

CATALOG

arper

CONTENTS

4
Essenzialmente
What's Essential
Was für uns von essentieller bedeutung ist
L'Essentiel
Lo esencial

6
Verso un futuro più sostenibile
Toward a more sustainable future
Auf dem weg in eine nachhaltige zukunft
Vers un avenir plus durable
Hacia un futuro màs sostenible

8
Collections

433
Accessories

457
Designers

461
Fabrics & Leathers

464
Credits

Was für uns von essentieller bedeutung ist

Arper kreiert Stühle, Tische und Beimöbel für den Wohn-, Arbeits- und Gemeinschaftsbereich. Was uns bewegt, sind Beziehungen: zwischen Produkten und Räumen, Räumen und Menschen, Menschen und ihren Netzwerken. Dem einfühlsamen und essentiellen Design, dem direkten und individuellen Service, der Organisation und Unternehmenspolitik und der globalen Markenidentität–geben wir einen Rahmen, der aus menschlichen Werten besteht.

Unser Design-Konzept
Jede Phase der Produktentwicklung, vom Design über die Produktion bis zur langfristigen Wirkung, wird sorgfältig berücksichtigt: Funktion, Ästhetik und Details verbinden sich zu einer eleganten Lösung.

Eine unverwechselbare sensibilität
Unser Design-Ethos basiert auf der Vielseitigkeit essentieller Formen.

Im Laufe der Zeit haben sich sechs Kernkonzepte unseres Ansatzes herauskristallisiert:

Balance: Der Punkt, an dem verschiedene Attribute und gegensätzliche Konzepte einen gemeinsamen Nenner finden. Durch Gleichgewicht und Harmonie. Ruhig, gelassen, konsistent.
Intuition: Der Raum zwischen Fühlen und Wissen, Komfort und Schönheit. Leichtigkeit, aus Sensibilität entstanden.
Technologie als Mittel zum Zweck, nicht als Selbstzweck.
Familie: Ähnlich und trotzdem verschieden. Systeme in Systemen, Einheit innerhalb der Vielfalt. Ein kollektives Ganzes.
Farbe: Farbe ist mehr als nur Farbe –sie ist ein Spiel von Textur, Form, Kontext und Dimension. Farbe verleiht Persönlichkeit: sichtbar gemachte Emotionen.
Licht: Eine Eigenschaft und ein Wert. Eine Sichtweise und eine Geisteshaltung. Strahlend, rein, natürlich, elegant.
Verspieltheit: Das Vergnügen am Ausdruck und an der Zurückhaltung. Verspielte Kreativität, Inspiration, Phantasie, Wunder.

Es ist die Synthese dieser Werte, die unser Unternehmen antreibt.

L'Essentiel

Chez Arper, nous créons des chaises, des tables et du mobilier pour la collectivité, le travail et la maison. Nous sommes motivés par les relations : celles entre les produits et les espaces, les espaces et les personnes, les personnes et leurs réseaux. Nous concevons tout—notre sensibilité au design, essentielle et délicate, notre service direct et personnalisé, nos politiques organisationnelles d’entreprise, notre identité de marque mondiale—en termes de valeurs humaines.

Notre approche au design
Chaque partie du processus de développement du produit—de la conception à la production et jusqu’à l’impact à long terme —est soigneusement réfléchie la recherche de la fonction, de l’esthétique et du détail, pour arriver à une seule élégante solution.

Une sensibilité unique
Notre éthique du design repose sur la polyvalence des formes essentielles. Au fil du temps, notre approche a évolué autour de six concepts fondamentaux.

Equilibre : Le point où de différentes caractéristiques et des concepts opposés trouvent des points de convergence. De l’équilibre nait l’harmonie. Calme, sereine et cohérente.
Intuition : L’espace entre le sentiment et le savoir, le confort et la beauté. La facilité née de la sensibilité. La technologie comme moyen de parvenir à une fin, mais pas une fin en soi.
Famille : Semblable mais différent à la fois. Systèmes intégrés aux systèmes, l’unité dans la diversité. Un ensemble collectif.
Couleur : La couleur n’est pas seulement une couleur—c’est un jeu de texture, de forme, de contexte et de dimension. La couleur donne de la personnalité : l’émotion qui devient visible.
Lumière : Une qualité et une valeur ; une manière de voir et un état d’esprit. Lumineux, net, naturel, élégant.
Jeu : Plaisir dans l’expression, plaisir à la retenue. Heureuse créativité, inspiration, imagination, merveille.

C’est la synthèse profonde de ces valeurs qui guide notre entreprise.

Lo esencial

En Arper, creamos sillas, mesas y complementos de decoración para la colectividad, el trabajo y el hogar. Nuestras relaciones son nuestro motor: entre productos y espacios, espacios y personas, personas y sus redes. Lo contextualizamos todo—nuestra sensibilidad de diseño sencilla y esencial, nuestro servicio directo y personalizado, nuestras políticas organizativas y empresariales, nuestra identidad de marca global—en valores humanos.

Nuestro enfoque de diseño
Cada una de las partes del proceso de desarrollo del producto - desde el diseño hasta la producción y el impacto a largo plazo—es considerada meticulosamente, para conjugar en una solución elegante, funcionalidad, estética y detalles.

Una sensibilidad única
Nuestros valores de diseño se basan en la versatilidad de formas esenciales. Con el paso del tiempo, nuestro enfoque ha evolucionado alrededor de seis conceptos fundamentales.

Equilibrio: El punto donde distintos atributos y conceptos opuestos encuentran puntos comunes. A partir de la estabilidad, armonía. Calma, serenidad, coherencia.
Intuición: El espacio entre los sentimientos y el conocimiento, el confort y la belleza. Creación facilitada de sensibilidad. La tecnología como medio hacia una finalidad, no como una finalidad en sí misma.
Familia: Similar, pero no lo mismo. Sistemas dentro de sistemas, unidad dentro de la diversidad. Un conjunto colectivo.
Color: Color no es solamente color —es una expresión de textura, forma, marco y dimensiones. El color produce personalidad: la emoción se hace visible.
Luz: Una calidad y un valor; un modo de ver un estado de ánimo. Luminosa, limpia, natural, elegante.
Interpretación: El placer en la expresión, el placer en la limitación. Creatividad alegre, inspiración, imaginación, asombro.

Es la síntesis profunda de esos valores que impulsa nuestra empresa.

Arper crea sedute, tavoli e complementi di arredo per la collettività, il lavoro e la casa. Il nostro approccio è orientato alla relazione, e si traduce in un design rivolto all’estetica e all’usabilità; in un’ottica globale, innovativa e personalizzata al servizio; nella valorizzazione dei contesti locali all’interno delle strategie di internazionalizzazione; in politiche organizzative sempre improntate alla trasparenza e al mantenimento di una solida e coerente identità di marca.

Il nostro approccio al design
Far nascere un nuovo prodotto significa prendersi cura: di ogni fase del suo sviluppo—dal design, alla produzione, al suo impatto ambientale. Lo facciamo combinando forma e funzione, e sempre con una grande attenzione ai dettagli: la sintesi finale è perfetta, nella sua eleganza.

Una sensibilità unica
La nostra idea di design asseconda la versatilità delle forme essenziali.

Nel tempo, il nostro approccio si è sviluppato a

partire da sei concetti fondanti:

Equilibrio: Il punto di incontro—mai di scontro—fra qualità diverse e concetti opposti. Armonia. Quiete, serenità, coerenza.
Intuito: Quella comprensione improvvisa: fra sentire e sapere, usabilità e bellezza. La naturale sensibilità per ciò che è semplice (e che semplifica). La tecnologia come strumento, mai come scopo.
Famiglia: Simili, ma non uguali. Sistemi che nascono all’interno di sistemi, l’unità che scaturisce dalla diversità. Un insieme unitario e composito.
Colore: Che non è solo colore: ma anche gioco di superfici e rapporti fra dimensioni, forme, texture. Colore è personalità: il modo in cui le nostre emozioni si rendono visibili agli altri.

Leggerezza: Una proprietà e un valore; un modo di apprezzare il mondo e uno stato mentale. Luminosità, pulizia, naturalezza, eleganza.
Gioco: Il piacere, fra libertà di espressione e controllo. Tutta la gioia di lasciarsi andare alla creatività, all’ispirazione, all’immaginazione, a ciò che naturalmente ci meraviglia.

È la sintesi di questi valori a guidarci, giorno per giorno.

What's Essential

At Arper, we create chairs, tables, and furnishings for community, work and home. We are motivated by relationships: between products and spaces, spaces and people, people and their networks. We frame everything—our soft, essential design sensibility, our direct and personalized service, our organizational and corporate policies, our global brand identity—in terms of human values.

Our design approach
Every part of the product development process—from design to production to long-term impact—is carefully considered, bringing function, aesthetic, detail together in elegant resolution.

A unique sensibility
Our design ethos is based on the versatility of essential forms.

Over time, our approach has evolved around six core concepts:

Balance: The point where different attributes and opposite concepts find common ground. From equilibrium, harmony. Calm, serene, consistent.
Intuition: The space between feeling and knowing, comfort and beauty. Ease born of sensitivity. Technology as a means to an end, not as an end in itself.
Family: Similar, but not the same. Systems within systems, unity within diversity. A collective whole.
Color: Color is not color alone—it’s a play of texture, shape, context, and dimension. Color yields personality: emotion made visible.
Light: A quality and a value; a way of seeing and a state of mind. Luminous, clean, natural, elegant.
Play: Pleasure in expression, pleasure in restraint. Joyful creativity, inspiration, imagination, wonder.

It is the deep synthesis of these values that drives our company.

Auf dem weg in eine nachhaltige zukunft

Wir kreieren für die Welt, in der wir leben möchten, immer auf der Suche nach neuen Möglichkeiten, um die Lebensdauer der Produkte zu verlängern und die Umweltbelastung zu reduzieren. Ein Anfang ist gemacht: 2005 haben wir unsere Umweltabteilung eingerichtet und Prozesse für die betriebsinterne Konformität und externe Zertifizierung eingeleitet, auf dem Niveau ähnlicher in unserem Segment operierender, internationaler Unternehmen. Wir haben strenge Arbeitsvorgaben eingeführt, die sicherstellen, dass unsere Mitarbeiter ihrer Arbeit an einem gesunden und sicheren Arbeitsplatz nachgehen können.

- DIN EN ISO 9001:2015, Reg. Nummer 9702084-01 Qualitätsmanagementsystem (Arper), 1997
- BS OHSAS 18001:2007 Arbeitsschutzmanagementsystem, 2009
- DIN EN ISO 14001:2004 Umweltmanagementsystem, 2009
- DIN EN ISO 9001:2015, Reg. Nummer 0059020-03 Qualitätsmanagementsystem (Arper USA), 2017

Anhaltendes Engagement

Wir investieren konstant in die Umweltverträglichkeit. Wir arbeiten mit ausgesuchten Lieferanten um sicherzustellen, dass die Umweltbelastung durch unsere Produkte von Anfang an so gering wie möglich ist. 2007 haben wir mit der Erstellung von Ökobilanzen (LCA) für einige Kollektionen begonnen und dazu die Umweltwirkung in allen Phasen des Produktlebenszyklus analysiert, von der Auswahl der Rohmaterialien über die Produktion bis zum Transport, dem Gebrauch und der Entsorgung. Unsere Produkte entsprechen außerdem den Vorgaben zahlreicher Qualitäts- und Nachhaltigkeitsstandards weltweit.

- International Environmental Product Declaration (EPD) System (Schweden)
- International EPD System (Norwegen)
- Greenguard - Greenguard GOLD
- Good Environmental Choice Australia (GECA)

Auf Wunsch unterstützt Arper Planer und liefert die Leistungsdaten, die für eine LEED-Zertifizierung erforderlich sind.

Die aktuelle Liste der Zertifizierungen der einzelnen Kollektionen steht auf unserer Webseite zur Verfügung.

Vers un avenir plus durable

Nous concevons pour le monde dans lequel nous voulons vivre, cherchant continuellement de nouvelles manières d'accroître la durée de vie de nos produits, mais aussi de réduire notre impact sur l'environnement.

Point de Départ: Nous avons créé notre département environnemental en 2005, en lançant des processus internes de conformité et de certification externe, rivalisant avec ceux d'entreprises similaires du monde entier. Nous avons également adopté des normes d'exploitation strictes, qui garantissent à tous nos employés un environnement de travail sûr et sain.

- UNI EN ISO 9001:2015, Reg. num. 9702084-01
- Systèmes de management de la qualité (Arper), 1997
- BS OHSAS 18001:2007
- Système de gestion de la santé et de la sécurité au travail, 2009
- UNI EN ISO 14001:2004
- Système de management environnemental, 2009
- UNI EN ISO 9001:2015, Reg. num. 0059020-01
- Systèmes de management de la qualité (Arper USA), 2017

Un engagement en cours

Nous investissons en permanence dans le développement durable. Nous travaillons avec des fournisseurs afin d'assurer que nos produits aient le plus faible impact, et ce, dès le début. En 2007, nous avons commencé à effectuer des Evaluations sur le Cycle de Vie de certaines de nos collections, en analysant les performances environnementales à toutes les étapes : de la sélection des matières premières à la production, au transport, à l'utilisation et à la fin de vie. Nos produits sont également conformes à une large gamme de normes de qualité et de durabilité dans le monde entier.

- Système International de Déclaration Environnementale du Produit (EPD - Suède)
- Système International de Déclaration Environnementale du Produit (EPD - Norvège)
- Greenguard - Greenguard GOLD
- Good Environmental Choice Australia (GECA)

Arper peut assister les prescripteurs sur demande en fournissant des données de performance nécessaires à l'évaluation LEED.

Pour chaque collection, la plus récente liste des certifications est disponible sur notre site.

Hacia un futuro más sostenible

Diseñamos para el mundo y queremos vivir en él, buscando siempre nuevos modos de ampliar la duración del producto y reducir el impacto medioambiental.

Un Lugar desde el cual Empezar: Creamos nuestro departamento de medio ambiente en 2005, empezando por el cumplimiento interno y externo de procesos de certificación, competitivos con los de actividades similares a nivel mundial. Adoptamos normas operativas estrictas para asegurar que todos nuestros empleados puedan disfrutar de un lugar de trabajo seguro y sano.

- UNI EN ISO 9001:2015, Reg. núm. 9702084-01
- Sistema de gestión de la calidad (Arper), 1997
- BS OHSAS 18001:2007
- Sistema de gestión de la seguridad y salud en el trabajo, 2009
- UNI EN ISO 14001:2004
- Sistema de gestión medioambiental, 2009
- UNI EN ISO 9001:2015, Reg. núm. 0059020-03
- Sistema de gestión de la calidad (Arper Estados Unidos), 2017

Un Compromiso en Desarrollo

Invertimos continuamente en sostenibilidad. Trabajamos con los proveedores para garantizar que nuestros productos presenten el menor impacto posible desde el principio. En 2007, empezamos a actuar la Valoración del Ciclo de Vida (Life Cycle Assessment – LCA) para algunas colecciones, analizando las prestaciones medioambientales en todas las etapas: de la selección de las materias primas, a producción y transporte, a uso y fin de vida útil. Nuestros productos cumplen también un rango amplio de normas internacionales sobre calidad y sostenibilidad.

- Sistema de Declaración Medioambiental de Productos (EPD) (Suecia)
- Sistema EPD internacional (Noruega)
- Greenguard - Greenguard GOLD
- Good Environmental Choice Australia (GECA)

Arper puede ayudar los arquitectos bajo pedido proporcionando los datos de prestaciones necesarios para la evaluación LEED.

La lista más actualizada de certificaciones para cada colección está disponible en nuestro sitio web.

Verso un futuro più sostenibile

Il mondo per il quale progettiamo è il mondo in cui vogliamo vivere: siamo sempre alla ricerca di nuovi metodi per allungare la durata dei nostri prodotti e ridurre il loro impatto sull'ambiente.

Abbiamo anticipato i tempi: nel 2005, tra i primi nel settore, abbiamo creato un reparto interno dedicato alla sostenibilità. Abbiamo elaborato politiche e rigidi standard operativi, per garantire a ognuno dei nostri dipendenti un ambiente di lavoro sano e sicuro. Parallelamente, abbiamo ottenuto le principali certificazioni internazionali in materia di qualità, sicurezza e gestione ambientale.

Tra queste:

- Sistema di gestione della qualità UNI EN ISO 9001:2015 - Reg. num. 9702084-01, 1997
- Sistema di Gestione della Salute e Sicurezza sul luogo di lavoro BS OHSAS 18001:2007, 2009
- Sistema di gestione ambientale UNI EN ISO 14001:2004, 2009
- Sistema di gestione della qualità UNI EN ISO 9001:2015, Reg. num. 0059020-03 (Arper USA), 2017

E l'impegno continua

La sostenibilità, per noi, è un impegno reale. Per questa ragione, cerchiamo di coinvolgere l'intera filiera e di minimizzare l'impatto del prodotto in tutto il suo ciclo di vita. Dal 2007 abbiamo incominciato ad applicare il Life Cycle Assessment ad alcune collezioni, analizzandone le diverse fasi: dalla selezione dei materiali, alla produzione, al trasporto, fino all'utilizzo e allo smaltimento.

Oggi la maggior parte dei nostri prodotti soddisfa, sia per qualità che per sostenibilità, un'ampia serie di standard, riconosciuti a livello internazionale:

- International Environmental Product Declaration (EPD) System (Sweden)
- International EPD System (Norway)
- Greenguard - Greenguard GOLD
- Good Environmental Choice Australia (GECA)

Arper è in grado di fornire, su richiesta, informazioni aggiuntive sulle performance ambientali dei prodotti necessarie alla valutazione LEED.

Sul nostro sito è sempre disponibile la lista aggiornata delle certificazioni relative a ogni specifica collezione.

Toward a more sustainable future

We design for the world we want to live in, always looking for new ways to extend product lifespan and reduce our impact on the environment.

We established our environmental department in 2005, initiating internal compliance and external certification processes competitive with those of similar businesses worldwide.

And we have adopted strict operating standards that make sure all our employees enjoy a safe, healthy workplace.

- UNI EN ISO 9001:2015, Reg. num. 9702084-01 Quality Management System (Arper), 1997
- BS OHSAS 18001:2007 Occupational Health and Safety Management System, 2009
- UNI EN ISO 14001:2004 Environmental Management System, 2009
- UNI EN ISO 9001:2015, Reg. num. 0059020-03 Quality Management System (Arper USA), 2017

An Ongoing Commitment

We are continually investing in sustainability. We work with suppliers to ensure that our products are as low-impact as possible from the very beginning. In 2007, we began performing Life Cycle Assessments on some collections, analyzing environmental performance at all stages: from selection of raw materials and production to transport, use, and end-of-life. Our products are also compliant with a wide range of quality and sustainability standards worldwide:

- International Environmental Product Declaration (EPD) System (Sweden)
- International EPD System (Norway)
- Greenguard - Greenguard GOLD
- Good Environmental Choice Australia (GECA)

Arper can assist specifiers upon request by providing performance data needed for LEED evaluation.

The most updated list of certifications for each collection is available on our website.

Collections

AAVA



13

ARCOS



25

ASTON



35

BABAR



47

COLINA



147

CROSS



157

DIZZIE



167

DUNA 02



179

CATIFA 46



57

CATIFA 53



71

CATIFA 60



85

CATIFA 70



95

EOLO



189

FRED



197

GHER



205

GINGER



213

CATIFA 80



105

CATIFA SENSIT



115

CATIFA UP



125

CILA



135

JUNO



220

KINESIT



233

LEAF



245

LOOP



257

Collections



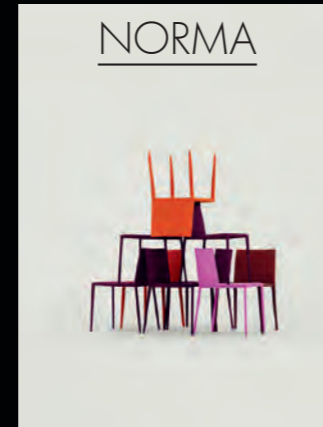
MASAI

267



MEETY

277



NORMA

291



NUUR

301



WIM

401



YOP

411



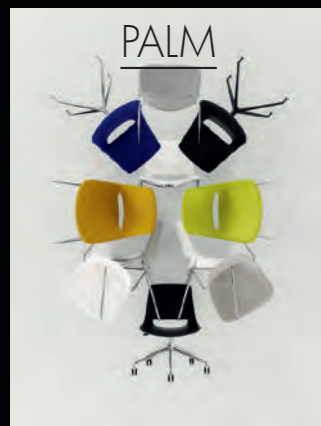
ZINTA

421



ACCESSORIES

433



PALM

313



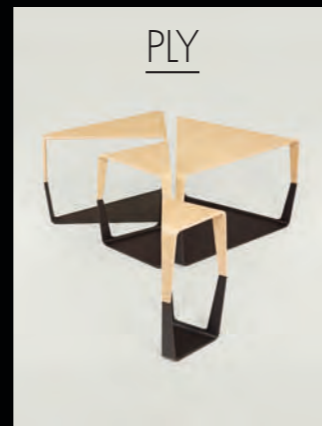
PARENTESIT

323



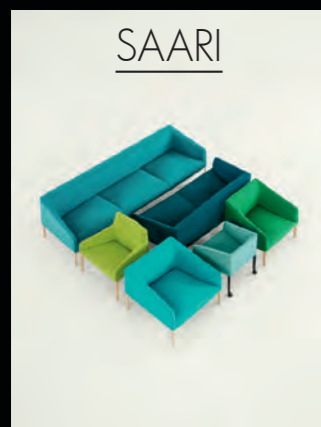
PIX

337



PLY

349



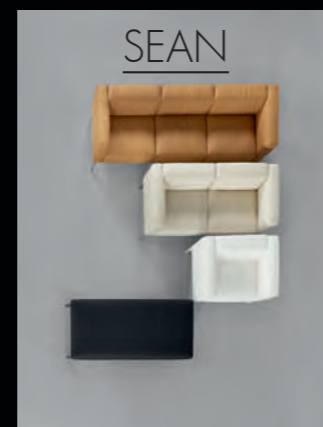
SAARI

359



SAYA

371



SEAN

383



STEEVE

391

Queste immagini rappresentano l'essenza stessa della collezione e tengono conto delle finiture in essere al momento della loro realizzazione. Per questo motivo, per qualsiasi chiarimento rispetto alle finiture attualmente disponibili, vi invitiamo a consultare le pagine tecniche presenti alla fine di ogni collezione.

These pictures represent the true essence of the collection and based on the finishes available at the moment they were taken. For this reason, please refer to the technical specifications pages at the end of each collection for any clarification you may need regarding our currently available finishes.

Diese Bildern stehen für die Essenz der Kollektion und zeigen die Ausführungen, die zum Zeitpunkt der Fertigung verfügbar waren. Wir bitten Sie deshalb, die aktuell verfügbaren Ausführungen auf den Seiten mit den technischen Daten am Ende jeder.

Les images représentent l'essence même de la collection et prennent en compte les finitions existantes au moment de leur réalisation. Pour toute précision concernant les finitions actuellement disponibles, nous vous invitons à consulter les pages techniques présentes à la fin de chaque collection.

Estas imágenes representan la esencia de la colección y muestran los acabados disponibles durante la realización. Por este motivo, para aclaraciones sobre los acabados actualmente disponibles, se ruega consultar las páginas técnicas al final de cada colección.

