracovní místa pro 750 lidí, tak další jednací, konferenční a odpočinkové prostory. V rámci této rozsáhlé zakázky jsme realizovali atypické interiéry.

### FIREMNÍ KULTURA EY

Propracovaný systém firemní kultury EY se po celou dobu návrhu i realizace promítal také do celkového postupu jak architektů, tak všech dodavatelů, včetně cre8. Celosvětový koncept, který společnost EY při zařizování prostor uplatňuje, se nazývá „Workplace of the Future“. „Klíčovou roli v naší strategii představuje vytváření lepšího prostředí pro naše zaměstnance, klienty i pro širší společnost,“ říká Magdalena Souček, vedoucí partnerka společnosti EY v České republice a ve střední a jihovýchodní Evropě. „Zaměstnanci mají možnost si vybrat pracovní místo podle druhu práce nebo projektu, na kterém právě participují a potřeb, které z toho vyplývají. Změny jsme zavedli mimo jiné i proto, abychom podpořili styl práce dnešní mladé generace. Koncept vychází z povahy naší práce, při které jsou důležité týmová spolupráce a efektivita. Naši lidé mohou využít například klasickou zasedací místnost; variabilní projektovou místnost určenou pro práci v týmu i pro samostatnou práci několika osob v tichém prostředí nebo naopak společné prostory, které přímo vybízejí k diskusi. Hodnocení našich lidí je velmi kladné, přestěhování označují za výrazný posun k lepšímu. Vítají především variabilitu, které nové prostředí nabízí pro práci, moderní zařízení i technické zázemí.“

### ARCHITEKTONICKÝ KONCEPT ATELIÉRU KUNC

„Zadáním klienta bylo navrhnout koncept a design interiéru na celkové ploše více než 8 000 m<sup>2</sup> v celkem čtyřech patrech administrativního centra Florentinum,“ říká na úvod architekt Michal Kunc z Ateliéru Kunc. „Celkem zde pracuje 750 lidí, pro které bylo třeba – zcela v souladu s propracovanou firemní kulturou – navrhnout především přívětivý interiér: místo vhodné nejen pro práci, ale i pro život. Krédem našeho ateliéru je jed-

noduchá, ale výstižná charakteristika: 'Dům má připomínat místo, kde trávíte dobrou dovolenou...! Platí to nejen pro rezidenční projekty, ale aplikovat to lze i na kancelářské prostory,“ dodává Michal Kunc. Jeho Ateliér Kunc připravil v úzké spolupráci se společností cre8 návrh a koncepci jednotlivých space planů. „Tak rozsáhlý návrh nejsou jen vizualizace nebo skici, ale dlouhá a oboustranně náročná jednání s klientem. Jsou to hodiny a hodiny diskusí, očekávání... jde o hledání vize, potřeb a možností, jak je naplnit,“ doplňuje ho Ing. arch. Michal Matějčík z Ateliéru Kunc. Výsledkem jejich práce byly návrhy pro každý jednotlivý prostor: od recepcce a lobby se sezením, přes místnosti určené k setkání s klienty, konferenční místnosti a školicí místnosti. Samozřejmě chybět nemohly relaxační a coffee zóny, zasedací a projektové místnosti... To vše odpovídá struktuře a vysoce komplexnímu provozu globální poradenské společnosti. Práce, jež trvala od návrhu po realizaci více než rok, přinesla pozoruhodný a na českém trhu kancelářských prostor výjimečný výsledek.

### SLUŽBY OD SPOLEČNOSTI CRE8

Projekt pražské centrály EY byl náročný nejen svým rozsahem, ale i důrazem na detaily a atypické prvky. Služby týmu cre8 spočívaly v realizaci a dodávce těchto atypických interiérů.

V interiéru je doplnilo i několik zajímavých produktů španělské značky Viccarbe, jejíž minimalistické stolky Holy Day (design: Jean-Marie Massaud) jsou využity v odpočinkových zónách.





## HLAVNÍ CHARAKTERISTIKY REALIZACE

- Prestižní a rozsáhlý projekt pro mezinárodní společnost v kancelářském projektu Florentinum.
- Atypické prvky a náročné detaily prověřily kompetenci projektového týmu cre8.

### KOMENTÁŘ CRE8

„Jeden z největších kancelářských projektů letošního roku na pražském trhu pro nás byl důležitý nejen díky svému umístění v prestižním Florentinu, ale i náročností a komplexností celé dodávky. Při dodávce pražských interiérů EY jsme zvládli řadu atypických prvků a realizačně náročných detailů.“

Jan Bastař, partner / cre8

”

PROJEKT:	Interiéry společnosti EY
LOKACE:	Administrativní centrum Florentinum, Praha 1
SLUŽBY cre8:	Dodávka atypického nábytku; doplňky od značky Viccarbe / <a href="http://www.cre8.cz/brand/viccarbe">www.cre8.cz/brand/viccarbe</a>
INVESTOR:	EY Česká republika
ARCHITEKT:	MgA. Michal Kunc, Ing. arch. Michal Matějčíček, Ing. arch. Petr Tesař / Ateliér Kunc ( <a href="http://www.atelierkunc.com">www.atelierkunc.com</a> )
CELKOVÁ UŽITNÁ PLOCHA:	8 000 m <sup>2</sup>
REALIZACE:	2013–2014
FOTOGRAFIE:	Filip Šlapal