AAVA



L'essenzialità e l'efficienza si fondono in Aava, dando vita a una silhouette dalle linee evocative. Le sue curve delicate dal profilo contemporaneo, sorprendente ed elegante al tempo stesso, esprimono una forma versatile capace di dialogare e integrarsi in qualsiasi ambiente. In aggiunta alla tradizionale versione in legno è disponibile anche la scocca in polipropilene, realizzata in un'elegante palette di colori per una seduta sofisticata dalla personalità fluida e discreta.

Aava transforms the essential and efficient to an evocative form. Soft curves yield a contemporary silhouette that is both striking yet sensitive, an adaptive form that can speak or assimilate to any environment. From the original wooden collection, Aava's line has expanded to include the polypropylene shell in a soft, elegant range of colors lending quiet sophistication to Aava's fluid lines.

Essentiell, effizient, elegant – das ist Aava. Schlank Konturen und ein Formgestus, der selbstbewusst modern und dabei leicht und unaufdringlich ist, und deshalb in vielfältige Stilmgebungen passt. Ursprünglich in Holz konzipiert, ist Aava jetzt auch mit Sitzschalen aus Kunststoff in ausgesuchten Farben, die seiner fließenden Kontur eine besondere Note verleihen, lieferbar.

Aava transforme l'essentiel et l'efficace en une forme suggestive. Ses courbes souples en font une silhouette contemporaine à la fois saisissante et délicate, une forme évolutive à même de parler ou de s'intégrer à toutes sortes d'environnement. Originellement disponible en version bois, les lignes d'Aava se sont diversifiées et offrent dorénavant une nouvelle coque en plastique, déclinable en une douce et délicate panoplie de couleurs, apportant ainsi aux lignes fluides d'Aava une touche de discrète élégance.

Aava transforma esencia y eficiencia en una forma sugerente. Su silueta contemporánea, suavemente curvada, es tan sorprendente como atractiva, y se adapta con armonía y funcionalidad a todo tipo de ambientes. La colección original de Aava, realizada en madera, se ha ampliado con nuevas carcasas de plástico en colores suaves que aportan serenidad a sus líneas fluidas.





1

- 1 Bistro Luna
Sofia, Bulgaria
Art. 3910
Art. 0965 Fred
- 2 Mercer Hotel
Barcelona, Spain
Art. 3938
Art. 3500 Gher



1



2

- 1 Studio Maio
Barcelona, Spain
Art. 3910
- 2 ONVZ Headquarters,
Houten, The Netherland
Art. 3910
Art. 3955
Art. 5004, Cross



2



1

1 Amenietes Diamantino
 Milan, Italy
 Art. 3997
 Art. 0683, Dizzie

2 Private residence
 Barcelona, Spain
 Art. 3915
 Art. 0690 Dizzie
 Art. 3800 Ply



2

Look Mum No Hands
 London, UK
 Art. 3912
 Art. 3600, Juno





Computer Technology offices
Milan, Italy
Art. 3910, 3955

Adatta sia all'uso residenziale sia contract, Aava può essere realizzata in materiali, colori e finiture diverse. Sapientemente modellata con spessori variabili che mettono in evidenza il suo profilo sinuoso, la scocca è realizzata in polipropilene oppure in multistrato impiallacciato effetto betulla, disponibile in diverse colorazioni: naturale, nero, bianco, color rovere o noce. Può essere tappezzata con rivestimento frontale oppure completamente rivestita in tessuto, pelle o similpelle. La struttura è disponibile con gambe in legno, base a slitta o a quattro gambe cromate, con o senza braccioli. Le versioni a quattro gambe cromate e a slitta sono impilabili, consentendone l'uso su larga scala e lo stoccaggio con facilità.

Suitable for both residential and contract use, Aava can be created in different materials, colors and finishes. Expertly modelled with varying thicknesses, which highlight its sinuous profile, the shell is made of polypropylene or plywood veneered with birch wood effect available in various colors: natural, black, white, oak, walnut. It can come with full or front face upholstery in fabric, leather or faux leather. Bases include wooden leg version, sled version or chromed 4 leg version, with or without armrests. The chromed 4 leg and sled base versions are stackable to allow large-scale use and easy storage.

Entwickelt für die Verwendung im Wohn- wie im Contract-Bereich, ist Aava in verschiedenen Materialien, Farben und Ausführungen erhältlich. Die Sitzschale, kunstvoll in unterschiedlicher Dicke geformt, um die geschwungene Silhouette zu betonen, besteht aus Polypropylen oder Sperrholz mit Furnier in Birken-Optik, erhältlich in den Farben: Natur, Schwarz, Weiß, Eiche oder Nussbaum. Die Sitzschale ist mit Bezug (vollständig oder Spiegelpolster) aus Stoff, Leder oder Kunstleder verfügbar. Das Gestell ist mit Holzbeinen, als Kufengestell oder als vierbeiniges, verchromtes Gestell verfügbar, mit oder ohne Armlehnen. Die Versionen mit vierbeinigem, verchromtem Gestell oder Kufengestell sind stapelbar und damit zur Verwendung in großer Stückzahl geeignet und leicht lagerbar.

Conçue à la fois pour un usage tant résidentiel que contract, Aava peut être réalisée dans divers matériaux, coloris et finitions. Savamment modelée dans diverses épaisseurs afin d'accentuer sa sinueuse silhouette, la coque est réalisée en polypropylène ou en multicouche avec placage effet bouleau disponible dans différents coloris : naturel, noir, blanc, chêne rouvre ou noyer. Elle peut être tapissée avec un revêtement avant ou entièrement revêtu de tissu, de cuir ou de similicuir. Son piètement est disponible dans des versions différentes : bois, quatre pieds chromés ou luge, avec ou sans accoudoirs. Les versions à quatre pieds en acier chromé et piètement luge sont empilables, facilitant ainsi l'usage et le rangement à grande échelle.

Aava, idónea para uso residencial o de contract, puede realizarse en distintos materiales, colores y acabados. Sabiamente modelada con grosores variables, que destacan su perfil sinuoso, la carcasa está realizada en polipropileno o en madera chapada con efecto abedul, disponible en varios colores: natural, negro, blanco, color roble o nogal. Se puede tapizar frontal o completamente en tela, piel o ecopiel. La estructura presenta patas de madera, base con patín o cuatro patas cromadas, con o sin apoyabrazos. Las versiones con cuatro patas cromadas y con patín pueden apilarse para un uso a gran escala y facilitar el almacenaje.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- 1 4 gambe legno
- 2 4 gambe in acciaio
- 3 4 gambe in acciaio con braccioli
- 4 Slitta in acciaio
- 5 Slitta in acciaio con braccioli
- 6 Slitta con tavoletta
- 7 Sgabello h 65
- 8 Sgabello bar h 75
- 9 Sgabello in legno h 65
- 10 Sgabello bar in legno h 75

- 1 4 wooden legs
- 2 4 legs
- 3 4 legs with armrests
- 4 Sled
- 5 Sled with armrests
- 6 Sled with writing table
- 7 Counter stool h 65
- 8 Bar stool h 75
- 9 Wooden counter stool h 65
- 10 Wooden bar stool h 75

- 1 4 Beine aus Holz
- 2 4 Beine
- 3 4 Beine mit Armlehnen
- 4 Kufengestell
- 5 Kufengestell mit Armlehnen
- 6 Kufengestell mit Schreibbrett
- 7 Hocker h 65
- 8 Barhocker h 75
- 9 Counter stool h 65 aus Holz
- 10 Bar stool h 75 aus Holz

- 1 4 pieds en bois
- 2 4 pieds
- 3 4 pieds avec accoudoirs
- 4 Piètement luge
- 5 Piètement luge avec accoudoirs
- 6 Piètement luge avec tablette
- 7 Tabouret h 65
- 8 Tabouret bar h 75
- 9 Tabouret en bois h 65
- 10 Tabouret bar en bois h 75

- 1 4 patas de madera
- 2 4 patas
- 3 4 patas y apoyabrazos
- 4 Patín
- 5 Patín y apoyabrazos
- 6 Patín y pala de escritura
- 7 Taburete h 65
- 8 Taburete h 75
- 9 Taburete de madera h 65
- 10 Taburete de madera h 75



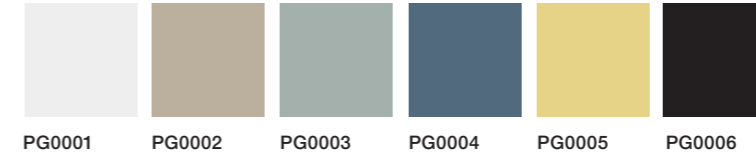
Basi impilabili / Stackable bases / Stapelbare Gestelle / Bases empilables / Bases apilables
2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8

Rivestimenti / Upholsteries / Bezugen / Revêtements / Tapizados



- | | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 1 Legno | 1 Wood | 1 Holz | 1 Bois | 1 Madera |
| 2 Legno con rivestimento frontale in tessuto, pelle e similpelle applicato alla superficie di seduta | 2 Wood with frontal upholstery in fabric, leather or faux leather | 2 Holz mit verklebtem Spiegelpolsterung aus Stoff, Leder oder Kunstleder | 2 Bois avec surface interieure tapissée en tissu, cuir, similicuir | 2 Madera tapizado en la parte delantera en tela, piel o ecopiel |
| 3 Legno con cuscino seduta in tessuto, pelle e similpelle applicato alla superficie di seduta | 3 Wood with cushion seat upholstery in fabric, leather or faux leather | 3 Holz mit verklebtem Spiegelpolsterkissen aus Stoff, Leder oder Kunstleder | 3 Bois avec coussin tapissée en tissu, cuir, similicuir | 3 Madera con cojín tapizado en tela, piel o ecopiel |
| 4 Polipropilene | 4 Polypropylene | 4 Polypropylen | 4 Polypropylène | 4 Polipropileno |
| 5 Polipropilene con rivestimento frontale in tessuto, pelle ed similpelle applicato alla superficie di seduta | 5 Polypropylene with frontal upholstery in fabric, leather or faux leather | 5 Polypropylen mit verklebtem Spiegelpolsterung aus Stoff, Leder oder Kunstleder | 5 Polypropylène avec surface interieure tapissée en tissu, cuir, similicuir | 5 Polipropileno tapizado en la parte delantera en tela, piel o ecopiel |
| 6 Polipropilene con cuscino seduta in tessuto, pelle e similpelle applicato alla superficie di seduta | 6 Polypropylene with cushion seat upholstery in fabric, leather or faux leather | 6 Polypropylen mit verklebtem Spiegelpolsterkissen aus Stoff, Leder oder Kunstleder | 6 Polypropylène avec coussin tapissée en tissu, cuir, similicuir | 6 Polipropileno con cojín tapizado en tela, piel o ecopiel |
| 7 Completamente rivestita in tessuto, pelle o similpelle | 7 Upholstered fabric, leather or faux leather | 7 Gepolstert mit Bezug aus Stoff, Leder, Kunstleder | 7 Revêtement en tissu, cuir, similicuir | 7 Tapizado en tela, piel, ecopiel |

Polipropilene / Polypropylene / Polypropylen / Polypropylène / Polipropileno



- | | | | | |
|-----------------|---------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|
| PG0001 — Bianco | PG0001 — White | PG0001 — Weiß | PG0001 — Blanc | PG0001 — Blanco |
| PG0002 — Sabbia | PG0002 — Sand | PG0002 — Sandfarben | PG0002 — Sable | PG0002 — Arena |
| PG0003 — Salvia | PG0003 — Sage Green | PG0003 — Salbei grün | PG0003 — Sage | PG0003 — Salvia |
| PG0004 — Avio | PG0004 — Blue Grey | PG0004 — Blau grau | PG0004 — Gris bleu | PG0004 — Gris Azulado |
| PG0005 — Giallo | PG0005 — Yellow | PG0005 — Gelb | PG0005 — Jaune | PG0005 — Amarillo |
| PG0006 — Nero | PG0006 — Black | PG0006 — Schwarz | PG0006 — Noir | PG0006 — Negro |

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818



ARP-2009
GECA 28-2006 - Furniture and Fitting

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|--|
| CRO — Acciaio cromato | CRO — Chrome finish steel | CRO — Verchromter Stahl | CRO — Acier chromé | CRO — Acero cromado |
| V24 — Verniciato Bianco opaco | V24 — Matt White powder-coated | V24 — Pulverbeschichtet matt Weiß | V24 — Peint par poudre Blanc opaque | V24 — Con pintura en polvo Blanco mate |
| V25 — Verniciato Nero opaco | V25 — Matt Black powder-coated | V25 — Pulverbeschichtet matt Schwarz | V25 — peint par poudre Noir opaque | V25 — con pintura en polvo Negro mate |
| L0009 — Effetto betulla naturale | L0009 — Natural birch effect | L0009 — Effekt Birke natur | L0009 — Effet bouleau naturel | L0009 — Efecto abedul natural |
| L0010 — Effetto betulla color rovere | L0010 — Natural birch effect oak color | L0010 — Effekt Birke natur eichenfarben | L0010 — Effet bouleau naturel couleur chêne | L0010 — Efecto abedul natural teñido roble |
| L0011 — Effetto betulla color noce | L0011 — Natural birch effect walnut color | L0011 — Effekt Birke natur nussfarben | L0011 — Effet bouleau naturel couleur noyer | L0011 — Efecto abedul natural teñido nogal |
| L0012 — Effetto betulla color Bianco | L0012 — Natural birch effect White color | L0012 — Effekt Birke Weiß | L0012 — Effet bouleau couleur Noir | L0012 — Efecto abedul Blanco |
| L0013 — Effetto betulla color Nero | L0013 — Black birch wood effect | L0013 — Birke-Effekt, Schwarz | | L0013 — Efecto abedul color Negro |

ARCOS



Una forma classica, rivisitata. La collezione Arcos reinterpreta con discrezione il fascino geometrico dello stile Art Déco, riducendolo all'essenziale. Leggero e sobrio, Arcos evoca l'elegante ritmo degli archi utilizzati nelle architetture classiche, grazie al segno grafico dei braccioli in alluminio che richiamano due curve appaiate.

A classical form, repeated. The Arcos collection is a restrained interpretation of Art Deco's geometric glamor — without the ornamentation. Though lightweight and quiet, Arcos maintains a graphic presence due to its signature cast aluminum armrests that form twin curves evoking the elegant rhythm of archways in the corridors and walkways of classical architecture.

Ein klassisches Motiv bekommt einen neuen Auftritt. Arcos formuliert eine reduzierte Lesart des geometrischen Luxus des Art Deco, ganz ohne Ornamentik. Leicht und unaufdringlich, verdankt Arcos seine Prägnanz der charakteristischen Armlehnenkonstruktion in Aluminiumspritzguss: zwei elegante Kurvenformen, die an die Bögen klassischer Arkadengänge erinnern.

Une forme classique, renouvelée. La collection Arcos est une interprétation discrète de l'élégance géométrique du style Art Déco, sans ornementation. Emprunt de légèreté et de calme, Arcos est cependant graphiquement bien présent, grâce à la signature de ces deux accoudoirs en aluminium coulé formant des courbes jumelles, évocatrices du rythme élégant des arcades des couloirs et des escaliers de l'Architecture classique.

Una forma clásica, revisitada. La colección Arcos es una interpretación restringida del glamour geométrico del Art Déco; pero sin la ornamentación. Ligera y tranquila, Arcos tiene una presencia gráfica gracias a sus firmes apoyabrazos de aluminio fundido que forman curvas gemelas, evocadoras del elegante ritmo de los arcos en los pasillos y pasarelas de la arquitectura clásica.

Awards

#MetropolisLikes 2017, USA
Archiproducts Design Awards 2017





Private residence
Art. 6104



1

- 1 OD Barcelona
Barcelona, Spain
Art. 6104
- 2 Art. 6100
Art. 5453 Meety
Art. 5107 Parentesit



2

1 Casa Guillermo Santoma
Barcelona, Spain
Art. 6100

2 Art. 6104, 6102
Art. 5103 Parentesit
Art. 0680 Dizzie



Casa Bonay
Barcelona, Spain
Art. 6104, 6106
Art. 0680 Dizzie



Arcos è disponibile in quattro diverse configurazioni: sedia, poltrona e divano a due o tre posti, tutte con base a slitta e braccioli integrati in alluminio lucido o verniciato. La scocca può essere rivestita in un'ampia gamma di finiture, con braccioli verniciati in tinta. Grazie alle diverse possibilità di seduta, la collezione Arcos-ideale nelle zone lounge e negli spazi residenziali o contract- può accostare pezzi identici oppure diversi tra loro per creare ambienti sempre nuovi e personalizzati.

Arcos is available in four different versions: chair, armchair, and two or three seat sofa. All versions have sled base and polished or coated aluminum integrated armrests. The shell can be upholstered in a wide range of finishes, with armrests coated in the same color. The Arcos collection, thanks to its various seating solutions, is ideal in lounge areas and in both residential and contract spaces. Perfect to create ever-changing and personalised areas, given you can match items either identical or different one from the other.

Arcos ist in vier verschiedenen Konfigurationen verfügbar: als Stuhl, als Sessel und als Zweisitzer- oder Dreisitzersofa, alle mit Kufengestell und integrierten Armlehnen in glänzendem oder lackiertem Aluminium. Die Sitzschale ist mit vielen verschiedenen Oberflächen erhältlich, mit Armlehnen in der gleichen Farbe. Mit ihren verschiedenen Sitzmöglichkeiten ist die Kollektion Arcos ideal für Lounge-Bereiche, für Wohnungen und für den Contract-Bereich und ermöglicht die Kombination identischer oder unterschiedlicher Sitzmöbel, um eine immer neue und personalisierte Einrichtung zu schaffen.

Arcos est disponible dans quatre configurations différentes : chaise, fauteuil et canapé à deux ou trois places, toutes avec piètement luge et accoudoirs intégrés en aluminium brillant ou laqué. La coque peut être revêtue dans une large gamme de finitions, avec accoudoirs laqués de la même couleur. Grâce aux différentes possibilités d'assise, la collection Arcos (idéale dans les zones lounge et dans les espaces résidentiels ou contract) peut se coordonner avec des pièces similaires ou différentes pour créer des atmosphères toujours nouvelles et personnalisées.

Arcos está disponible en cuatro configuraciones distintas: silla, butaca y sofá de dos o tres plazas; todas ellas con base de patín y brazos integrados de aluminio brillante o lacado. La carcasa se puede tapizar con una amplia gama de acabados, con brazos lacados del mismo color. La colección Arcos, con las varias opciones de asiento, resulta ideal para zonas lounge y en los espacios residenciales o contract; puede combinarse con piezas idénticas o distintas entre sí para crear ambientes con un toque siempre nuevo y personalizado.

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



LU1 V39 V59 V60 V61 V62

LU1 — Alluminio spazzolato lucido
 V39 — Verniciato Nero opaco
 V59 — Verniciato Blu opaco
 V60 — Verniciato Verde opaco
 V61 — Verniciato Rosso Terra opaco
 V62 — Verniciato Giallo Ocra opaco

LU1 — Polished aluminum
 V39 — Matt Black powder-coated
 V59 — Matt Blue powder-coated
 V60 — Matt Green powder-coated
 V61 — Matt Red Earth powder-coated
 V62 — Matt Yellow Ochre powder-coated

LU1 — Aluminium glänzend
 V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz
 V59 — Pulverbeschichtet matt Blau
 V60 — Pulverbeschichtet matt Grün
 V61 — Pulverbeschichtet matt Rotbraun
 V62 — Pulverbeschichtet matt Ocker

LU1 — Aluminio brillante
 V39 — Peint par poudre Noir opaque
 V59 — Peint par poudre Bleu opaque
 V60 — Peint par poudre Vert opaque
 V61 — Peint par poudre Rouge terre opaque
 V62 — Peint par poudre Jaune Ocre opaque

LU1 — Aluminio brillante
 V39 — Con pintura en polvo Negro mate
 V59 — Con pintura en polvo Azul mate
 V60 — Con pintura en polvo Verde mate
 V61 — Con pintura en polvo Rojo Terra mate
 V62 — Con pintura en polvo Amarillo ocre mate

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1



2



3



4

- 1 Sedia
- 2 Poltrona
- 3 Divano 2 posti
- 4 Divano 3 posti

- 1 Chair
- 2 Armchair
- 3 2 seat sofa
- 4 3 seat sofa

- 1 Stuhl
- 2 Sessel
- 3 Zweisitzersofa
- 4 Dreisitzersofa

- 1 Chaise
- 2 Fauteuil une place
- 3 Canapé deux places
- 4 Canapé trois places

- 1 Silla
- 2 Butaca de un plaza
- 3 Sofá de dos plazas
- 4 Sofá de tres plazas

ASTON



Forte e volitiva, Aston siede a capotavola. Opponendosi alle convenzioni che la vogliono esclusivamente in spazi operativi o direzionali, Aston ha un profilo lineare e una silhouette aerodinamica progettata per il comfort e la performance. Con i suoi meccanismi armonizzati a linee eleganti, Aston è ergonomica ma leggera, ed è perfetta sia per la casa sia nei luoghi di lavoro.

Strong and decisive, Aston sits at the head of the table. Defying the conventions of the typical boardroom chair or executive lounge, its linear profile and aerodynamic lines are engineered for comfort and performance. With mechanics sheathed in its sleek form, Aston is ergonomic yet light, making it perfect for both home and work.

Kraftvoll und willensstark: Aston gebührt der Platz am Kopf der Tafel. Ungewöhnlich für Stühle im Arbeits- oder Geschäftsbereich, verfügt Aston über ein geradliniges Profil und eine aerodynamische Silhouette, die für Komfort und Repräsentation geschaffen ist. Mit seiner in die eleganten Linien eingefügten Mechanik kommt Aston zugleich ergonomisch und leicht daher und eignet sich durchaus auch für zu Hause.

Puissante et volontaire, Aston occupe la place d'honneur. Défiant les conventions de la classique chaise de salle de réunion ou d'un espace lounge, son profil linéaire et sa silhouette aérodynamique sont conçus pour le confort et la performance. Avec ses mécanismes intégrés à ses lignes élégantes, Aston est ergonomique et légère, la rendant parfaite pour la maison comme pour le bureau.

Fuerte y decidido, Aston preside la mesa. Desafía las convenciones del asiento típico de las salas de directorio; su perfil lineal y aerodinámico se ha concebido para brindar comodidad y rendimiento. Su mecánica está integrada en un conjunto de formas elegantes. Aston es ergonómico y también ligero, perfecto para la casa y también para el trabajo.

Award

Interior Innovation Award 2011, Germany (Aston Syncro)





Lenne HQ
Tallinn, Estonia
Art. 1933 Conference



1

- 1 Piquadro Showroom
Milan, Italy
Art. 1930 Conference
- 2 Alexander Monro Clinic
Bilthoven, The Netherlands
Art. 1930 Conference
Art. 1928 Conference



2

- 1 DSM Research Centre
Geleen, The Netherlands
Art. 1925 Office
- 2 Private Residence
Art. 1920 Lounge
Art. 1903 Table



1



2

- 1 Van Spaendonck
Ondernemingshuis,
Tilburg, The Netherlands
Art. 1927 Office
- 2 Inaugure Hospitality Group,
Barcelona, Spain
Art. 1927 Office
Art. 1928 Conference



1



2



No 8 St. Stephens Green
Dublin, Ireland
Art. 1924 Direction



- 1 Seminarhaus Netzwerk
Töging am Inn, Germany
Art. 1923 Direction
- 2 Orona IDeO,
San Sebastián, Spain
Art. 1927 Office

1



2

Progettata in particolare per ambienti e utilizzi contract, Aston è disponibile in tre differenti altezze di schienale nelle versioni Conference, Office e Direction, rivestite in pelle o tessuto, proposte in una vasta gamma di colori. Tutti i modelli dispongono di una base a quattro razze con fusto girevole, riposizionamento della seduta e regolazione dell'inclinazione, oppure a cinque razze su piedini o con ruote e meccanismo di regolazione dell'altezza. I modelli Office e Direction sono disponibili anche con meccanismo syncro. La versione Aston Lounge è caratterizzata da una base a quattro razze con fusto girevole e riposizionamento automatico della seduta. Ideata in particolar modo per sale di attesa e ambienti contract, può essere abbinata a poggiatesta imbottite e tavolino.

Especially designed for work environments and contract use, Aston is available in three different backrest heights — Conference, Office and Direction — upholstered in leather or fabric in a wide range of colors. All models are available in four-way swivel base, automatic seat repositioning mechanism and tilt adjustment or five-way base equipped with glides or castors and height-adjustment mechanism. The Office and Direction models are offered with a synchronized adjustment. The Aston Lounge features a four-way base with a swivel mechanism or an automatic seat repositioning mechanism. Designed especially for waiting areas and contract spaces, the Aston Lounge has an upholstered footrest and side table.

Aston wurde speziell für den Arbeits- und Konferenzbereich konzipiert und ist mit drei unterschiedlich hohen Rückenlehnen — Conference, Office und Direction — lieferbar, jeweils bezogen mit Leder oder Stoff in einer Vielzahl von Farben. Sämtliche Modelle sind als vierstrahliges Gestell mit Drehmechanismus, automatischer Sitzrückstellung und verstellbarer Lehne oder fünfstrahlig mit Gleitern oder Rollen und Gaslifter zur Höhenverstellung erhältlich. Die Versionen Office und Direction werden auch mit Synchronmechanik angeboten. Die Version Aston Lounge verfügt über ein drehbares vierstrahliges Spinnenfußgestell mit automatischer Sitzrückstellung. Sie ist besonders für den Warte- und Konferenzbereich gedacht und verfügt über einen gepolsterte Fußhocker und Tischchen.

Spécialement conçue pour les utilisations et les espaces contract, Aston est disponible dans 3 différentes hauteurs de dossier pour les versions Conference, Office et Direction, revêtues de cuir ou de tissu et déclinées dans de nombreuses variantes de couleurs. Tous les modèles sont disponibles avec des structures soit à quatre branches, avec piètement pivotant, repositionnement automatique du siège et réglage de l'inclinaison, ou à cinq branches sur patins ou avec roulettes et réglage de la hauteur. Les modèles Office et Direction sont proposés avec un réglage synchronisé. La version Aston Lounge présente un piètement luge pivotant à quatre branches et repositionnement automatique du siège. Idéal pour les salles d'attente et les espaces contract, ce modèle peut être associé à un repose-pieds rembourré et à une table basse.

Aston se ha diseñado especialmente para ambientes de trabajo y usos contract; existe en tres alturas de respaldo distintas Conference, Office y Direction, con tapizado en piel o tela, propuestas en una amplia gama de colores. Todos los modelos se comercializan con base giratoria de cuatro radios, reposicionamiento del asiento y regulación de la inclinación; o con base de cinco radios sobre pies o con ruedas y mecanismo de regulación de altura. Los modelos Office y Direction disponen de ajuste sincronizado. La versión Aston Lounge destaca por su base giratoria de cuatro radios y el reposicionamiento automático del asiento. Diseñada específicamente para salas de espera y ambientes contract, se puede completar con un reposapiés tapizado y mesa auxiliar.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



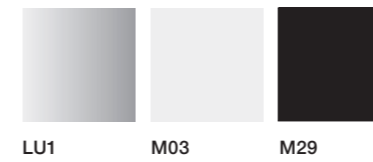
- | | | | | |
|--------------------|-----------------|-------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 4 razze girevole | 1 4 way swivel | 1 4-strahlig, drehbar | 1 4 branches pivotant | 1 4 radios giratoria |
| 2 5 razze girevole | 2 5 ways swivel | 2 5-strahliges drehbar | 2 5 branches pivotant | 2 5 radios giratoria |
| 3 5 razze | 3 5 ways | 3 5-strahliges Fußkreuz | 3 5 branches | 3 5 radios |
| 4 5 razze syncro | 4 5 way syncro | 4 5-strahlig, Syncro | 4 5 branches synchro | 4 5 radios sincro |
| 5 Lounge | 5 Lounge | 5 Loungesessel | 5 Lounge | 5 Lounge |
| 6 Poggiatesta | 6 Footrest | 6 Fußhocker | 6 Repose-pied | 6 Reposapiés |
| 7 Tavolino | 7 Table | 7 Beistelltisch | 7 Petite table | 7 Mesa baja |

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



- | | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1 Aston Conference | 1 Aston Conference | 1 Aston Conference | 1 Aston Conference | 1 Aston Conference |
| 2 Aston Office | 2 Aston Office | 2 Aston Office | 2 Aston Office | 2 Aston Office |
| 3 Aston Direction | 3 Aston Direction | 3 Aston Direction | 3 Aston Direction | 3 Aston Direction |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



LU1 — Alluminio spazzolato lucido	LU1 — Polished aluminum	LU1 — Aluminium glänzend	LU1 — Aluminio brillante	LU1 — Aluminio brillante
Piano tavolino	Top table	Tischplatte	Plateau petite table	Sobre mesa baja
M03 — MDF	M03 — MDF	M03 — MDF	M03 — MDF	M03 — MDF
M29 — MDF	M29 — MDF	M29 — MDF	M29 — MDF	M29 — MDF

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



BABAR



Una forma semplice, quasi istintiva. Babar rivela uno spirito giocoso e sofisticato che cela una straordinaria complessità tecnica e funzionale.

A simple, almost intuitive, form. Babar exudes a playful, sophisticated air that belies its technical complexity and functional breadth.

Schlicht, eine beinahe intuitive Form: Hinter dem spielerisch-frischen Äußeren des Hockers Babar verbirgt sich eine außergewöhnliche technisch-funktionale Raffinesse.

Une forme simple, presque intuitive. Babar révèle un esprit enjoué et sophistiqué, masquant une extraordinaire complexité technique et fonctionnelle.

Una forma simple, casi istintiva. Babar muestra un espíritu lúdico y sofisticado que encierra una extraordinaria complejidad técnica y funcional.

Award

Interior Innovation Award 2011,
Germany



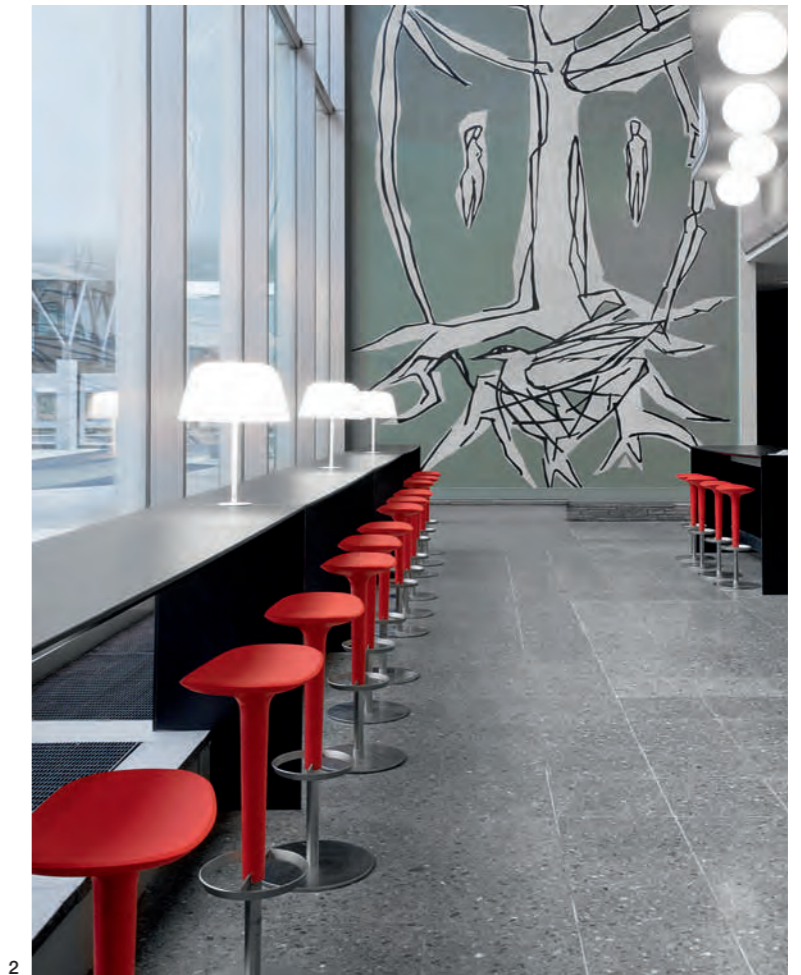


Linge AG
Munich, Germany
Art. 1751



1

- 1 Yo! Sushi
London, UK
Art. 1751
- 2 IT Fornebu Terminalbygget
Oslo, Norway
Art. 1751



2



1



1

- 1 Seminarhaus Netzwerk
Töging am Inn, Germany
Art. 1751
- 2 Glaxo Smith Kline
Munich, Germany
Art. 1755



2

- 1 Institutt for Informatikk UiO
Oslo, Norway
Art. 1751
- 2 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 1751



2

La seduta fissa o girevole in poliuretano è disponibile, con o senza schienalino, in diverse tonalità e combinazioni bicolore, anche con cuscino imbottito rivestito in tessuto, pelle o similpelle. La base è disponibile in acciaio inox, con finitura satinata o cromata, predisposta per il fissaggio a terra o in versione mobile, ad altezza fissa o regolabile. I modelli con seduta in poliuretano a vista senza schienalino hanno ottenuto la certificazione EPD (Environmental Product Declaration) norvegese NHO.

The fixed or swivel polyurethane seat is available, with or without backrest, in a range of shades and two-color combinations, including an upholstered cushion covered in fabric, leather or faux leather. The base comes in stainless steel, with satin or chromed finish, with or without floor fixing, and with fixed or adjustable height. Models without upholstery and without backrest have been awarded the EPD (Environmental Product Declaration) certification pursuant to the Norwegian NHO system.

Die feste oder drehbare Sitzfläche aus Polyurethan ist mit oder ohne Rückenlehne in einer Vielzahl von ein- und zweifarbigen Farbkombinationen erhältlich, auch mit gepolstertem Kissen, wahlweise mit Bezügen aus Stoff, Leder oder Kunstleder. Das Edelstahlgestell gibt es in den Varianten satiniert oder verchromt mit Bodenverankerung oder freistehend, mit fester Höhe oder höhenverstellbar. Die Modelle mit Sitzschale aus Polyurethan in Sicht ohne Rückenlehne wurden mit der Umweltproduktdeklaration (EPD) der Norwegischen NHO ausgezeichnet.

Le siège en polyuréthane, fixe ou pivotant, est disponible de couleur unie ou bicolore et peut être équipé d'un petit dossier et d'un coussin rembourré, tapissé de tissu, de cuir ou de similicuir. Disponible en acier inoxydable avec finition satinée ou chromée, la structure peut être fixe au sol, réglable en hauteur ou avec hauteur de l'assise fixe. Les modèles sans rembourrage ni dossier ont obtenu la certification EPD (Environmental Product Declaration) norvégienne NHO.

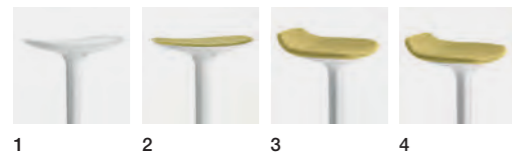
El asiento fijo o giratorio de poliuretano está disponible, con o sin respaldo, en varios tonos y combinaciones bicolores, también con cojín tapizado con tapizado en tejido, piel o ecopiel. La base está disponible en acero inoxidable, con acabado satinado o cromado, para anclaje al suelo o en la versión móvil, con altura fija o ajustable. Los modelos con asiento de poliuretano no tapizado sin respaldo han obtenido la certificación EPD (Environmental Product Declaration) noruega NHO.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------|
| 1 Base mobile | 1 Free standing | 1 Mobiler Fuß | 1 Piètement mobile | 1 Base |
| 2 Base fissa | 2 Floor fixing | 2 Am Boden fixierter Fuß | 2 Piètement fixe | 2 Base fija |
| 3 Base mobile, con schienalino | 3 Free standing, with backrest | 3 Mobiler Fuß mit niedriger Rückenlehne | 3 Piètement mobile avec dossier | 3 Base con respaldo |
| 4 Base fissa, con schienalino | 4 Floor fixing, with backrest | 4 Am Boden fixierter Fuß mit niedriger Rückenlehne | 4 Piètement fixe avec dossier | 4 Base fija con respaldo |

Sedute / Chairs / Sitzelemente / Assises / Asientos



- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| 1 Seduta in poliuretano morbido | 1 Soft integral polyurethane | 1 Sitzfläche aus weichem PU | 1 Assise en polyuréthane souple | 1 Asiento de suave poliuretano |
| 2 Seduta con rivestimento in pelle, similpelle o tessuto | 2 Upholstered soft leather, faux leather or fabric | 2 Sitzfläche mit Bezug aus Leder, Kunstleder oder Stoff | 2 Assise avec revêtement en cuir, similicuir ou tissu | 2 Asiento con tapizado en piel, ecopiel o tejido |
| 3 Seduta con schienalino in poliuretano morbido | 3 Soft integral polyurethane fitted with backrest | 3 Sitzfläche mit niedriger Rückenlehne aus weichem PU | 3 Assise avec dossier en polyuréthane souple | 3 Asiento con respaldo de suave poliuretano |
| 4 Seduta con schienalino e rivestimento in pelle, similpelle o tessuto | 4 Upholstered soft leather, faux leather or fabric, fitted with backrest | 4 Sitzfläche mit niedriger Rückenlehne und Bezug aus Leder, Kunstleder oder Stoff | 4 Assise avec dossier tapissée en cuir, similicuir, ou tissu | 4 Asiento con respaldo y tapizado en piel, ecopiel, o tejido |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base
CRO — Acciaio cromato S03 — Acciaio inox satinato	CRO — Chrome finish steel S03 — Brushed stainless steel	CRO — Verchromter Stahl S03 — Edelstahl satiniert	CRO — Acier chromé S03 — Acier inoxydable satiné	CRO — Acero cromado S03 — Acero inoxidable satinado
Finitura dello stelo in ABS	ABS stem finish	Schaftausführung in ABS	Finition de la tige en ABS	Acabado del soporte en ABS
A11 — Bianco A14 — Nero A15 — Rosso A16 — Grigio	A11 — White A14 — Black A15 — Red A16 — Grey	A11 — Weiß A14 — Schwarz A15 — Rot A16 — Grau	A11 — Blanc A14 — Noir A15 — Rouge A16 — Gris	A11 — Blanco A14 — Negro A15 — Rojo A16 — Gris

Cuscino in poliuretano / Cushion in polyurethane / Kissen in Polyurethan / Coussin en polyuréthane / Cojín en poliuretano



PU00001 — Bianco	PU00001 — White	PU00001 — Weiß	PU00001 — Blanc	PU00001 — Blanco
PU00004 — Nero	PU00004 — Black	PU00004 — Schwarz	PU00004 — Noir	PU00004 — Negro
PU00005 — Rosso	PU00005 — Red	PU00005 — Rot	PU00005 — Rouge	PU00005 — Rojo
PU00006 — Grigio	PU00006 — Grey	PU00006 — Grau	PU00006 — Gris	PU00006 — Gris

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818



Environmental Product Declaration (EPD) obtained according to the Norwegian system — Ref. NEPD nr: 090E

CATIFA 46



Catifa 46 è la sorella minore di Catifa 53. Stesso raffinato profilo abbinato a un utilizzo informale e vivace, progettata per ambienti contract e per spazi più compatti, come quelli domestici. Estremamente flessibile, Catifa 46 amplia la propria selezione di colori, finiture, fusti e accessori per soddisfare una pressoché illimitata serie di applicazioni, senza alterare il suo carattere originale.

Catifa 46 is the little sister of Catifa 53. Same sleek profile with a crisp, casual efficiency that is designed for contract use and spaces that require a slightly smaller scale. Extremely flexible, Catifa 46 further extends its range of colors, finishes, bases and accessories for customization to accommodate an almost limitless array of contract applications without altering its essential character.

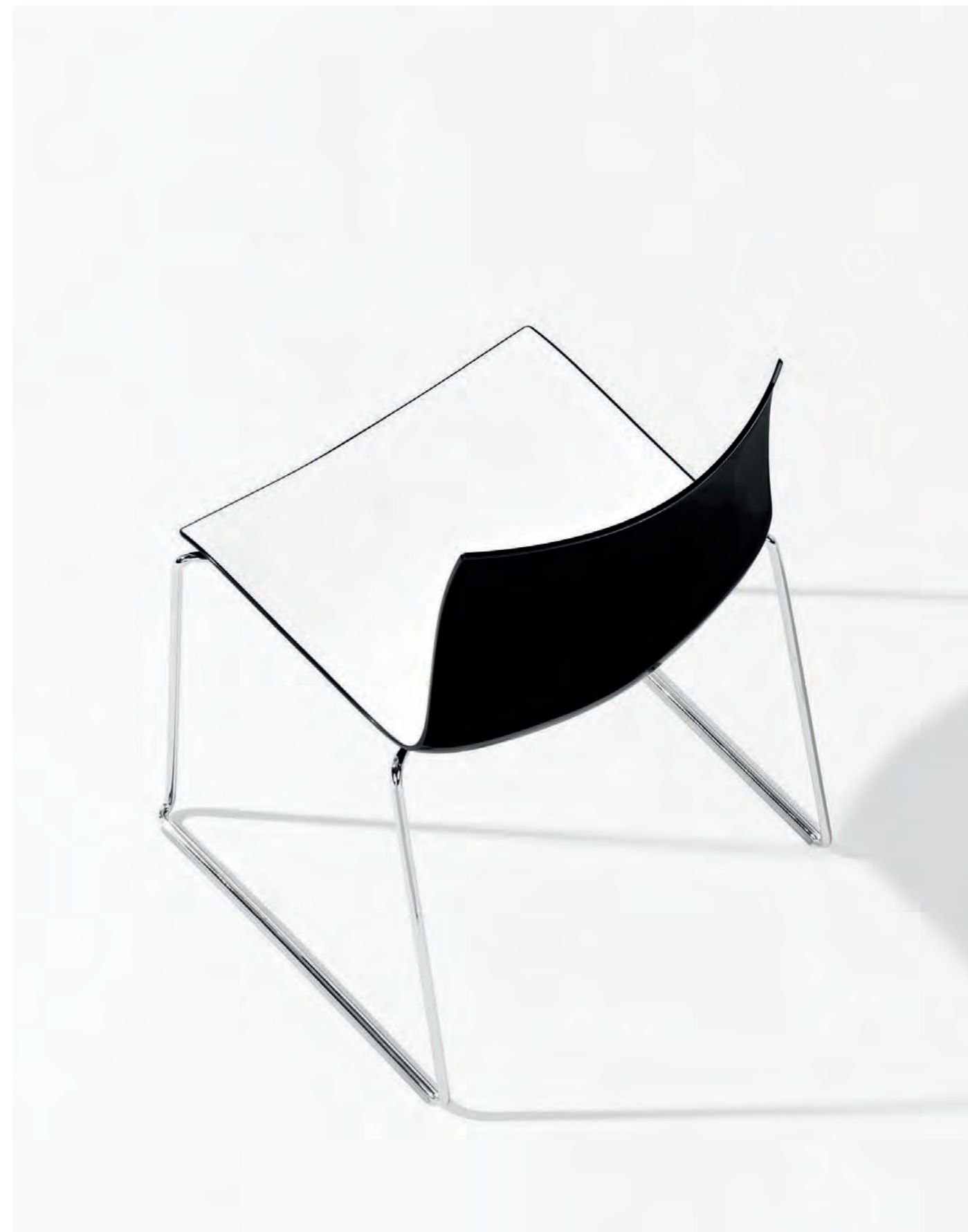
Catifa 46 ist die kleine Schwester des Catifa 53 und besitzt das gleiche geschmeidige Profil in Kombination mit einer frischen, zwanglosen Effizienz. Entworfen für den Contract-Bereich und kleinere Räume, auch Wohnräume. Catifa 46 ist extrem flexibel und erweitert seine Palette von Farben, Ausführungen, Gestellen und Zubehör, dank derer der Stuhl sich für fast alle Zwecke eignet, ohne seinen ursprünglichen Charakter zu verlieren.

Catifa 46 est la petite sœur de Catifa 53. Même profil raffiné, pour une utilisation libre et vive dans des environnements contract et des espaces plus petits, comme les environnements résidentiels. Extrêmement flexible, Catifa 46 déploie sa propre palette de couleurs, finitions, structures et accessoires, afin de répondre à une gamme quasi illimitée d'applications contract, sans altérer son caractère d'origine.

Catifa 46 es la hermana menor de Catifa 53. Comparten el mismo perfil refinado combinado con un uso informal y vivo; se ha concebido para ambientes de contract y para espacios más compactos, como los domésticos. Extremadamente flexible, Catifa 46 amplía su selección de colores, acabados, estructuras y accesorios para generar un repertorio casi ilimitado de aplicaciones sin alterar su carácter original.

Awards

HiP Honoree Award 2016, USA
ICFF Editors Awards 2010, USA
The Office Awards 2010, UAE
Red Dot Product Design Award 2006, Germany
Design Week Award 2005, UK



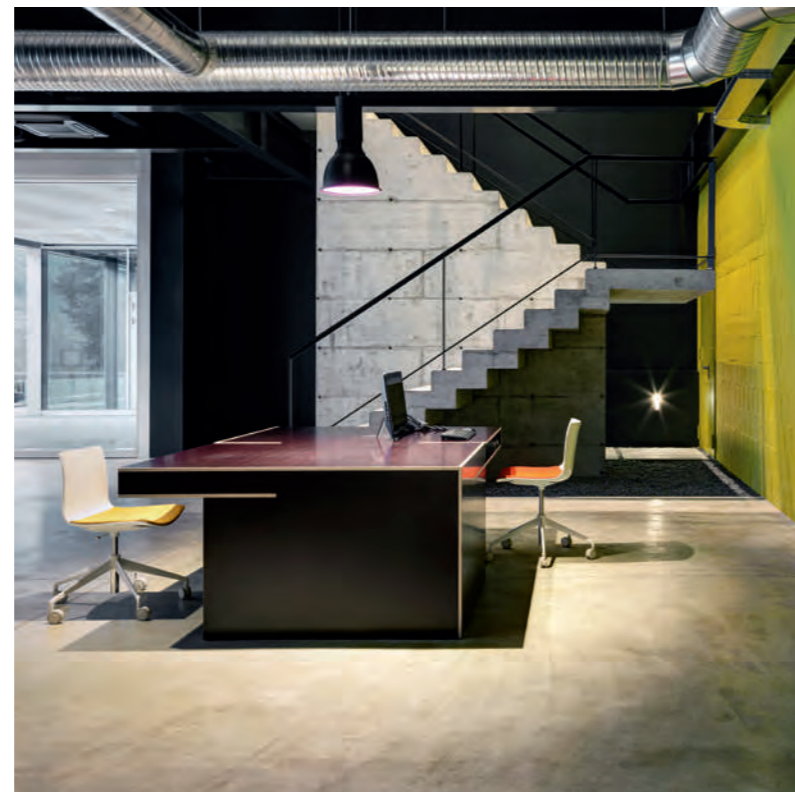


1



1

- 1 Private residence
Art. 0468
Art. 0794 Eolo (custom product)
- 2 Université Paris-Sorbonne
Paris, France
Art. 3555



2

- 1 Foscarini Head Office
Marcon, Venezia, Italy
Art. 0278
- 2 VB Offices
Berbenno di Valtellina, Italy
Art. 0302



2



1



2



1

- 1 110 Rooms, Barcelona, Spain
Art. 0278
Art. 1814 Leaf table
- 2 Private residence
Art. 0468
Art. 0711 Dizzie
- 3 Home Office
Art. 0372



2



3

- 1 Karavaev Brothers,
Moscow, Russia
Art. 0278
Art. 0707, Art. 0658 Dizzie
Art. 0661 Dizzie
Art. 1801 Leaf
- 2 Coworking space
Art. 0468
- 3 Conference Room
Art. 0251



3

- 1 Bistrot Luna
Sofia, Bulgaria
Art. 0471
Art. 3910 Aava
Art. 0965 Fred
- 2 Sasol Place,
Johannesburg, South Africa
Art. 0280
Art. 3203 Ginger
- 3 Igualada Leather Clúster
BCN Headquarters,
Igualada, Spain
Art. 0251



2



1

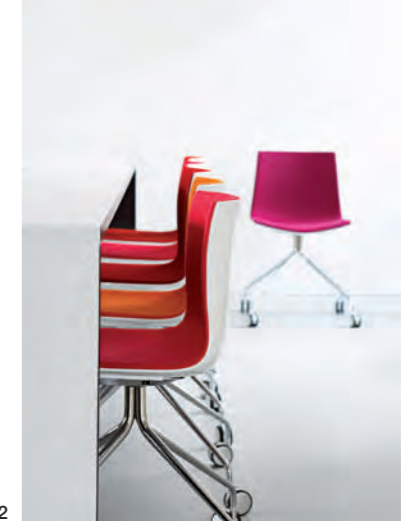


3

- 1 Noordbrabant Museum
Hertogenbosch, The Netherlands
Art. 0280
- 2 Syzygy Agency
Hamburg, Germany
Art. 0462
- 3 School of Art and Design
Amposta, Spain
Art. 0287



1



2



3

Utilizzabile negli spazi interni o esterni, Catifa 46 è disponibile in una vasta gamma di materiali, colori e finiture di scocca e fusto. La scocca è realizzata in legno multistrato curvato, polipropilene monocoloro oppure bicolore, con rivestimento in cuoio, pelle o tessuto e con varie finiture imbottite. Il fusto è disponibile in acciaio cromato, acciaio inox satinato, alluminio, alluminio verniciato a polveri o legno ed è disponibile in diverse varianti: quattro gambe, slitta, trespolo e cinque razze. Lo scrittoio è disponibile per l'utilizzo in auditorium o campus. Catifa 46 è inoltre proposta in versione sgabello su base a slitta o girevole.

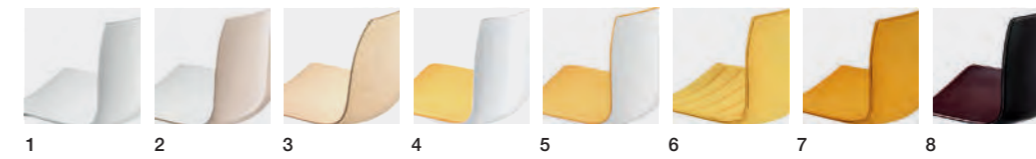
Made for both residential and contract use, indoors and out, the Catifa 46 shell and base are fabricated in a diverse range of materials, colors and finishes. The shell is constructed in double-curved plywood, mono or bi-color polypropylene, covered in leather, hard-leather, fabric or finished with upholstered pads. The base comes in chrome-finish steel, satin-finish stainless steel, aluminum, powder-coated aluminum or wood, and is available in the following configurations: sled, four-legs, trestle and five-ways. A writing tablet is available for campus or auditorium use. Catifa 46 is also available in a stool version with sled or swivel base.

Die Sitzschale ist aus gebogenem Mehrschichtholz, einfarbigem oder zweifarbigem Polypropylen, mit Bezug aus Kernleder, Leder oder Stoff und mit verschiedenen gepolsterten Ausführungen erhältlich. Das Gestell ist aus verchromtem Stahl, satiniertem Edelstahl, Aluminium, pulverlackiertem Aluminium oder Holz und in verschiedenen Varianten erhältlich: Vier Beine, Kufengestell, Sternfuß und fünfstrahlig. Das Schreibbrett ist für die Anwendung im Auditorium oder Campus erhältlich. Catifa 46 wird außerdem in der Version Hocker auf Kufengestell oder Drehgestell angeboten.

Créée pour des espaces domestiques et contract, à l'intérieur comme à l'extérieur, la coque et la structure de Catifa 46 se déclinent en une vaste gamme de matériaux, couleurs et finitions. La coque est réalisée en bois multicouche courbé, polypropylène monocouleur ou bicolore, avec revêtement en cuir, peau ou tissu et avec différentes finitions rembourrées. Le piètement existe en acier chromé, acier inox satiné, aluminium, aluminium laqué en poudre ou bois. Elle est disponible en plusieurs variantes: quatre pieds, luge, piètement et cinq branches. La tablette écrite est disponible pour l'utilisation dans un auditorium ou un campus. Catifa 46 est en outre proposée en version tabouret sur piètement luge ou pivotant.

Utilizable en los espacios interiores o exteriores, Catifa 46 está disponible en una vasta gama de materiales, colores y acabados de carcasa y estructura. La carcasa se realiza en madera multistrato curvada, polipropileno monocolor o bicolor, con tapizado de cuero, piel o tela y con varios acabados tapizados. La estructura está disponible en acero cromado, acero inox satinado, aluminio, aluminio barnizado con polvo o madera y está disponible en diversas variedades: cuatro patas, patín, estructura y cinco radios. El escritorio está disponible para utilizarlo en auditorios o campus. Además, Catifa 46 se presenta en versión taburete sobre base a patín o giratoria.

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



1 Polipropilene monocoloro	1 Polypropylene one color	1 Polypropylen einfarbig	1 Polypropylène monocouleur	1 Polipropileno monocolor
2 Polipropilene bicolore	2 Polypropylene two colors	2 Polypropylen zweifarbig	2 Polypropylène bicolore	2 Polipropileno bicolore
3 Legno	3 Wood	3 Holz	3 Bois	3 Madera
4 Polipropilene con cuscino rivestito in tessuto, pelle o similpelle	4 Polypropylene with cushion upholstered in fabric, leather or faux leather	4 Polypropylen mit verklebtem Spiegelpolsterkissen aus Stoff, Leder oder Kunstleder	4 Polypropylène avec coussin revêtu en tissu, cuir ou similicuir	4 Polipropileno con cojín tapizado en tela, piel o ecopiel
5 Polipropilene con rivestimento anteriore in tessuto, pelle o similpelle	5 Polypropylene with front upholstered in fabric, leather or faux leather	5 Polypropylen mit Spiegelpolsterung aus Stoff, Leder, Kunstleder	5 Polypropylène avec surface intérieure tapissée en tissu, cuir, similicuir	5 Polipropileno combinado en tejido, piel, ecopiel
6 Imbottita con rivestimento in tessuto, pelle o similpelle	6 Upholstered fabric, soft leather or faux leather	6 Bezug aus Stoff, Leder, Kunstleder	6 Revêtement en tissu, cuir, similicuir	6 Tapizado en cuero o cuero segunda calidad
7 Rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o similpelle	7 Cover upholstered fabric, soft leather or faux leather	7 Bezug aus Kernleder oder Leder zweiter Qualität	7 Revêtement en cuir ou cuir deuxième qualité	8 Tapizado en cuero o cuero de segunda calidad
8 Rivestita in cuoio o cuoietto	8 Upholstered in hard leather grade one or hard leather grade two	8 Bezug aus Leder oder Leder zweiter Qualität	8 Revêtue de cuir ou de cuir deuxième qualité.	



Scocche per esterno / Outdoor shells / Sitzschalen für den Außenbereich / Coques pour extérieur / Carcasas para exterior 1 - 2

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



1 4 gambe	1 4 legs	1 4 Beine	1 4 pieds	1 4 patas
2 4 gambe legno	2 4 wood legs	2 4 Beine aus Holz	2 4 pieds en bois	2 4 patas de madera
3 Slitta	3 Sled	3 Kufengestell	3 Piètement luge	3 Patín
4 Slitta tecnica	4 Technical sled	4 Kufengestell mit integrierten Armlehnen	4 Piètement luge avec accoudoirs intégrés	4 Patín técnico
5 Trespolo girevole	5 Trestle swivel	5 Fußkreuz drehbar	5 Piètement central pivotant	5 Estructura giratoria
6 Trespolo fisso	6 Trestle fixed	6 Fußkreuz fest	6 Piètement central fixe	6 Estructura fija
7 Trespolo alluminio girevole	7 Aluminum trestle swivel base	7 Fußkreuz aus Aluminium, drehbar	7 Piètement central en aluminium pivotant	7 Estructura giratoria de aluminio
8 Trespolo alluminio fisso	8 Aluminum trestle fixed base	8 Fußkreuz aus Aluminium, fix	8 Piètement central en aluminium fixe	8 Estructura fija de aluminio
9 5 razze acciaio	9 5 ways steel	9 5-strahlig aus Stahl	9 5 branches en acier	9 5 radios de acero
10 5 razze alluminio	10 5 ways aluminum	10 5-strahlig aus Aluminium	10 5 branches en aluminium	10 5 radios de aluminio
11 Sgabello	11 Counter stool	11 Hocker	11 Tabouret	11 Taburete
12 Sgabello bar	12 Bar stool	12 Barhocker	12 Tabouret bar	12 Taburete bar
13 Sgabello	13 Counter stool	13 Hocker	13 Tabouret	13 Taburete
14 Sgabello bar	14 Bar stool	14 Barhocker	14 Tabouret bar	14 Taburete bar

Polipropilene monocoloro / Polypropylene one color / Polypropylen einfarbig / Polypropylène monocouleur / Polipropileno monocolor



Interno opaco /Esterno lucido	Inside matt / Back shiny	Vorderseite matt / Hinterseite glänzend	Intérieur opaque / Extérieur brillante	Interior mate / Exterior brillante
PO00101 – Bianco	PO00101 – White	PO00101 – Weiß	PO00101 – Blanc	PO00101 – Blanco
PO00104 – Nero di Seppia	PO00104 – Dark Brown	PO00104 – Dunkelbraun	PO00104 – Brun foncé	PO00104 – Marron oscuro
PO00105 – Rosso	PO00105 – Red	PO00105 – Rot	PO00105 – Rouge	PO00105 – Rojo
PO00109 – Nero	PO00109 – Black	PO00109 – Schwarz	PO00109 – Noir	PO00109 – Negro
PO00112 – Antracite	PO00112 – Anthracite	PO00112 – Anthrazit	PO00112 – Anthracite	PO00112 – Antracita
PO00113 – Avorio	PO00113 – Ivory	PO00113 – Elfenbein	PO00113 – Ivory	PO00113 – Marfil
PO00114 – Grigio Tortora	PO00114 – Tortledove Grey	PO00114 – Taubengrau	PO00114 – Taupe	PO00114 – Gris tórtola
PO00115 – Giallo	PO00115 – Yellow	PO00115 – Gelb	PO00115 – Jaune	PO00115 – Amarillo
PO00116 – Rosa Antico	PO00116 – Rosè	PO00116 – Rosé	PO00116 – Rosé	PO00116 – Rosados
PO00117 – Petrolio	PO00117 – Petrol	PO00117 – Petrol	PO00117 – Pétrôle	PO00117 – Azul petróleo
PO00118 – Verde	PO00118 – Green	PO00118 – Grün	PO00118 – Vert	PO00118 – Verde



Basi impilabili / Stackable bases / Stapelbare Gestelle / Bases empilables / Bases apilables 1 - 3 - 4 - 11- 12

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



CRO LU1 S03 V12 V13 V39 V48 V53 V54 V55 V56



V57 L0020 L0021 L0022 L0023

Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base
CRO — Acciaio cromato LU1 — Alluminio spazzolato lucido S03 — Acciaio inox satinato V12 — Verniciato Bianco opaco V13 — Verniciato Verde opaco V39 — Verniciato Nero opaco V48 — Verniciato Rosso opaco V53 — Verniciato Avorio opaco V54 — Verniciato Grigio tortora opaco V55 — Verniciato Giallo opaco V56 — Verniciato Rosa antico opaco V57 — Verniciato Petrolio opaco	CRO — Chrome finish steel LU1 — Polished aluminum S03 — Brushed stainless steel V12 — Matt White powder-coated matt V13 — Matt Green powder-coated V39 — Matt Black powder-coated V48 — Matt Red powder-coated V53 — Matt Ivory powder-coated V54 — Matt Tortledove powder-coated V55 — Matt Yellow powder-coated V56 — Matt Old pink powder-coated V57 — Matt Petroleum Blue powder-coated	CRO — Verchromter Stahl LU1 — Aluminium glänzend S03 — Edelstahl satiniert V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß V13 — Pulverbeschichtet matt Grün V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz V48 — Pulverbeschichtet matt Rot V53 — Pulverbeschichtet matt Elfenbein V54 — Pulverbeschichtet matt Taubengrau V55 — Pulverbeschichtet matt Gelb V56 — Pulverbeschichtet matt Altrosa V57 — Pulverbeschichtet matt Petrolblau	CRO — Acier chromé LU1 — Aluminium brillante S03 — Acier inoxydable satiné V12 — Peint par poudre Blanc opaque V13 — Peint par poudre Vert opaque V39 — Peint par poudre Noir opaque V48 — Peint par poudre Rouge opaque V53 — Peint par poudre Ivoire opaque V54 — Peint par poudre Gris Taupe opaque V55 — Peint par poudre Jaune opaque V56 — Peint par poudre Rose Antique opaque V57 — Peint par poudre Bleu pétrole opaque	CRO — Acero cromado LU1 — Aluminio brillante S03 — Acero inoxidable satinado V12 — Con pintura en polvo Blanco mate V13 — Con pintura en polvo Negro mate V39 — Con pintura en polvo Rojo mate V53 — Con pintura en polvo Marfil mate V54 — Con pintura en polvo Gris tortora mate V55 — Con pintura en polvo Amarillo mate V56 — Con pintura en polvo Rosa Antiquo mate V57 — Con pintura en polvo Azul petróleo mate

Finiture per base e scocca	Base finishes and seat	Ausführungen des Fußes und des Sitzschale	Finitions du piètement et le coque	Acabados de la base y de la carcasa
L0020 — Rovere sbiancato L0021 — Wengé L0022 — Rovere naturale L0023 — Tinta Teak (solo base)	L0020 — Bleached oak L0021 — Wengé L0022 — Natural oak L0023 — Teak effect (only for base)	L0020 — Eiche gebleicht L0021 — Wengé L0022 — Eiche natur L0023 — Gebeizt Teak (nur für Fußes)	L0020 — Chêne blanchi L0021 — Wengé L0022 — Chêne nature L0023 — Teinté teck (seulement pour piètement)	L0020 — Roble blanqueado L0021 — Wengé L0022 — Roble natural L0023 — Color Teka (sólo para base)



Finiture per esterno (solo per basi 4 gambe) / Outdoor finishes (only for 4 leg bases) / Ausführungen für den Außenbereich (nur für vierbeinige Gestelle) / Finitions pour extérieur (seulement pour piètements à 4 pieds) / Acabados para exterior (solo para bases de 4 patas)
V12 - V13 - V39 - V48 - V53 - V54 - V55 - V56 - V57

Polipropilene bicolore / Polypropylene two colors / Polypropylen zweifarbig / Polypropylène bicolore / Polipropileno bicolor



PO00204 PO00205 PO00209 PO00212 PO00213 PO00214 PO00215 PO00216 PO00217 PO00218

Interno opaco /Esterno lucido	Inside matt / Back shiny	Vorderseite matt / Hinterseite glänzend	Intérieur opaque / Extérieur brillante	Interior mate / Exterior brillante
PO00204 — Bianco/Nero di Seppia PO00205 — Bianco/Rosso PO00209 — Bianco/Nero PO00212 — Bianco/Antracite PO00213 — Bianco/Avorio PO00214 — Bianco/Grigio Tortora PO00215 — Bianco/Giallo PO00216 — Bianco/Rosa Antico PO00217 — Bianco/Petrolio PO00218 — Bianco/Verde	PO00204 — White/Dark Brown PO00205 — White/Red PO00209 — White/Black PO00212 — White/Anthracite PO00213 — White/Avory PO00214 — White/Tortledove Grey PO00215 — White/Yellow PO00216 — White/Rosé PO00217 — White/Petrol PO00218 — White/Green	PO00204 — Weiß/Dunkelbraun PO00205 — Weiß/Rot PO00209 — Weiß/Schwarz PO00212 — Weiß/Anthrazit PO00213 — Weiß/Elfenbein PO00214 — Weiß/Taubengrau PO00215 — Weiß/Gelb PO00216 — Weiß/Rosé PO00217 — Weiß/Petrol PO00218 — Weiß/Grün	PO00204 — Blanc/Brun foncé PO00205 — Blanc/Rouge PO00209 — Blanc/Noir PO00212 — Blanc/Anthracite PO00213 — Blanc/Ivoire PO00214 — Blanc/Taupe PO00215 — Blanc/Jaune PO00216 — Blanc/Rosé PO00217 — Blanc/Pétrole PO00218 — Blanc/Vert	PO00204 — Blanco/Marron oscuro PO00205 — Blanco/Rojo PO00209 — Blanco/Negro PO00212 — Blanco/Antracita PO00213 — Blanco/Marfil PO00214 — Blanco/Gris tórtola PO00215 — Blanco/Amarillo PO00216 — Blanco/Rosados PO00217 — Blanco/Azul petróleo PO00218 — Blanco/Verde

Certificazioni / Certifications / Zertifizierungen / Certifications / Certificados



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818



ARP-2009
GECA 28-2006 - Furniture and Fitting



Environmental Product Declaration (EPD) obtained according to the Norwegian system — Ref. NEPD nr: 090E



CATIFA 53



Catifa 53 è l'originale: l'ispirazione che riporta all'identità stessa di Arper. La linea armoniosa e curva della seduta e la raffinatezza del profilo si combinano in una sintesi perfetta: la purezza concettuale è ottenuta riducendo il superfluo senza tuttavia perdere in sensualità. Utilizzando una vasta gamma di finiture, fusti e accessori, questa sedia può essere personalizzata per le applicazioni e i contesti più diversi, senza alterare il suo carattere originale e universale.

Catifa 53 is the original: the inspiration that extends to Arper itself. The graceful curved seat and sleek profile are the ultimate synthesis: conceptual purity is achieved through the reduction of the superfluous without loss of sensuality. Utilizing a wide range of finishes, bases and accessories, this almost-universal form may be customized for diverse applications and contexts without altering its essential character.

Der Catifa 53 ist das Original: Eine Inspiration, die die Identität von Arper verkörpert. Die elegant geschwungene Sitzfläche und die geschmeidige Linie bilden die ultimative Synthese konzeptueller Reinheit: Alles Überflüssige wird weggenommen, ohne dass die Sinnlichkeit verloren geht. Dank der großen Vielfalt an Ausführungen, Gestellen und Zubehör eignet sich der Catifa 53 für die unterschiedlichsten Zwecke und Umgebungen. Er lässt sich individuell gestalten, ohne dass die fast universelle Form ihren ursprünglichen Charakter verliert.

Catifa 53 est l'original: l'inspiration qui s'étend à Arper elle-même. La ligne gracieuse et arrondie de son siège et son profil élégant s'unissent en une synthèse parfaite: la pureté conceptuelle est obtenue grâce à la réduction du superflu sans perdre toutefois sa sensualité. Déclinant une vaste gamme de finitions, structures et accessoires, cette chaise quasi universelle peut être personnalisée en fonction des applications et des contextes les plus variés, sans altérer son caractère d'origine.

Catifa 53 es el original: la inspiración que alcanza la esencia de Arper. La grácil curva del asiento y el perfil elegante configuran una síntesis extrema: la pureza conceptual se logra a partir de la reducción de todo lo superfluo sin perder un ápice de sensibilidad. Gracias a su amplia gama de acabados, estructuras y accesorios, esta forma casi universal puede personalizarse para distintos usos y contextos sin alterar por ello su carácter original.

Awards

Interior Innovation Award 2010
Classic Innovation, Germany
ICFF Editors Awards 2010, USA
Interior Innovation Award 2010, Germany
"Best of Best 2010", Germany
IF Gold Award 2006, Germany
MD International Magazine of Design
"50 Jahre" award 2004, Germany
Delta ADI-FAD Spain 2003, Catifa 53, plata award
FX International Interior Design Award
UK 2002, "Catifa" chair, Winner Best Leisure Product





1



2

1 Private residence
Mallorca, Spain
Art. 2074

2 Private residence
Art. 2055, Art.0230
Art. 5437 Meety

Private residence
Pontevedra, Spain
Art. 2087
Art. 3502 Gher



- 1 Meeting room
Art. 2055
Art. 0690 Dizzie
- 2 Ábaton Oficina
Madrid, Spain
Art. 2044
Art. 0803 Nuur
- 3 Centre Cultural Ferreries
Barcelona, Spain
Art. 3126



1



1



2



3



3



2

- 1 Bella Sky Comwell Hotel
Copenhagen, Denmark
Art. 2044
- 2 Andrea Maffei Architects srl
Milan, Italy
Art. 0219
- 3 Private residence
Højbjerg, Denmark
Art. 2054



1

- 1 Restaurant
Art. 2074
Art. 4601 Zinta Eating
- 2 Slattery offices
Melbourne, Australia
Art. 2056



2

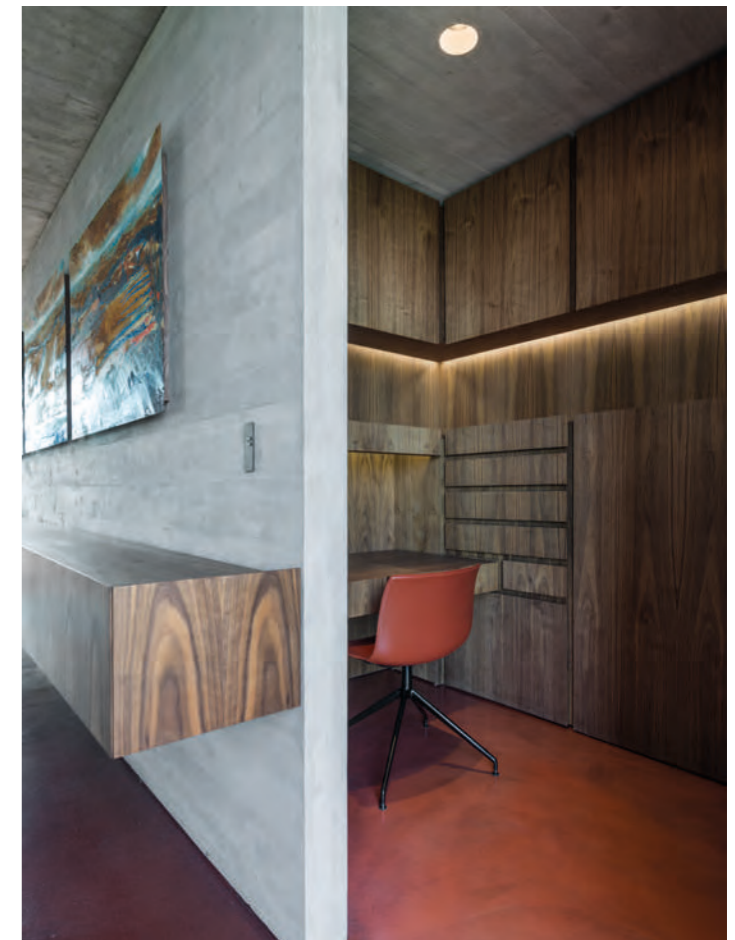


1

- 1 Centre Cultural Ferreries
Barcelona, Spain
Art. 3126
Art. 2057
Art. 0634 Dizzie
- 2 Private residence
Højbjerg, Denmark
Art. 0207
- 3 AP House
Urbino, Italy
Art. 2054



2



3



1

1 Passatge Batlló
Barcelona, Spain
Art. 2048

2 Private residence
Art. 2054, Art. 0230
Art. 5437 Meety



2

Creata ad uso sia residenziale sia contract, per esterni o per interni, la scocca e il fusto di Catifa 53 sono realizzati in una grande varietà di materiali, colori e finiture. La scocca è disponibile in legno multistrato bicurvato, in polipropilene monocolor, rivestita in pelle, similpelle, tessuto o con finitura imbottita.

Made for both residential and contract use, indoors and outdoors, the Catifa 53 shell and base are fabricated in a diverse range of materials, colors and finishes. The shell is constructed in double-curved plywood, polypropylene one color, covered in leather, faux-leather, fabric or finished with upholstered pads.

Entworfen für den Wohn- wie für den Konferenzbereich, für den Innen- wie Außenraum. Schale und Gestell vom Catifa 53 sind in einer Vielzahl von Materialien, Farben und Ausführungen erhältlich. Die Sitzschale gibt es aus doppelt gebogenem Mehrschichtholz sowie in Polypropylen einfarbigem mit Bezug aus Leder, Kunstleder oder Stoff und mit Polsterkissen.

Créée pour des espaces domestiques et contract, à l'intérieur comme à l'extérieur, la coque et la structure de Catifa 53 se déclinent en une vaste gamme de matériaux, couleurs et finitions. La coque peut être réalisée en bois multicouche courbé ou en polypropylène monocolor, revêtue de cuir, de cuir synthétique, de tissu.

Concebida para el uso residencial o contract, en interior o exterior, la carcasa y la estructura de Catifa 53 están disponibles en una amplia gama de materiales, colores y acabados. La carcasa se realiza en contrachapado de doble curvatura o en polipropileno mono, que permite que Catifa 53 se presente en una vasta paleta de colores; tapizada en piel, ecopiel, tela o con pad interior.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases

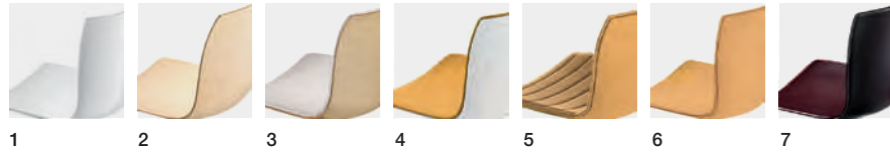


- | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|--|---|------------------------------------|
| 1 4 gambe | 1 4 legs | 1 4 Beine | 1 4 pieds | 1 4 patas |
| 2 4 gambe legno | 2 4 wood legs | 2 4 Beine aus Holz | 2 4 pieds en bois | 2 4 patas de madera |
| 3 Slitta | 3 Sled | 3 Kufengestell | 3 Piètement luge | 3 Patin |
| 4 Cantilever | 4 Cantilever | 4 Freischwinger | 4 Cantilever | 4 Cantilever |
| 5 Trespolo girevole | 5 Trestle swivel | 5 Fußkreuz drehbar | 5 Piètement central pivotant | 5 Estructura giratoria |
| 6 Trespolo fisso | 6 Trestle fixed | 6 Fußkreuz fest | 6 Piètement central fixe | 6 Estructura fija |
| 7 Trespolo alluminio girevole | 7 Aluminum trestle swivel base | 7 Fußkreuz aus Aluminium, drehbar | 7 Piètement central en aluminium pivotant | 7 Estructura giratoria de aluminio |
| 8 Trespolo alluminio fisso | 8 Aluminum trestle fixed base | 8 Fußkreuz aus Aluminium, fix | 8 Piètement central en aluminium fixe | 8 Estructura fija de aluminio |
| 9 5 razze | 9 5 ways | 9 5-strahliges Fußkreuz aus Aluminium | 9 5 branches en aluminium | 9 5 radios de aluminio |
| 10 5 razze alluminio | 10 5 ways aluminum | 10 5-strahliges Fußkreuz aus Aluminium | 10 5 branches en aluminium | 10 5 radios de aluminio |
| 11 Panca | 11 Bench | 11 Bank | 11 Banquette | 11 Banco |



Basi impilabili / Stackable bases / Stapelbare Gestelle / Bases empilables / Bases apilables
1 - 3 - 4

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



1 Polipropilene monocolor	1 Polypropylene one color	1 Polypropylen einfarbig	1 Polypropylène monocolor	1 Polipropileno monocolor
2 Legno (solo con base legno)	2 Wood (only with wooden base)	2 Holz (nur für 4 Beine aus Holz)	2 Madera (sòlo para 4 patas de madera)	2 Madera combinada (sòlo para 4 patas de madera)
3 Legno con rivestimento anteriore (solo con base legno)	3 Wood with frontal upholstery (only with wooden base)	3 Holz mit Spiegelpolsterung (nur für 4 Beine aus Holz)	3 Bois avec surface intérieure tapissée (seulement pour 4 pieds en bois)	3 Polipropileno combinado en tejido, piel, ecopiel
4 Polipropilene con rivestimento anteriore in tessuto, pelle o similpelle	4 Polypropylene with frontal upholstery in fabric, leather or faux leather	4 Polypropylen mit Spiegelpolsterung aus Stoff, Leder, Kunstleder	4 Polypropylen mit Spiegelpolsterung aus Stoff, Leder, Kunstleder	4 Tapizado en cuero o cuero segunda calidad
5 Imbottita con rivestimento in tessuto, pelle o similpelle	5 Upholstered fabric, soft leather or faux leather	5 Polsterung mit Bezug aus Leder, Kunstleder	5 Rembourrage avec revêtement en tissu, cuir, similcuir	5 Tapizado en cuero o en cuero de segunda calidad
6 Rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o similpelle	6 Cover upholstered fabric, soft leather or faux leather	6 Bezug aus Kernleder oder Leder zweiter Qualität	6 Revêtement en cuir ou cuir deuxième qualité	7 Tapissée en cuir ou en cuir deuxième qualité
7 Rivestita in cuoio o cuoietto	7 Upholstered in hard leather grade one or hard leather grade two	7 Bezug aus Leder oder Leder zweiter Qualität		

Scocche per esterno / Outdoor shells / Sitzschalen für den Außenbereich / Coques pour extérieur / Carcasas para exterior

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base
CRO — Acciaio cromato LU1 — Alluminio spazzolato lucido V12 — Verniciato Bianco opaco V39 — Verniciato Nero opaco	CRO — Chrome finish steel LU1 — Polished aluminium V12 — Matt White powder-coated V39 — Matt Black powder-coated	CRO — Verchromter Stahl LU1 — Aluminium glänzend V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz	CRO — Acier chromé LU1 — Aluminium brillante V12 — Peint par poudre Blanc opaque V39 — Peint par poudre Noir opaque	CRO — Acero cromado LU1 — Aluminio brillante V12 — Con pintura en polvo Blanco mate V39 — Con pintura en polvo Negro mate
Finiture per base e scocca	Base finishes and seat	Ausführungen des Fußes und des Sitzschale	Finitions du piètement et le coque	Acabados de la base y de la carcasa
L0020 — Rovere sbiancato L0021 — Wengé L0022 — Rovere naturale	L0020 — Bleached oak L0021 — Wengé L0022 — Natural oak	L0020 — Eiche gebleicht L0021 — Wengé L0022 — Eiche natur	L0020 — Chêne blanchi L0021 — Wengé L0022 — Chêne nature	L0020 — Roble blanqueado L0021 — Wengé L0022 — Roble natural

Finiture per esterno (solo per basi 4 gambe) / Outdoor finishes (only for 4 leg bases) / Ausführungen für den Außenbereich (nur für vierbeinige Gestelle) / Finitions pour extérieur (seulement pour piètements à 4 pieds) / Acabados para exterior (solo para bases de 4 patas)

Polipropilene monocolor / Polypropylene one colour / Polypropylen einfarbig / Polypropylène monocolor / Polipropileno monocolor



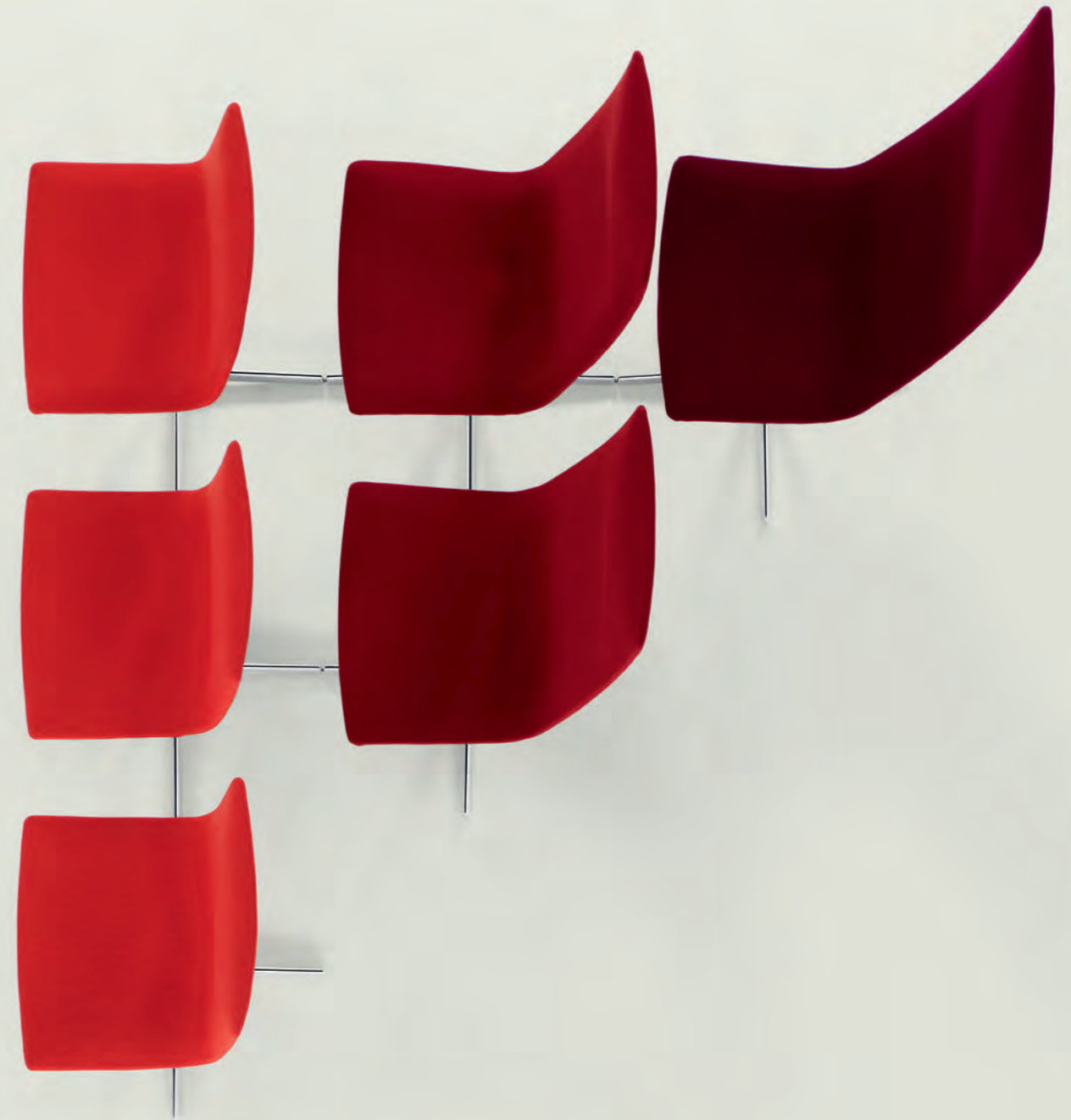
PO00401	PO00404	PO00409	PO00412	PO00413	PO00415	PO00419	PO00420
PO00401 — Bianco opaco	PO00404 — Nero di Seppia opaco	PO00409 — Nero opaco	PO00412 — Antracite opaco	PO00413 — Avorio opaco	PO00415 — Giallo opaco	PO00419 — Caramello opaco	PO00420 — Sabbia opaco
PO00401 — White matt	PO00404 — Dark Brown matt	PO00409 — Black matt	PO00412 — Anthracite matt	PO00413 — Ivory matt	PO00415 — Yellow matt	PO00419 — Caramel matt	PO00420 — Sand matt
PO00401 — Weiß matt	PO00404 — Dunkelbraun matt	PO00409 — Schwarz matt	PO00412 — Anthrazit matt	PO00413 — Elfenbein matt	PO00415 — Gelb matt	PO00419 — Karamel matt	PO00420 — Sandfarben matt
PO00401 — Blanc opaque	PO00404 — Brun foncé opaque	PO00409 — Noir opaque	PO00412 — Anthracite opaque	PO00413 — Ivoire opaque	PO00415 — Jaune opaque	PO00419 — Caramel opaque	PO00420 — Sable opaque
PO00401 — Blanco mate	PO00404 — Marron oscuro mate	PO00409 — Negro mate	PO00412 — Antracita mate	PO00413 — Marfil mate	PO00415 — Amarillo mate	PO00419 — Caramelo mate	PO00420 — Arena mate

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



Environmental Product Declaration (EPD) obtained according to the Norwegian system — Ref. NEPD nr: 090E

CATIFA 60



Mantenendo la consueta forma morbida che contraddistingue l'intera collezione, Catifa 60 presenta dimensioni più generose e maggiore adattabilità. Dotata di uno schienale disponibile in tre diverse altezze e di una seduta ampia e comoda, è perfetta per uffici, sale riunioni o eleganti spazi domestici.

Featuring the same soft, emblematic Catifa form, Catifa 60 adds more generous proportions and performance. With a variable-height backrest and broad, accommodating seat it is equally distinguished in an office, a boardroom or a stylish home.

Beim Catifa 60 verbindet sich die charakteristische fließende Form mit großzügiger Proportion und Performance. Ausgestattet mit einer Rückenlehne verfügbar in drei verschiedenen Höhen und der breiten, anschmiegsamen Sitzfläche ist es, sowohl im Büro- und Geschäftsleitungsbereich als auch in der stilvollen Wohnumgebung, ein besonderes Möbel.

Conservant sa douce forme habituelle, ô combien emblématique, Catifa 60 offre des proportions plus généreuses et des performances encore plus hautes. Dotée d'un dossier de trois hauteurs différentes et d'une assise ample et confortable, elle est idéale pour un bureau, une salle de réunion ou une maison élégante.

A las formas características de Catifa, suaves y emblemáticas, Catifa 60 suma proporciones generosas y un mayor confort. Su respaldo, disponible en distintas alturas; y su asiento, espacioso y confortable, le confieren un aspecto igualmente distinguido en la oficina, en la sala de reuniones o en el ámbito doméstico.

Award

Design Week Award 2009,
Shortlisted, UK





Airports of Regions HQ
Moscow, Russia
Art. 2130



1

- 1 Schuco Italia HQ
Italy
Art. 2120 Conference
- 2 Private residence
Art. 2130 Lounge



2

Catifa 60



1

Catifa 60



1

- 1 Private residence
Art. 2104 Lounge
Art. 0805 Nuur
- 2 West Hollywood Library
Los Angeles, USA
Art. 2116 Conference



2



2

- 1 Quartiertreffpunkt Zollikerberg
Gemeinde Zollikon, Switzerland
Art. 2116 Conference
- 2 Bibliothèque Nationale de France
Paris, France
Art. 2130 Lounge

Creata sia a uso residenziale sia contract, le diverse versioni di Catifa 60 si distinguono per le differenti altezze dello schienale: tre possibilità per le varianti Conference, Office e Direction, due per la versione Lounge. La scocca imbottita in poliuretano è rivestita in pelle, similpelle o tessuto; su richiesta il rivestimento può essere personalizzato. Tutti i modelli presentano una base a quattro razze o a cinque razze con ruote, entrambe con differenti meccanismi di regolazione. È inoltre disponibile una versione a slitta in acciaio per il modello Lounge con schienale più basso. Per un maggiore comfort, Catifa 60 può essere dotata di braccioli in alluminio, anche rivestiti, o di poggiatesta imbottito coordinato.

Made for both residential and contract use, Catifa 60 is available in three different back heights – Conference, Office and Direction – in addition to Lounge which is available in two back heights. The polyurethane-padded shell is covered in leather, faux-leather or fabric. Custom upholstery can also be provided. All models are available in four-way base with various adjustment mechanisms or five-way base with castors and various adjustment mechanisms. A sled base is also available for the low Lounge. For additional comfort, Catifa 60 can be outfitted with polished aluminum or padded armrests and matching upholstered footrest.

Der Catifa 60 passt gleichermaßen in den Wohn- wie in den Konferenzbereich. Der Stuhl ist in drei verschiedenen Lehnenhöhen erhältlich – Conference, Office und Direction – sowie als Lounge Sessel in zwei Lehnenhöhen. Die polyurethangepolsterte Sitzschale gibt es mit Bezügen aus Leder, Kunstleder und Stoff oder aus Kundenmaterial. Sämtliche Modelle sind mit Vierfußgestell mit verschiedenen Verstellmechanismen sowie fünfstrahlig mit Rollen und verschiedenen Verstellmechanismen lieferbar. Die niedrige Loungeausführung gibt es auch als Kufengestell. Weitere Modelle sind mit Gestell aus poliertem Aluminium oder gepolsterten Armlehnen und passender gepolsterter Fußbank lieferbar.

Conçue tant pour les espaces contract que domestiques, Catifa 60 est disponible en 3 différentes hauteurs de dossier – Conference, Office et Direction – la version Lounge est quant à elle disponible en 2 hauteurs de dossier. La coque rembourrée en polyuréthane est revêtue de cuir, de cuir synthétique, de tissu ou de tout autre revêtement personnalisé. Tous les modèles sont disponibles avec des structures soit à quatre branches, avec mécanismes de repositionnement du siège, ou à cinq branches avec roulettes et mécanismes de repositionnement du siège. Une version piètement luge en acier est également proposée pour le modèle Lounge à dossier bas. Pour plus de confort, Catifa 60 peut être dotée d'accoudoirs en aluminium brossé brillant ou rembourrés, ainsi que d'un repose-pied rembourré coordonné.

Concebida para el uso residencial y contract, Catifa 60 ofrece tres alturas de respaldo – Conference, Office y Direction – la versión lounge también se presenta con dos alturas de respaldo diferentes. La carcasa puede tapizarse con cuero, ecopiel o tela; y también es posible solicitar tapizados personalizados bajo pedido. Todos los modelos están disponibles con una base de cuatro radios o de cinco radios con ruedas, ambas con varios mecanismos de ajuste. El sillón bajo lounge dispone de una base patin como opción. Para aumentar el confort, Catifa 60 puede equiparse con reposabrazos tapizados o de aluminio pulido brillante, y combinarse con un reposapiés tapizado.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|--------------------------------|-------------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1 4 razze girevole | 1 4 ways swivel | 1 4-strahlig, drehbar | 1 4 branches pivotant | 1 4 radios giratoria |
| 2 5 razze alluminio | 2 5 ways aluminum | 2 5-strahlig aus Aluminum | 2 5 branches en aluminum | 2 5 radios de aluminio |
| 3 Lounge | 3 Lounge | 3 Loungesessel | 3 Lounge | 3 Lounge |
| 4 Lounge, 4 razze | 4 Lounge, 4 ways | 4 Loungesessel, 4-strahliges Fußkreuz | 4 Lounge, 4 branches | 4 Lounge, 4 radios |
| 5 Poggiatesta con base 4 razze | 5 4 ways footrest | 5 Fußhocker mit 4-strahligem Fußkreuz | 5 Repose-pied à 4 branches | 5 Reposapiés con 4 radios |

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



- | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1 Conference | 1 Conference | 1 Conference | 1 Conference | 1 Conference |
| 2 Office | 2 Office | 2 Office | 2 Office | 2 Office |
| 3 Direction | 3 Direction | 3 Direction | 3 Direction | 3 Direction |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



CRO

LU1

- | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| CRO – Acciaio cromato | CRO – Chrome finish steel | CRO – Verchromter Stahl | CRO – Acier chromé | CRO – Acero cromado |
| LU1 – Alluminio spazzolato lucido | LU1 – Polished aluminum | LU1 – Aluminium glänzend | LU1 – Aluminio brillante | LU1 – Aluminio brillante |

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

CATIFA 70



Catifa 70 distilla l'anima della sedia lounge in una forma snella ed eterea. Le sue curve morbide ed essenziali danno vita a uno spazio di elegante intimità sia in ufficio sia a casa. In Catifa 70 Soft al profilo delicato della classica versione lounge si aggiungono tre grandi e soffici cuscini imbottiti, per offrire la pura esperienza del comfort.

Catifa 70 distills the essence of a lounge chair into a slender, ethereal form. Its distinctive, delicate curve creates an intimate space for home or office. Catifa 70 Soft adds comfort and casual elegance to the equation with padded cushions that line the seat and back.

Der Catifa 70 verkörpert die Essenz des Loungesessels: eine schlanke, ätherische Form, deren markante, feine Linie einen behaglichen Raum für Zuhause und Büro schafft. Beim Catifa 70 Soft wird das delikate Profil der klassischen Lounge-Version durch drei große, weiche Polsterkissen für höchste Bequemlichkeit ergänzt.

Catifa 70 distille l'essence d'une chaise lounge en une forme élancée et éthérée. Ses courbes essentielles et délicates donnent vie à un espace d'élégante intimité, au bureau comme à la maison. Trois larges coussins moelleux et rembourrés viennent compléter la Catifa 70 Soft au profil tout aussi essentiel et délicat que la version classique lounge, offrant ainsi une pure expérience de confort.

Catifa 70 es la paradigma del alma de la silla lounge representada en una forma esbelta y etérea. Sus curvas esenciales y delicadas dan vida a un espacio de elegante intimidad, tanto en la oficina como en la casa. En Catifa 70 Soft al perfil delicado de la versión clásica lounge se añaden tres grandes cojines tapizados blandos, para regalar la experiencia pura del confort.

Award

IF Product Design Award 2007,
Germany



Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 3300 Chair
Art. 3302 Footrest



- 1 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 2007 Chair
Art. 2208 Footrest
- 2 Lounge ANA
Humberto Delgado Airport
Lisbon, Portugal
Art. 2035 Chair
Art. 2008 Footrest



2



1



2

1 Private residence
Girona, Spain
Art. 3300

2 Lufthansa Senator Lounge
Munich, Germany
Art. 2026

Private residence
New York, USA
Art. 3300



Creata per il contract e, nella versione Soft, per l'uso domestico, Catifa 70 è rivestita in pelle oppure in tessuto, anche personalizzabile. È proposta nella versione con base in alluminio a quattro razze e differenti tipologie di meccanismi di regolazione. Catifa 70 Soft ha le stesse possibilità di rivestimento della versione tradizionale. La scocca è realizzata in poliuretano strutturale; la base, di alluminio lucido a quattro razze, è dotata di meccanismo di ritorno e oscillante. Catifa 70 con base a quattro razze e Catifa 70 Soft possono essere dotate di braccioli in alluminio con o senza rivestimento e poggiatesta, per un comfort assoluto.

Designed for the contract and residential (Soft version) sectors, Catifa 70 can be upholstered in leather, fabric or customer's fabric. The aluminum four-way base is available with various adjustment mechanisms. Catifa 70 Soft can be upholstered in the same way as the traditional version. Its shell is made of structural polyurethane while the polished aluminum four-way base is equipped with return and tilt mechanisms. Catifa 70 with four-way base and Catifa 70 Soft are also available with aluminum armrests, with or without padding, and footrest for maximum comfort.

Catifa 70 für den Contract und in der Version Soft auch für den Wohnbereich hat einen Bezug aus Leder oder Stoff, der auch personalisiert werden kann. Der Stuhl ist mit vierstrahligem Fußkreuz aus Aluminium mit verschiedenen Verstellmechanismen erhältlich. Catifa 70 Soft gibt es mit den gleichen Bezügen wie Catifa in der traditionellen Ausführung. Die Sitzschale ist aus Polyurethan-Hartschaum. Das vierstrahlige Fußkreuz aus poliertem Aluminium ist mit Rückstell- und Schwingmechanismus ausgestattet. Catifa 70 mit vierstrahligem Fußkreuz und Catifa 70 Soft werden auf Wunsch mit Armlehnen aus Aluminium mit und ohne Bezug sowie mit Fußhocker für maximalen Komfort geliefert.

Conçue pour le contract et, dans la version Soft, pour un usage résidentiel, Catifa 70 est revêtue de cuir ou de tissu personnalisable. Elle est disponible avec piètement en aluminium à 4 branches et différents mécanismes de réglage. Catifa 70 Soft a les mêmes possibilités de revêtement que la version traditionnelle. La coque est réalisée en polyuréthane structurel; le piètement à 4 branches en aluminium brillant est doté d'un mécanisme de retour basculant. Pour un confort absolu, Catifa 70 avec piètement à 4 branches et Catifa 70 Soft peuvent être dotées d'accoudoirs en aluminium, avec ou sans revêtement, ainsi que d'un repose-pieds.

Creata para el contract y para el uso doméstico en la versión Soft, Catifa 70 está tapizada en piel o en tela, también personalizable. Se propone en las versiones con base de aluminio con cuatro radios y con diferentes mecanismos de regulación. Catifa 70 Soft tiene las mismas posibilidades de tapizado que la versión tradicional. La carcasa está realizada en poliuretano estructural; la base, de aluminio brillante con cuatro radios, está dotada de mecanismo basculante y de autorretorno. Catifa 70 con base de cuatro radios y Catifa 70 Soft pueden contar con brazos de aluminio, con o sin tapizado, y con reposapiés, para un confort absoluto.

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas

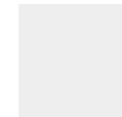


1

2

1 Imbottita con rivestimento in tessuto pelle o similpelle	1 Upholstered and covered in fabric, leather or faux leather	1 Gepolstert mit Bezug aus Stoff, Leder oder Kunstleder	1 Rembourrée avec revêtement en tissu, cuir ou similicuir	1 Tapizada con tapizado en tejido, piel o ecopiel
2 Catifa 70 Soft	2 Catifa 70 Soft	2 Catifa 70 Soft	2 Catifa 70 Soft	2 Catifa 70 Soft

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



LU1

LU1 – Alluminio spazzolato lucido	LU1 – Polished aluminum	LU1 – Aluminium glänzend	LU1 – Aluminio brillante	LU1 – Aluminio brillante
-----------------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



1

2

3

4

1 4 razze	1 4 ways	1 4-strahliges Fußkreuz	1 4 branches	1 4 radios
2 Poggiatesta con base 4 razze	2 4 ways footrest	2 Fußhockermit 4-strahligem Fußkreuz	2 Repose-pied à 4 branches	2 Reposapiés con 4 radios
3 Catifa 70 Soft, 4 razze	3 Catifa 70 Soft, 4 ways	3 Catifa 70 Soft, 4-strahliges Fußkreuz	3 Catifa 70 Soft, 4 branches	3 Catifa 70 Soft, 4 radios
4 Catifa 70 Soft, poggiatesta con base 4 razze	4 Catifa 70 Soft, 4 ways footrest	4 Catifa 70 Soft, Fußhockermit 4-strahligem Fußkreuz	4 Catifa 70 Soft, Repose-pied à 4 branches	4 Catifa 70 Soft, reposapiés con 4 radios

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818

CATIFA 80



Catifa 80 è una poltrona lounge leggera e lineare, dalla silhouette ampia e riposante. Il suo profilo essenziale e la sua seduta spaziosa sono generosi senza essere ingombranti. Semplice e confortevole da sola, in gruppo diventa uno spazio quieto per l'attesa o l'incontro.

Catifa 80 is a light, low lounge chair with a pronounced horizontal character. Its reduced profile and wide seat are generous without being heavy or bulky. On its own it is a quiet, comfortable resting place or, grouped, a serene space for waiting or gathering.

Der Catifa 80 ist ein leichter, niedriger Lounge Sessel mit ausgeprägtem horizontalem Charakter. Das sparsame Profil und die breite Sitzfläche wirken großzügig, ohne dabei schwerfällig oder sperrig zu erscheinen. Alleinstehend ist der Catifa 80 ein stiller, bequemer Ort der Erholung, in Kombination wird er zum Ruhepol für den Warte- oder Empfangsbereich.

Catifa 80 est un fauteuil lounge léger, au caractère horizontal prononcé. Son profil peu élevé et son assise spacieuse sont généreux sans être encombrants. Seule, elle se veut simple et confortable; à plusieurs, elle crée un espace serein pour qui doit attendre ou se rassembler.

Catifa 80 es un sillón lounge bajo y ligero con un pronunciado carácter horizontal. Su perfil reducido con un asiento amplio resulta generoso sin ser pesado ni voluminoso. Solo es un lugar de reposo, tranquilo y cómodo; agrupado, conforma un espacio sereno de espera o reunión.

Awards

ICFF Editors Awards 2010, USA
IF product design award 2007,
Germany





1



1

- 1 Ryerson University
Student Learning Centre
Toronto, Canada
Art. 2033
- 2 Fürstenfelder Gastronomie
& Hotel,
Fürstenfeldebruck, Germany
Art. 2009
Art. 0681 Dizzie



2

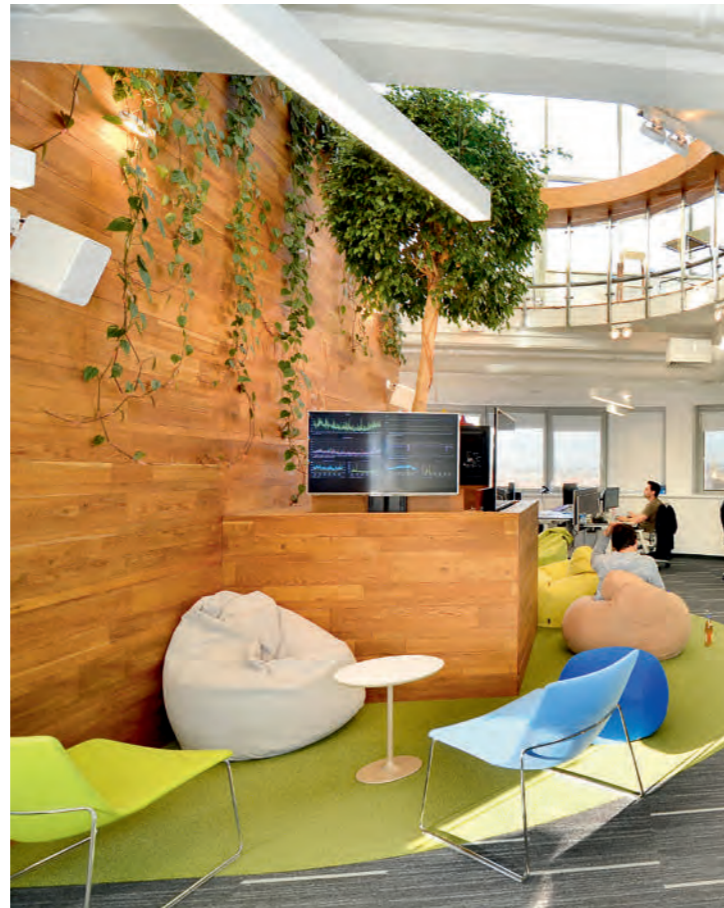


2

- 1 Mont-Blanc Base Camp
Les Houches, France
Art. 2010
Art. 0689 Dizzie
- 2 Dalarna University
Media Library
Falun, Sweden
Art. 2033

Catifa 80

- 1 White Pages European HQ
Budapest, Hungary
Art. 2010
- 2 Fanic Akademie
Neuhausen, Germany
Art. 2028
Art. 0962 Fred



1



2

Catifa 80

- 1 Lounge area
Art. 2025
Art. 0689 Dizzie
- 2 Private residence
Pontevedra, Spain
Art. 2010



1



2

- 1 Plonsky Academy
Van Leer Institute
Jerusalem, Israel
Art. 2028
Art. 0771 Eolo (custom-made)
- 2 Science Park, Bristol & Bath
UK
Art. 2010
Art. 2802, 2809, 2805 Loop



1



2

Creata per un utilizzo sia domestico sia contract, Catifa 80 è proposta con rivestimento in tessuto, pelle o similpelle. È disponibile in versione con base a quattro razze in alluminio, con fusto girevole o meccanismo di riposizionamento della seduta, in versione slitta cromata o con fusto centrale su base rettangolare in acciaio verniciato.

Made for both residential and contract use, Catifa 80 can be covered in fabric, leather or faux leather. The base is available in aluminum four-ways trestle with swivel or return mechanisms, chrome-finish sled base or central base in lacquered steel.

Der Catifa 80 passt gleichermaßen in den Wohn- wie in den Konferenzbereich und ist in Bezügen aus Stoff, Leder oder Kunstleder erhältlich. Das Gestell gibt es als drehbaren Spinnenfuß in Aluminium sowie mit Rückholmechanismus, als verchromtes Kufengestell sowie als lackierten Zentralfuß aus Stahl.

Conçue tant pour les espaces contract que domestiques, Catifa 80 est revêtue en tissu, cuir ou similicuir. Elle est disponible en version piètement à quatre branches en aluminium, structure pivotante ou avec mécanismes de repositionnement du siège, piètement luge chromé ou encore piètement central en acier laqué.

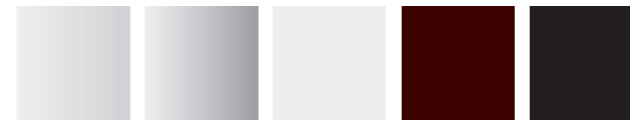
Concebido para uso residencial y contract, Catifa 80 puede tapizar se en tejido, piel o ecopiel. Su base puede ser de cuatro radios de aluminio con mecanismos de autorretorno, un pedestal de acero lacado o un patin cromado.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|------------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| 1 Slitta | 1 Sled | 1 Kufengestell | 1 Piètement luge | 1 Patin |
| 2 4 razze | 2 4 ways | 2 4-strahliges Fußkreuz | 2 4 branches | 2 4 radios |
| 3 Base centrale | 3 Central base | 3 Zentraler Fuß | 3 Piètement central | 3 Base central |
| 4 Slitta con scrittoio | 4 Sled with writing table | 4 Kufengestell mit Beistelltisch | 4 Piètement luge avec tablette | 4 Patin con mesa baja |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|---|--|---|--|---|
| CRO — Acciaio cromato | CRO — Chrome finish steel | CRO — Verchromter Stahl | CRO — Acier chromé | CRO — Acero cromado |
| LU1 — Alluminio spazzolato lucido | LU1 — Polished aluminum | LU1 — Aluminium glänzend | LU1 — Aluminium brillante | LU1 — Aluminio brillante |
| V12 — Verniciato Bianco lucido (base centrale in acciaio) | V12 — Glossy White powder-coated (pedestal base) | V12 — Pulverbeschichtet glänzend Weiß (Zentraler fuß aus Stahl) | V12 — Peint par poudre Blanc brillant (piètement central en acier) | V12 — Con pintura en polvo Blanco brillante (base central de acero) |
| V34 — Verniciato Moka opaco (base centrale in acciaio) | V34 — Matt Moka powder-coated (pedestal base) | V34 — Pulverbeschichtet matt Moka (Zentraler Fuß aus Stahl) | V34 — Peint par poudre Moka opaque (piètement central en acier) | V34 — Con pintura en polvo Moka mate (base central de acero) |
| V39 — Verniciato Nero opaco (base centrale in acciaio) | V39 — Matt Black powder-coated (pedestal base) | V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz (Zentraler fuß aus Stahl) | V39 — Peint par poudre Noir opaque (piètement central en acier) | V39 — Con pintura en polvo Negro mate (base central de acero) |

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



CATIFA SENSIT



Catifa Sensit è una seduta dal design intramontabile che arreda con eleganza ambienti sofisticati, a casa e in ufficio, assicurando il comfort di una seduta operativa senza inestetici ingombri. Un meccanismo integrato che consente un movimento sincronizzato favorisce l'inclinazione di Catifa Sensit alleviando la pressione sulla zona lombare, senza alterare la continuità e l'eleganza del profilo. Avvolgente ma snella, l'attraente silhouette di Catifa Sensit sostiene il corpo ergonomicamente, pur accogliendolo con le sue forme fluide.

The Catifa Sensit offers the comfort of a traditional office task chair without the bulk of visible technology. An integrated mechanism in the back of the chair synchronizes movement, allowing it to seamlessly incline, relieving pressure on the lower back and offering full ergonomic support. The Catifa Sensit Chair is an enduring contemporary silhouette re-imagined for both home and work environments.

Catifa Sensit: die zeitlose Kontur des Arper-Klassikers Catifa, neu entworfen für den modernen Wohn- und Arbeitsbereich: ausgestattet mit dem Komfort eines klassischen Bürostuhls, aber ohne den optischen Ballast sichtbarer Technik garantiert hohen Sitzkomfort ohne unästhetische Hemmnisse. Je nach Gewichtsverteilung biegt sich die Lehne mit synchronisierten Bewegungsabläufen automatisch nach hinten, um den unteren Rückenbereich zu entlasten, ohne dass dabei die elegante Kontur des zeitlos schönen Stuhls verlorengelht. Einladend und doch schlank nimmt Catifa Sensit den Körper in sich auf und bietet ihm zugleich sicheren, ergonomisch optimierten Halt.

Catifa Sensit est une chaise à l'impérissable silhouette, idéale pour s'insérer dans un environnement sophistiqué et élégant, au bureau comme à la maison. Catifa Sensit offre la fonctionnalité résistante d'une traditionnelle chaise de bureau sans pour autant laisser paraître une technologie inesthétique. Un mécanisme intégré sensible au poids, consentant un mouvement synchronisé, permet à catifa Sensit de s'incliner et de soulager la pression du bas du dos, sans rompre la continuité et l'élégance de son profil. De forme enveloppante mais légère, la séduisante silhouette de Catifa Sensit maintient le corps dans ses doux contours tout en offrant un soutien ergonomique.

La silla Catifa Sensit tiene una silueta rotunda concebida para hogares y ambientes de trabajo sofisticados, que asegura siempre el confort sin artefactos antiestéticos. Catifa Sensit ofrece la funcionalidad de una silla de trabajo tradicional, pero sin que la mayor parte de la tecnología sea visible. Un mecanismo integrado que sincroniza los movimientos, permite a Catifa aliviar la presión en la zona lumbar sin interrumpir la sobriedad y elegancia de su forma. Tan acogedora como esencial, Catifa conserva su elegancia y sus líneas atractivas mientras ofrece al cuerpo un apoyo ergonómico con sus líneas suaves.

Award

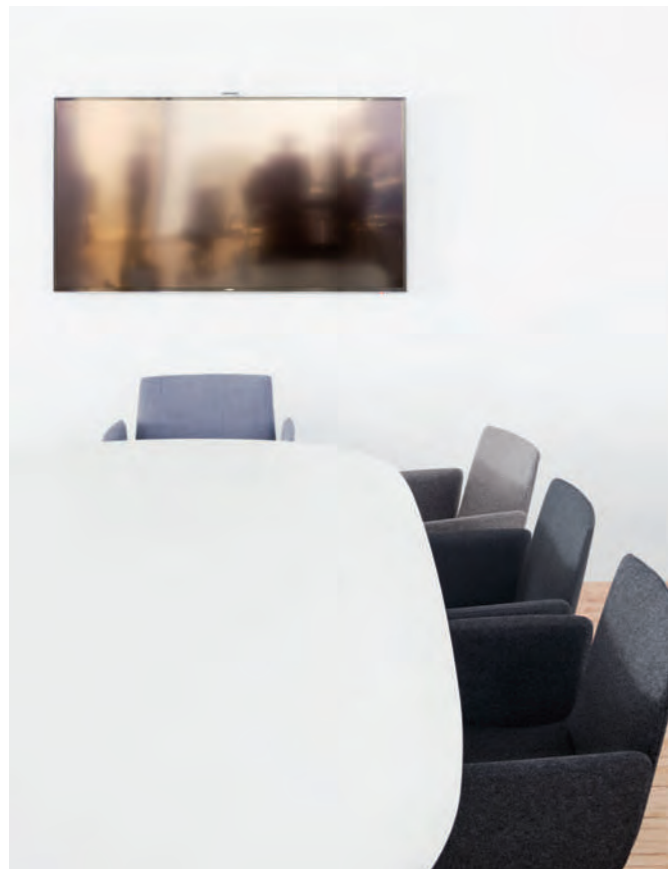
IF Design Award 2015, Germany



- 1 Össur Europe HQ
Eindhoven, The Netherlands
Art. 4905
- 2 Private residence
Art. 2008
Art. 4907 Lounge
Art. 0680 Dizzie
- 3 Arper Showroom
New York, USA
Art. 4902 Office



1



3



2



Oak Showroom
Barcelona, Spain
Art. 4901 Conference
Art. 0793 Eolo

ADCO Constructions
Melbourne, Australia
Art. 4915



1



2

1 Private residence
 Art. 4904 Lounge
 Art. 3302 Catifa 70 Footrest
 Art. 4902 Office

2 Art. 4902 Office

Catifa Sensit

Morbida e al contempo ergonomica, Catifa Sensit offre un'ampia gamma di combinazioni: lo schienale è disponibile in tre diverse altezze, con o senza braccioli in alluminio oppure rivestiti, in versione sedia o poltrona lounge. Grazie alle molteplici combinazioni, Catifa Sensit è una seduta che si sposa con un'ampia varietà di ambienti. Le linee di Catifa Sensit apportano un tocco di armonia alla flessibilità degli spazi di lavoro contemporanei e delle sale riunioni, una raffinatezza senza tempo in pieno comfort.

Soft yet supportive, Catifa Sensit is available in three backrest heights and with or without upholstered or aluminum armrests making its design harmonious with diverse interior environments. Available in a chair or lounge version, Catifa Sensit's serene gesture lends quiet grace to contemporary, adaptable workspaces and meeting rooms, signaling timeless sophistication without sacrificing comfort.

Tragfähig und stabil, aber nicht steif – Catifa Sensit gibt es mit Rückenlehnen in drei verschiedenen Höhen, mit und ohne Armlehnen in gepolsterter oder Aluminiumausführung. So passt Catifa Sensit in jedes Ambiente. Als Stuhl oder Loungechair verleiht er dem modernen Büro- oder Konferenzbereich eine Note entspannter Eleganz. Zeitloses Design auf dem Stand aktueller Technik, ohne auf Komfort im mindesten verzichten zu müssen.

Douce et accueillante, la collection Catifa Sensit est disponible en une vaste gamme de déclinaisons: trois hauteurs de dossier, avec ou sans accoudoirs en aluminium ou revêtus de tissus. Son design souple lui permet de s'intégrer harmonieusement à toute sorte d'intérieurs. Déclinable en version chaise ou chaise lounge, les lignes de Catifa Sensit apportent aux espaces de travail contemporains et adaptables, ainsi qu'aux salles de réunion, une touche de grâce et de tranquillité, alliant sophistication intemporelle et sens du confort.

Especialmente diseñada para la oficina o el área de trabajo flexible, Catifa Sensit está disponible con tres alturas de respaldo y con o sin apoyabrazos de aluminio, de este modo su diseño flexible armoniza con diversos ambientes interiores. Tan suave como rotunda, el gesto sereno de Catifa Sensit aporta tranquilidad y estilo a espacios de oficinas, muestra una sofisticada atemporalidad sin sacrificar la comodidad.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|---------------------|-------------------|----------------------------|---------------------------|------------------------|
| 1 4 razze girevole | 1 4 ways swivel | 1 4-strahlig, drehbar | 1 4 branches pivotant | 1 4 radios giratoria |
| 2 5 razze alluminio | 2 5 ways aluminum | 2 5-strahlig aus Aluminium | 2 5 branches en aluminium | 2 5 radios de aluminio |
| 3 Lounge | 3 Lounge | 3 Loungesessel | 3 Lounge | 3 Lounge |

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



- | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1 Conference | 1 Conference | 1 Conference | 1 Conference | 1 Conference |
| 2 Office | 2 Office | 2 Office | 2 Office | 2 Office |
| 3 Direction | 3 Direction | 3 Direction | 3 Direction | 3 Direction |

Catifa Sensit

Rivestimenti / Upholsteries / Bezugen / Revêtements / Tapizados



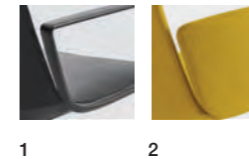
- | | | | | |
|---|--|---|---|--|
| 1 Imbottita con rivestimento in tessuto, pelle o similpelle | 1 Upholstered in fabric, leather or faux leather | 1 Gepolstert mit Bezug aus Stoff, Leder oder Kunstleder | 1 Rembourrée avec revêtement en tissu, cuir ou similicuir | 1 Tapizada con tapizado en tejido, piel o ecopiel. |
| 2 Cuciture a righe | 2 Horizontal band stitching | 2 Naht mit horizontalen Streifen | 2 Couture à lignes horizontales | 2 Costura de rayas horizontales |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| LU1 – Alluminio spazzolato lucido | LU1 – Polished aluminum | LU1 – Aluminium glänzend | LU1 – Aluminio brillante | LU1 – Aluminio brillante |
| V12 – Verniciato Bianco opaco (base centrale in acciaio) | V12 – Matt White powder-coated (pedestal base) | V12 – Pulverbeschichtet matt Weiß (Zentraler fuß aus Stahl) | V12 – Peint par poudre Blanc opaque (piètement central en acier) | V12 – Con pintura en polvo Blanco mate (base central de acero) |
| V39 – Verniciato Nero opaco (base centrale in acciaio) | V39 – Matt Black powder-coated (pedestal base) | V39 – Pulverbeschichtet matt Schwarz (Zentraler fuß aus Stahl) | V39 – Peint par poudre Noir opaque (piètement central en acier) | V39 – Con pintura en polvo Negro mate (base central de acero) |

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



- | | | | | |
|------------------------------|------------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| 1 Bracciolo verniciato | 1 Lacquered armrest | 1 Lackierte Armlehne | 1 Accoudoir vernis | 1 Apoyabrazos lacados |
| 2 Bracciolo chiuso rivestito | 2 Upholstered closed armrest | 2 Geschlossene Armlehne | 2 Accoudoir fermé revêtu | 2 Apoyabrazos cerrado tapizado |

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818

CATIFA UP



Disegnata da Lievore Altherr Molina, Catifa Up prende ispirazione da Catifa 53, collezione che riporta all'identità stessa di Arper, oggi icona dal design intramontabile. La linea armoniosa e curva della seduta e il raffinato profilo sono ottenuti riducendo il superfluo senza perdere in sensualità, in un innovativo processo produttivo, brevettato da Arper, capace di sintetizzare concept e design.

As much a part of Arper's identity as it is a testament to enduring design, Catifa 53, that inspired the new Catifa Up, is the piece that started it all. Designed by Lievore Altherr Molina, Catifa 53's graceful curves and sleek, sensuous silhouette are achieved through an economy of materials – and an exclusive manufacturing process pioneered by Arper to synthesize concept, form, and production.

Die Blaupause für Catifa Up lieferte ein Klassiker der Arper-Kollektion: Catifa 53. Elegante Kurvenform mit schlanker ansprechender Silhouette bei sparsamstem Materialeinsatz: die von Lievore Altherr Molina entworfene Stuhlserie gehört nicht nur zur DNA von Arpers Formenwelt, sie stellt einen bleibenden Beitrag zum modernen Design dar. Möglich wurde das durch einen exklusiv für Arper entwickelten Herstellungsprozess, in dem Konzeption, Formgebung und Produktion eine innovative Synthese eingehen.

Partie intégrante de l'identité d'Arper, témoignage de son design immuable, Catifa 53, qui a inspiré Catifa Up, est la pièce à l'origine de l'ensemble de la collection. Conçue par Lievore Altherr Molina, Catifa 53, aux courbes élégantes et à la silhouette pure et sensuelle, est née de la volonté de minimiser les matériaux, ce qui a été rendu possible grâce à un procédé de fabrication exclusif mis au point par Arper, synthétisant concept, forme et production.

Catifa Up, diseñada por Lievore Altherr Molina, se inspira en Catifa 53, una colección que ya forma parte de la identidad de Arper y del diseño atemporal, con ella empezó todo. La línea armoniosa y curva de su asiento y su refinada silueta se han logrado desde la economía de materiales y de un proceso de manufactura ideado por Arper capaz de sintetizar concepto, forma y producción.



1 Meeting room
Art. 6205
Art.5453 Meety

2 Meeting room
Art. 6205
Art. 5002 Cross
Art. 5106, 5107 Parentesit
Freestanding



1



2



Meeting room
Art. 6205
Art.5453 Meety

Catifa Up

Private residence
Barcelon, Spain
Art. 6205



Catifa Up



1



2



3

- 1 Art. 6201
- 2 Art. 6206
- 3 Art. 6205

Catifa Up prevede, rispetto a Catifa 53 alla quale si ispira, uno schienale più alto e braccioli opzionali di nuova progettazione. Disponibile con base a trespolo e cinque razze, entrambe nelle versioni su piedini oppure su ruote, viene realizzata con tutte le possibilità di rivestimento presenti a catalogo. Catifa Up Soft si distingue per il doppio cuscino, una morbida imbottitura capace di migliorare il comfort della seduta in sale riunioni, uffici, studi residenziali e sale conferenza.

Catifa Up, taking after Catifa 53, features a higher backrest and newly designed optional armrests. Catifa Up is available with trestle base and 5-way base, both available with castors or glides versions; it can be customized with all the upholstery finishes listed in the catalogue. Catifa Up Soft features a double cushion, a soft upholstery that can improve the seating comfort in meeting and conference rooms, offices, and residential study rooms.

Catifa Up inspiriert sich an Catifa 53, hat aber eine höhere Rückenlehne und optionale, neue entworfene Armlehnen. Erhältlich mit Sternfuß oder fünfstrahligem Fußkreuz, beide mit Gleitern oder Rollen, und mit allen Bezügen, die im Katalog vorgesehen sind. Catifa Up Soft zeichnet sich durch das doppelte Sitzkissen und eine weiche Polsterung aus, die den Sitzkomfort in Konferenzsälen, Büros, Arbeitszimmern und Besprechungszimmern verbessert.

Catifa Up prévoit, par rapport à Catifa 53 dont elle s'inspire, un dossier plus haut et de nouveaux accoudoirs en option. Disponible avec piètement à cinq branches et dotée de patins ou de roulettes, elle peut être réalisée avec tous les revêtements présents dans le catalogue. Catifa Up Soft se distingue par un double coussin, un rembourrage moelleux pour un meilleur confort de l'assise dans les salles de réunion, les bureaux (même privés) et les salles de conférence.

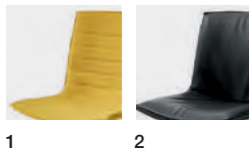
Catifa Up, a diferencia de Catifa 53 en la que se inspira, presenta un respaldo más alto y brazos opcionales con un nuevo diseño. Existe con base de estructura y cinco radios y ambas versiones son sobre pies o ruedas. Puede realizarse con todos los tapizados presentes en el catálogo. Catifa Up Soft destaca por el cojín doble, un acolchado blando, que mejora el confort del asiento en salas de reuniones, oficinas, estudios residenciales y salas de conferencia.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|--|---|------------------------------------|
| 1 Trespolo alluminio girevole | 1 Aluminum trestle swivel base | 1 Fußkreuz aus Aluminium, drehbar | 1 Piètement central en aluminium pivotant | 1 Estructura giratoria de aluminio |
| 2 Trespolo alluminio fisso | 2 Aluminum trestle fixed base | 2 Fußkreuz aus Aluminium, fix | 2 Piètement central en aluminium fixe | 2 Estructura fija de aluminio |
| 3 5 razze alluminio | 3 5 ways aluminum | 3 5-strahliges Fußkreuz aus Aluminium | 3 5 branches en aluminium | 3 5 radios de aluminio |
| 4 5 razze alluminio con ruote | 4 5 ways aluminum on castors | 4 5-strahliges, auf Rollen, Fußkreuz aus Aluminium | 4 5 branches en aluminium avec roulettes | 4 5 radios de aluminio con ruedas |

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



- | | | | | |
|--|---|---|---|---|
| 1 Scocca in polipropilene rivestita | 1 Upholstered polypropylene shell | 1 Polypropylen Schale gepolstert | 1 Coque en polypropylène tapissée | 1 Carcasa de polipropilene tapizada |
| 2 Scocca in polipropilene rivestita e imbottita con doppio cuscino | 2 Upholstered polypropylene shell with double frontal cushion | 2 Polypropylen Schale mit doppeltem Kissen gepolstert | 2 Coque en polypropylène tapissée avec double coussin | 2 Carcasa de polipropilene tapizada con doble cojin |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| LU1 — Alluminio spazzolato lucido | LU1 — Polished aluminum | LU1 — Aluminium glänzend | LU1 — Aluminio brillante | LU1 — Aluminio brillante |
| V12 — Verniciato Bianco opaco | V12 — Matt White powder coated | V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß | V12 — Peint par poudre Blanc opaque | V12 — Con pintura en polvo Blanco mate |
| V39 — Verniciato Nero opaco | V39 — Matt Black powder coated | V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz | V39 — Peint par poudre Noir opaque | V39 — Con pintura en polvo Negro mate |

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



- | | | | | |
|--|--|---|--|---|
| 1 Bracciolo in alluminio lucido o verniciato | 1 Polished or powder coated aluminum armrest | 1 Armlehnen aus glänzend oder Pulverbeschichtet Aluminium | 1 Accoudoir en aluminium brillante ou peint par poudre | 1 Apoyabrazos in alluminio brillante o con pintura en polvo |
|--|--|---|--|---|

CILA



Un gesto semplice, una sensazione suggestiva. Le linee fluide di Cila richiamano l'immagine degli abiti in tessuto, che uno sull'altro avvolgono il corpo. La morbida silhouette svela la propria personalità nella particolarità delle curve, evocando una primordiale immagine di rifugio. Come quando ci si sente protetti, abbracciati.

A simple gesture, a sensuous feel. The fluid form of Cila was inspired by the image of layers of cloth enveloping the body. Its silhouette of smooth lines retains a graphic character from its distinctive curve — the most essential symbol of shelter. Like being protected, like being held.

Elementar und sinnlich in Gestus und Anmutung, erinnert die geschmeidige Kontur von Cila an Stoffschichten, die einen Körper umhüllen, während die unverwechselbare Kurvensilhouette der Sitzschale an elementare Bilder von Geborgenheit und Schutz denken lässt.

Un geste simple, une sensation de souplesse. La forme fluide de Cila rappelle les couches d'un tissu enveloppant un corps. La silhouette aux lignes douces et aux courbes reconnaissables exprime un caractère graphique, symbole même du refuge. Comme une protection, une étreinte.

Un gesto simple, una impresión sensual. La forma fluida de Cila se inspira en la imagen de las capas de tela que envuelven un cuerpo. Su silueta de líneas suaves conserva el valor gráfico de una curva distintiva, el símbolo esencial del refugio. Ofrece protección y tranquilidad.

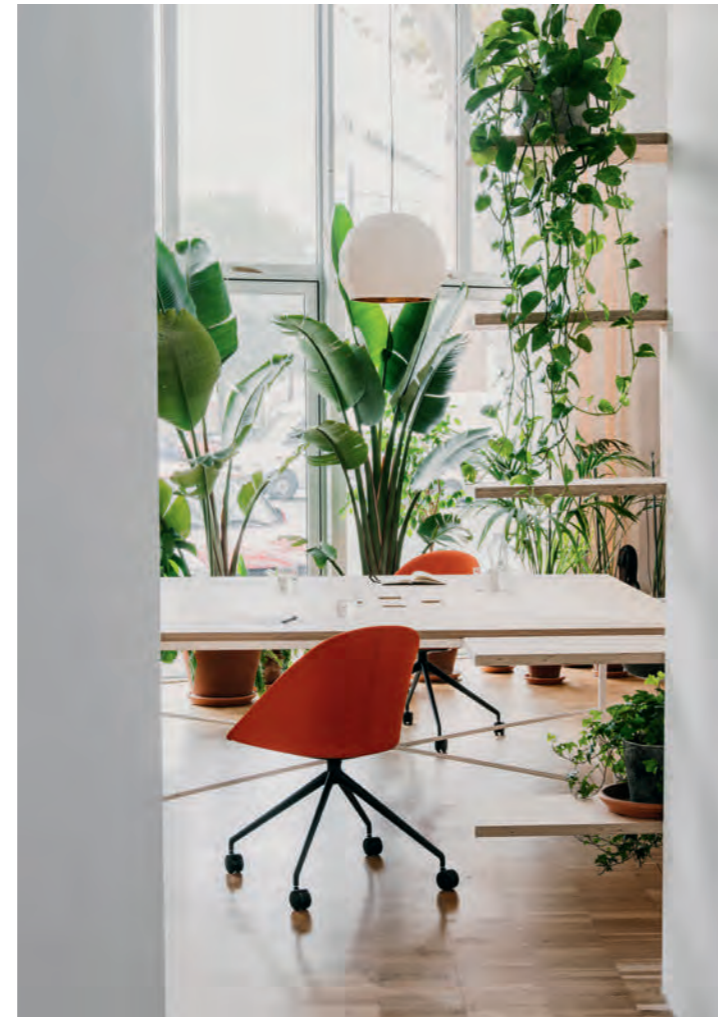




1



2



3



- 1 Art. 2208
- 2 Art. 2209, 2211
- 3 Coworking space
Barcelona, Spain
Art. 2219

Art. 2207
Art. 0800 Nur

Coworking space
Art. 2209



1



2



3

- 1 Coworking space
Art. 2209
- 2 Coworking space
Art. 2217
- 3 Art. 2219
Art. 5412 Meety
Art. 5102 Parentesit
Art. 5100 Parentesit

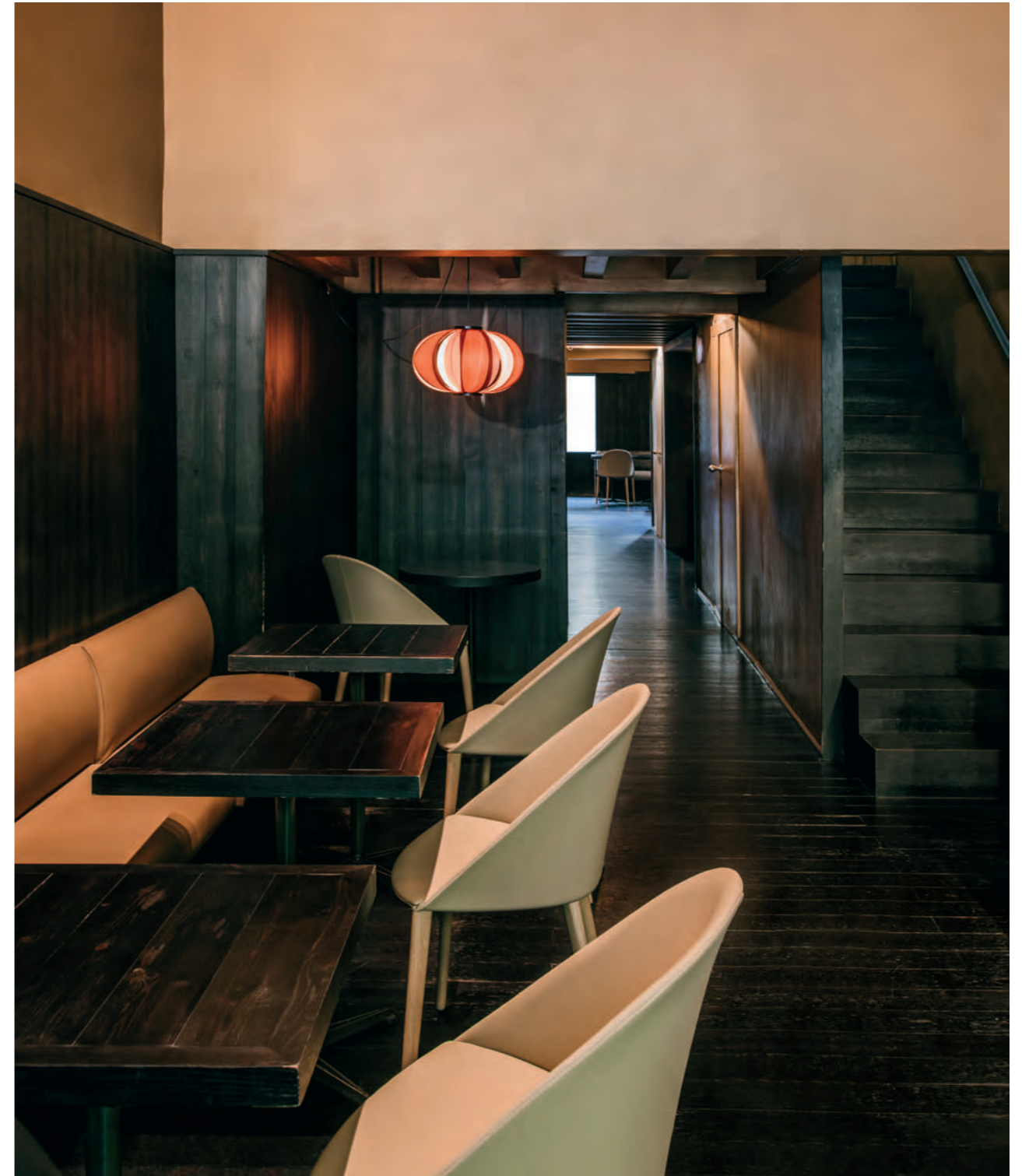
- 1 Lexington Bar
Barcelona, Spain
Art. 2207
- 2 Pizzeria Massa
Barcelona, Spain
Art. 2211
Art. 5534 Wim



1



2



Lexington Bar
Barcelona, Spain
Art. 2207

Cila

Oltre alla versione in polipropilene e a quella interamente rivestita, Cila è disponibile anche nella versione con un cuscino accessorio per una seduta più confortevole. L'elegante silhouette di Cila si completa con le diverse tipologie di base disponibili—4 gambe metallo e legno, slitta, trespolo su piedini oppure su ruote—che rendono questa seduta adatta a spazi residenziali e ambienti condivisi.

In addition to the fully upholstered and polypropylene version, Cila is available also in the version with an additional cushion for improved comfort. Cila's refined silhouette is complemented by the different types of base available—4 metal and wood legs, sled base, trestle base with castors or glides—making it ideally suited for home and hospitality spaces.

Neben der komplett bezogenen und der Polypropylen-Version können wir Cila auch mit Sitzkissen anbieten. Die elegante Silhouette wird durch verschiedene Gestelle nach Wahl ergänzt—vierbeiniges Gestell aus Metall oder Holz, Kufengestell, Sternfuß auf Gleitern oder Rollen—, die Cila zum idealen Sitzmöbel für zu Hause und für alle Orte macht, an denen Menschen zusammenkommen.

En plus de la version en polypropylène et celle entièrement tapissée, Cila est disponible dans une version avec un coussin d'assise pour un plus grand confort. L'élégante silhouette de Cila est complétée par différents piètements (4 pieds en métal et bois, luge, piètement sur patins ou roulettes) qui rendent cette chaise adaptée aux espaces résidentiels et collectifs.

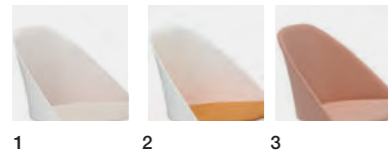
Además de la versión de polipropileno y la totalmente tapizada, Cila está también disponible en la versión con un cojín accesorio para resultar más confortable. La silueta elegante de Cila se completa con las distintas tipologías de bases disponibles—4 patas de metal y madera, patín, estructura sobre pies o ruedas—que la convierten en un asiento idóneo para espacios residenciales y ambientes compartidos.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



1 4 gambe	1 4 legs	1 4 Beine	1 4 pieds	1 4 patas
2 4 gambe in legno	2 4 wood legs	2 4 Beine aus Holz	2 4 pieds en bois	2 4 patas de madera
3 Slitta	3 Sled	3 Kufengestell	3 Piètement luge	3 Patín
4 Trespolo girevole	4 Trestle swivel	4 Fußkreuz drehbar	4 Piètement central pivotant	4 Estructura giratoria
5 Trespolo fisso	5 Trestle fixed	5 Fußkreuz fest	5 Piètement central fixe	5 Estructura fija

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



1 Polipropilene	1 Polypropylene	1 Polypropylen	1 Polypropylène	1 Polipropileno
2 Polipropilene con cuscino	2 Polypropylene with seat cushion	2 Polypropylen mit Sitzkissen	2 Polypropylène avec coussin appliqué à l'assise	2 Polipropileno con cojín aplicado en el asiento
3 Completamente rivestita	3 Fully upholstered	3 Komplett gepolsterten	3 Complètement couvert	3 Completamente tapizado

Cila

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



CRO — Acciaio cromato LU1 — Alluminio spazzolato lucido V24 — Verniciato Bianco opaco V25 — Verniciato Nero opaco L0020 — Legno - Rovere sbiancato L0021 — Legno - Wengé L0022 — Legno - Rovere naturale	CRO — Chrome finish steel LU1 — Polished aluminum V24 — Matt White powder-coated V25 — Matt black powder-coated L0020 — Wood - Bleached oak L0021 — Wood - Wengé L0022 — Wood - Natural oak	CRO — Verchromter Stahl LU1 — Aluminium glänzend V24 — Pulverbeschichtet matt Weiß V25 — Pulverbeschichtet matt Schwarz L0020 — Holz - Eiche gebleicht L0021 — Holz - Wengé L0022 — Holz - Eiche natur	CRO — Acier chromé LU1 — Aluminium brillante V24 — Peint par poudre blanc opaque V25 — Peint par poudre noir opaque L0020 — Bois - Chêne blanchi L0021 — Bois - Wengé L0022 — Bois - Chêne nature	CRO — Acero cromado LU1 — Aluminio brillante V24 — Con pintura en polvo blanco mate V25 — Con pintura en polvo negro mate L0020 — Madera - Roble blanqueado L0021 — Madera - Wengé L0022 — Madera - Roble natural
---	---	--	---	---

Polipropilene / Polypropylene / Polypropylen / Polypropylène / Polipropileno



PC00001 — Bianco opaco	PC00001 — White Matt	PC00001 — Weiß matt	PC00001 — Blanc opaque	PC00001 — Blanco mate
PC00002 — Nero opaco	PC00002 — Black Matt	PC00002 — Schwarz matt	PC00002 — Noir opaque	PC00002 — Negro mate
PC00003 — Rosa terra	PC00003 — Earthy pink	PC00003 — Erdigrosa	PC00003 — Terre rose	PC00003 — Rosa tierra
PC00004 — Ruggine	PC00004 — Rust	PC00004 — Rost	PC00004 — Rouille	PC00004 — Rojizo
PC00005 — Grigio azzurro	PC00005 — Stone blue	PC00005 — Steinblau	PC00005 — Gris-bleu	PC00005 — Azul piedra

COLINA



Morbida e al tempo stesso scultorea, Colina è una collezione di poltrone dal profilo elegante e dal design accogliente. Concepita per completare le forme fluide del divano Loop, Colina si inserisce perfettamente negli ambienti più diversi: dall'ufficio agli spazi pubblici all'intimità domestica, da sola o in gruppo. Grazie alla versatilità della forma e alle diverse opzioni disponibili, Colina si armonizza con gli elementi architettonici dello spazio e favorisce le conversazioni tra amici e colleghi.

Soft yet sculptural, Colina is a family of armchairs, elegant in silhouette and generous by design. Though originally created to complement the fluid architecture of the modular sofa system Loop, its adaptive, organic form and diverse range of options invites inclusion in many contexts from offices to public spaces to homes, in groups or alone. Its open character encourages dialogue of all sorts in architecture as well as among colleagues and friends.

Weich und gleichzeitig skulptural: Die Stühle der Familie Colina zeugen von eleganter Silhouette und großzügigem Design. Ursprünglich als Ergänzung zu der fließenden Struktur des modularen Sofa-Systems Loop entworfen, laden ihre anpassungsfähigen, organischen Formen und die Vielzahl an Optionen zur Integration — in Gruppen oder einzeln — in zahlreiche Kontexte ein, von Büros über öffentliche Räume bis zum Wohnbereich. Ihr offener Charakter fördert jeglichen Dialog im architektonischen Raum sowie zwischen Kollegen und Freunden.

Douce et sculpturale à la fois, Colina incarne une famille de fauteuils à la silhouette élégante et au design généreux. Conçue au départ pour compléter l'architecture fluide et modulaire des canapés Loop, sa forme versatile et organique ainsi que sa palette de déclinaisons sont une invitation à s'intégrer à tous types d'environnement, au bureau ou à la maison, seule ou à plusieurs. Son caractère ouvert encourage le dialogue de toute sorte, tant d'un point de vue architectural que lors de conversations entre amis et collègues.

Tan suave como escultural, Colina es una familia de sillones con una silueta elegante y un diseño generoso. Aunque originalmente se creó para complementar la fluida arquitectura del sistema modular del sofá Loop, su forma orgánica, adaptable, y su diversidad de opciones propone su integración en ambientes de trabajo, en espacios públicos o domésticos, en grupo o en solitario. Su carácter abierto facilita el diálogo con todo tipo de arquitectura, así como entre colegas o amigos.



Colina



1



2

1 The Box
Milan, Italy
Art. 4304
Art. 2801 Loop

2 Maersk Line offices
Auckland, New Zealand
Art. 4303

Colina



1

1 Art. 4305
Art. 4302
Art. 4304
Art. 4301
Art. 4303

2 Library,
Nembro, Italy
Art. 4303
Art. 0680 Dizzie
Art. 4001 Song



2



1



2

1 C-Project
Seoul, Korea Republic
Art. 4303

2 C-Project
Seoul, Korea Republic
Art. 4300

Colina

- 1 Cordia offices
Budapest, Hungary
Art. 4303
Art. 4301
Art. 0680 Dizzie
Art. 3000 Pix
Art. 2802, 2803 Loop
Art. 4100, 4102, 4103 Cushions

- 2 Mastercard México
Mexico City, Mexico
Art. 4303



1



2

Colina

Disponibile nella versione a pozzetto in tre misure: piccola, media e grande, con rivestimento in tessuto, pelle o similpelle. Tutte le versioni sono realizzate con base rivestita, mentre la versione media è disponibile anche con base cantilever, a slitta o con quattro gambe in legno.

Available in 3 sizes: small, medium and large upholstered in fabric, leather or faux leather. Small, medium and large versions are available in an upholstered solid base. In addition, Colina Medium is available in cantilever, sled and 4-leg wood base.

Colina gibt es in drei Größen: Small, Medium und Large mit Bezug aus Stoff, Leder oder Kunstleder. Alle Versionen verfügen über ein bezogenes, stabiles Gestell. In der Größe Medium ist Colina zudem als Freischwinger, mit Kufengestell oder vierbeinigem Holzgestell erhältlich.

Disponibile en 3 tailles, petite, moyenne et grande, le fauteuil Colina peut être revêtu en tissu, cuir ou similicuir; il existe par ailleurs en version fermée jusqu'au sol. En outre, dans sa version medium, Colina est disponible avec une base cantilever, un piètement luge ou avec 4 pieds bois.

Está disponible en tres tamaños: pequeño, mediano y grande, tapizado tejido, piel o ecopiel. Las versiones pequeñas, medianas y grandes están disponibles con un sólida base tapizada. Además, Colina mediana, está disponible con bases cantilever, trineo y de madera con cuatro patas.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1 S - h. 46,5 - l. 79	1 S - h. 46,5 - l. 79	1 S - h. 46,5 - l. 79	1 S - h. 46,5 - l. 79	1 S - h. 46,5 - l. 79
2 M - h. 40 - l. 96	2 M - h. 40 - l. 96	2 M - h. 40 - l. 96	2 M - h. 40 - l. 96	2 M - h. 40 - l. 96
3 L - h. 40 - l. 102,5	3 L - h. 40 - l. 102,5	3 L - h. 40 - l. 102,5	3 L - h. 40 - l. 102,5	3 L - h. 40 - l. 102,5
4 M - h. 40 - Cantilever	4 M - h. 40 - Cantilever	4 M - h. 40 - Freischwinger	4 M - h. 40 - Cantilever	4 M - h. 40 - Cantilever
5 M - h. 40 - Slitta	5 M - h. 40 - Sled	5 M - h. 40 - Kufengestell	5 M - h. 40 - Piètement luge	5 M - h. 40 - Patin
6 M - h. 40 - 4 gambe	6 M - h. 40 - 4 legs	6 M - h. 40 - 4 Beine	6 M - h. 40 - 4 pieds	6 M - h. 40 - 4 patas

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



CRO V44 L0020 L0021 L0022 L0023

CRO — Acciaio cromato	CRO — Chrome finish steel	CRO — Stahl verchromt	CRO — Acier chromé	CRO — Acero cromado
V44 — Verniciato grigio antracite opaco	V44 — Matt Anthracite powder-coated	V44 — Pulverbeschichtet matt Anthrazit	V44 — Peint par poudre anthracite opaque	V44 — Con pintura en polvo antracite mate
L0020 — Rovere sbiancato	L0020 — Bleached oak	L0020 — Eiche gebleicht	L0020 — Chêne blanchi	L0020 — Roble blanqueado
L0021 — Tinta Wengé	L0021 — Wengé	L0021 — Wengé	L0021 — Wengé	L0021 — Wengé
L0022 — Rovere naturale	L0022 — Natural oak	L0022 — Eiche natur	L0022 — Chêne naturel	L0022 — Roble natural
L0023 — Tinta Teak	L0023 — Teak effect	L0023 — Teak gebeizt	L0023 — Teinté teck	L0023 — Color Teka

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818

CROSS



Eclettico, ampio e spazioso, il tavolo Cross è perfetto per sale riunioni, ambienti residenziali e spazi di lavoro condivisi, grazie alle diverse configurazioni possibili. Con le sue dimensioni generose, Cross presenta linee scultoree dal design architettonico, prestandosi a estemporanee riunioni di lavoro o come comoda e ampia postazione di lavoro condivisa. Dotato di una struttura solida, è una base di lavoro rassicurante per dare spazio alla creatività.

Adaptable, open and generous, the Cross table is equally suited for the boardrooms, residential spaces or for collaborative work environments. Thanks to optional configuration arrangements it can serve as a temporary meeting ground for group gatherings or a communal work station with room enough to share. The table's substantial length, both minimal and architectural, features a sturdy structure with ample space to create.

Großzügig bemessen, dabei universell einsetzbar und stabil, eignet sich dieser elegante Tisch für den Konferenzraum ebenso wie für den Wohnbereich oder als gemeinsam genutzte Arbeitsfläche, und das in den verschiedensten Designumfeldern.

Mit seiner beachtlichen Spannweite von bis zu annähernd vier Metern (möglich gemacht durch modernen Aluminiumspritzguss) besitzt Cross echte architektonische Qualitäten. Die solide Struktur schafft eine sichere Arbeitsgrundlage, um der Kreativität Raum geben zu können.

Eclectique, ample et spacieuse, la table Cross s'intègre tout autant aux salles de réunion, aux espaces résidentiels qu'aux environnements de travail collaboratif, grâce à ses diverses configurations possibles. Lieu de rencontre temporaire pour des groupes ou base de travail collectif avec suffisamment d'espace à partager, la considérable longueur de Cross est à la fois sculpturale et architecturale : dotée d'une structure solide, elle forme un espace rassurant, favorisant la créativité.

Adaptable, abierta y generosa, Cross resulta igualmente adecuada para las salas de reuniones, los espacios residenciales o los entornos de trabajo en colaboración, gracias a sus posibilidades de personalización. Las dimensiones de Cross, escultóricas y arquitectónicas, la hacen adecuada para una reunión temporal sobre la marcha, para reuniones en grupo o como mesa de trabajo comunitario con suficiente espacio para compartir. Está dotada de una estructura sólida y de una base segura, forma un sólido y acogedor espacio donde crear.





Arper Showroom
New York, USA
Art. 5002
Art. 4807 Kinesit

Home Office
Art. 5005
Art. 4811 Kinesit



Cross

1 Centre Cultural Ferreries
Barcelona, Spain
Art. 5005
Art. 3126, 2057 Catifa 53

2 Boardroom
Art. 5000
Art. 4829 Kinesit
Art. 5100, 5101 Parentesit



1

2



Cross



1



2

1 Art. 5003
Art. 2076, 3120, Catifa 53
5100, 5101 Parentesit

2 Meeting room
Treviso, Italy
Art. 5009
Art. 4217 Duna 02

Cross

Cross è disponibile nelle varianti in laminato bianco Fenix®, legno impiallacciato rovere naturale o wengé, due finiture che conferiscono calore all'eccellente funzionalità di questo tavolo. Una nuova, più alta versione – 105 cm – è disponibile nelle varianti tavolo e console, entrambe in due dimensioni e realizzate in laminato Fenix® bianco. Il Cross 105 cm è ideale come luogo di incontro informale o come tavolo da lavoro, con la possibilità di prese elettriche opzionali. Finiture ed accessori ad hoc possono valorizzarne la versatilità in funzione delle diverse esigenze: per il lavoro, la casa e gli ambienti creativi.

Cross tabletops are available in various sizes and in both laminate and wooden finishes. Veneered natural oak and veneered wengé add warmth and a natural feel to Cross's superlative functionality. A taller, 105 cm height version is available in table and console tabletop options in two sizes in white Fenix® laminate. The 105 cm Cross creates a gathering point or workspace with optional socket towers. Myriad finishes and accessories make Cross table adaptable to any environment—for work, for home, for creativity.

Die Tischauflagen von Cross gibt es in verschiedenen Größen jeweils in Laminat oder mit Echtholz furnier in Eiche oder Wenge. Für die Version mit 105 cm Tischhöhe stehen neben den regulären Tischauflagen kleinere Arbeitsauflagen in zwei Abmessungen in weißem Fenix®-Laminat zur Verfügung. Die hohe Ausführung kann als Besprechungs- oder Arbeitspult mit optionalem Kabelschacht genutzt werden. Eine breite Palette an Oberflächen und Zubehör macht Cross zu idealen Lösung in jedem Ambiente, ob im Büro, zu Hause oder zur kreativen Arbeit.

Les plateaux de table Cross sont disponibles en diverses tailles, en des finis stratifiés et bois. Le placage chêne naturel ou wengé ajoute un sentiment de chaleur et un toucher naturel à la grande fonctionnalité de Cross. Une version plus haute, 105 cm, est proposée pour les tables et les consoles, avec plateau de table de deux tailles différentes, en stratifié blanc Fenix®. La version Cross 105 cm crée un point de rencontre ou un espace de travail avec tours multiprises en option. Grâce à une myriade de finis et d'accessoires, la table Cross s'adapte à tous les environnements, professionnels, domestiques ou créatifs.

Los sobres de la colección Cross están disponibles en varios tamaños con acabados laminados o de madera. La chapa de roble natural y de wengé aportan calidez y naturalidad a la gran funcionalidad de Cross. Está disponible una versión alta, de 105 cm de altura, para mesas y consolas con dos variantes de tamaño y color en laminado Fenix®. Esta versión alta de Cross crea un centro de reunión o un espacio de trabajo con puntos de conexión opcionales. Los múltiples acabados y accesorios permiten que Cross se adapte a todo tipo de ambientes: profesionales, residenciales o creativos.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Tavolo	Table	Tische	Tables	Mesas
1 Piano standard h 74 cm	1 Standard top h 74 cm	1 Standard Platte h 74 cm	1 Plan standard h 74 cm	1 Sobre standard h 74 cm
2 Piano ufficio h 74 cm	2 Office top h 74 cm	2 Tischplatte Büroversion h 74 cm	2 Plateau pour la version bureau h 74 cm	2 Sobre para la versión oficina h 74 cm
3 Piano standard h 105 cm	3 Standard top h 105 cm	3 Standard Platte h 105 cm	3 Plan standard h 105 cm	3 Sobre standard h 105 cm
4 Piano ufficio h 105 cm	4 Office top h 105 cm	4 Tischplatte Büroversion h 105 cm	4 Plateau pour la version bureau h 105 cm	4 Sobre para la versión oficina h 105 cm

– Piano standard	159 x 58,5 cm (h 105)	200 x 100 cm (h 74 – h 105)	320 x 120 cm (h 74)	390 x 135 cm (h 74)
– Standard top	179 x 58,5 cm (h 105)	240 x 100 cm (h 74 – h 105)	360 x 120 cm (h 74)	
– Standard Platte		280 x 100 cm (h 74)		
– Plan standard				
– Sobre standard				

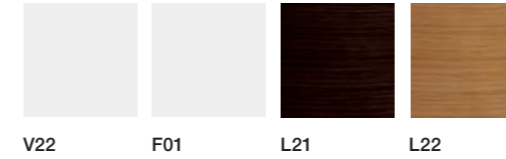
– Piano ufficio	200 x 100 cm (h 74 – h 105)	280 x 100 cm (h 74)	360 x 120 cm (h 74)	
– Office top	240 x 100 cm (h 74 – h 105)	320 x 120 cm (h 74)	390 x 135 cm (h 74)	
– Tischplatte Büroversion				
– Plateau pour la version bureau				
– Sobre para la versión oficina				

Cross

Esempi di Composizione / Composition Examples / Biespiele für Komposition / Exemples de Composition / Ejemplos de Composición



Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture struttura e top	Base and top finishes	Ausführungen Gestell und Tischplatte	Finitions structure et plateau	Acabados estructura y sobre
V22 – Bianco opaco F01 – Fenix® Bianco (Top) L21 – Tinta Wengé (solo h 74 cm) L22 – Rovere naturale (solo h 74 cm)	V22 – White matt F01 – Fenix® White (Top) L21 – Wengé (only h 74 cm) L22 – Natural oak (only h 74 cm)	V22 – Mattweiß F01 – Fenix® Weiß (Top) L21 – Wengé (nur für h 74 cm) L20 – Eiche gebleicht (nur für h 74 cm)	V22 – Blanc opaque F01 – Fenix® Blanc (Top) L21 – Wengé (seulement pour h 74 cm) L20 – Chêne blanche (seulement pour h 74 cm)	V22 – Blanco mate F01 – Fenix® Blanco (Top) L21 – Wengé (sólo para h 74 cm) L20 – Roble blanqueado (sólo para h 74 cm)

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1 Torretta elettrica	1 Socket tower	1 Tischsteckdosen	1 Colonne électrique	1 Torre de enchufes
2 Elektrifizierung della gamba	2 Electrification of the table leg	2 Elektrifizierung vom Tischbein	2 Électrification du pied de table	2 Electrificación del pie de la mesa
3 Gamba di giunzione	3 Linking leg	3 Verbindungsbein	3 Pied d'union	3 Pata de unión
4 Tunnel passacavi	4 Cable passageway	4 Kabeltunnel	4 Gouttière de passage des câbles	4 Canal de electrificación

DIZZIE



Caratterizzati da una silhouette all'apparenza semplice ma espressiva, con una linea sensuale e armonica del fusto che richiama la forma di una goccia di mercurio, i tavoli Dizzie si adattano ai contesti più diversi, dagli ambienti domestici all'ambito commerciale.

With a deceptively simple, visually striking, silhouette, Dizzie tables are ideal for diverse settings from the domestic to the commercial. The sensuous, organic shape of the base suggests a drop of mercury.

Mit ihrer auf den ersten Blick schlichten, verblüffenden Silhouette passen die Tische der Kollektion Dizzie ideal in die unterschiedlichsten Räume, von der Wohn- bis zur geschäftlichen Umgebung. Die sinnliche, organische Form der Basis erinnert an einen Quecksilbertropfen.

Caractérisées par une silhouette apparemment simple mais ô combien saisissante, les tables Dizzie conviennent parfaitement à tout type d'ambiance, tant domestique que commerciale. La ligne sensuelle et naturelle de sa base évoque une goutte de mercure.

Con su silueta aparentemente pura, visualmente atractiva, las mesas Dizzie resultan idóneas para los ambientes más diversos, desde el doméstico hasta el contract. La forma armónica y sensual de su estructura sugiere una gota de mercurio.





1



1

- 1 Topography of Terror
Berlin, Germany
Art. 0661
Art. 0278 Catifa 46
- 2 Private residence
Art. 0651
Art. 0278 Catifa 46



2

- 1 Merck Serono Headquarter
Geneva, Switzerland
Art. 0661
- 2 Private residence
Art. 0680
Art. 4701, 4700 Family



2

Filharmonia Szczecin
Szczecin, Poland
Art. 0682
Art. 0471 Catifa 46



- 1 Boardroom
Barcelona, Spain
Art. 0665
Art. 2044 Catifa 53
- 2 Sasol Place
Johannesburg, South Africa
Art. 0681
Art. 2802, 2803 Loop
- 3 Lounge Area
Art. 0689
Art. 2025 Catifa 80



Dizzie

Il fusto del tavolo è disponibile in acciaio cromato o verniciato bianco. Il piano, realizzato in MDF bianco o in laminato, è proposto in molteplici formati e dimensioni: ovale, grande o piccolo, rotondo o quadrato. Il tavolino in versione altezza 50 cm con base ovale, oltre al bianco, è disponibile in quattro vivaci colorazioni: moka, rosso, sabbia e nero. Il piano in marmo viene realizzato nei formati bar o tavolino d'appoggio, con il fusto in due diverse altezze e colorazioni: nero sabbia e bianco per il tavolino d'appoggio; bianco per il tavolo da bar.

Table bases are available in chrome or white-lacquered steel. White MDF or laminate tops are available in large, small, round or square oval. The h 50 version with oval base is available lacquered in four vibrant colors—moka, red, sand and black—in addition to white. The Dizzie marble tabletops are available in bar or side table size, and with two height variations each. The bases for size tables are available in noir sable and white; the bases for bar tables are available in white only.

Die Tischfüße von Dizzie sind lieferbar in verchromtem oder weißlackiertem Stahl; weiße MDF- oder Laminatauflagen in den Dimensionen Groß und Klein in rund oder ovalrechteckig. Die Version H 50 mit ovalem Fuß gibt es außer in Weiß in vier Farbvarianten: Mokka, Rot, Sand und Schwarz. Die Marmorversion von Dizzie in den Größen für Bar- und Beistelltische ist in jeweils zwei Höhen verfügbar, das Gestell für den Beistelltisch in Noir Sable und Weiß, für den Bartisch nur in Weiß.

Le piètements des tables est disponible en chrome ou en acier laqué blanc. Les plateaux blancs MDF ou stratifiés sont disponibles en versions ronde, carrée ou ovale, de grande ou de petite taille. La version 50 cm de hauteur avec piètement ovale peut être laquée en quatre couleurs vibrantes, moka, rouge, sable, noir, en complément du blanc. Les plateaux de table en marbre Dizzie conviennent aux tables basses et aux tables de bar, avec deux hauteurs possibles pour chaque version. Le piètement des tables basses est proposé en couleur sable noir et blanc; celui des tables bar n'est disponible qu'en blanc.

Las bases de acero están disponibles cromadas o lacadas en blanco. Los sobres de MDF blanco o de madera laminada pueden ser grandes o pequeños, redondos o con las esquinas ovaladas. La versión h50, con base oval, se ofrece lacada en cuatro colores vibrantes—moka, rojo, arena y negro— además del blanco. Los sobres de mármol de Dizzie están disponibles en medidas de bar o mesa auxiliar y con dos alturas distintas para cada una. La altura más pequeña de la base para sobres de mármol puede ser blanca o negra; la más alta, únicamente está disponible en blanco.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



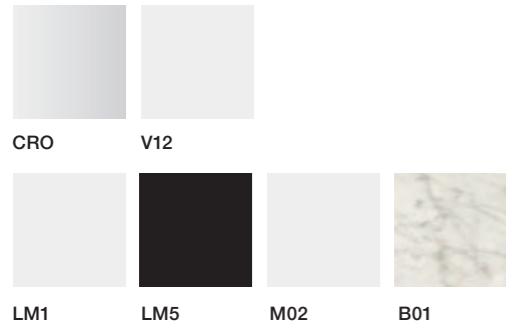
1 h 35 cm	1 h 35 cm	1 h 35 cm	1 h 35 cm	1 h 35 cm
2 h 43 cm (solo piano marmo)	2 h 43 cm (only marble top)	2 h 43 cm (nur für Tisch aus Marmor)	2 h 43 cm (seulement pour plateau en marbre)	2 h 43 cm (sólo para sobre en mármol)
3 h 50 cm	3 h 50 cm	3 h 50 cm	3 h 50 cm	3 h 50 cm
4 h 74 cm	4 h 74 cm	4 h 74 cm	4 h 74 cm	4 h 74 cm
5 h 74 cm	5 h 74 cm	5 h 74 cm	5 h 74 cm	5 h 74 cm
6 h 105 cm	6 h 105 cm	6 h 105 cm	6 h 105 cm	6 h 105 cm

Dizzie

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

h 35 cm	52 x 40,6 cm				108 x 90 cm MDF – LM 135 x 100 cm MDF		
	Ø 52 cm				Ø 80 cm B01 Ø 90 cm MDF – LM Ø 100 cm MDF – LM Ø 120 cm MDF – LM		
h 43 cm	27 x 31 cm				51 x 47 cm B01		
h 50 cm	27 x 31 cm				51 x 47 cm B01 – MDF		
h 74 cm	52 x 40,6 cm				Ø 79 cm LM Ø 80 cm MDF	79 x 79 cm LM 80 x 80 cm MDF	108 x 90 cm MDF – LM
	70 x 50 cm				Ø 134 cm MDF – LM Ø 158 cm LM Ø 160 cm MDF		158 x 100 cm LM 160 x 100 cm MDF 182 x 100 cm MDF – LM
	70 x 50 cm – doppia base – double base – doppeltem Fuß – piètement double – doble base						250 x 121 cm MDF – LM 300 x 124 cm LM 300 x 131 cm MDF
	Ø 46 cm				Ø 79 cm LM Ø 80 cm MDF	79 x 79 cm LM 80 x 80 cm MDF	108 x 90 cm MDF – LM
	Ø 52 cm				Ø 80 cm B01 Ø 90 cm MDF – LM Ø 100 cm MDF – LM Ø 120 cm MDF – LM		
	Ø 60 cm				Ø 134 cm MDF – LM Ø 158 cm LM Ø 160 cm MDF		
	43 x 43 cm				Ø 79 cm LM Ø 80 cm MDF	79 x 79 cm LM 80 x 80 cm MDF	108 x 90 cm MDF – LM
	60 x 60 cm					134 x 134 cm LM 140 x 140 cm MDF	
h 105 cm	52 x 40,6 cm				Ø 79 cm LM Ø 80 cm MDF	79 x 79 cm LM 80 x 80 cm MDF	
	Ø 46 cm				Ø 79 cm LM Ø 80 cm MDF	79 x 79 cm LM 80 x 80 cm MDF	
	Ø 52 cm				Ø 90 cm MDF – LM Ø 100 cm MDF – LM Ø 120 cm MDF – LM		
	43 x 43 cm				Ø 79 cm LM Ø 80 cm MDF	79 x 79 cm LM 80 x 80 cm MDF	

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



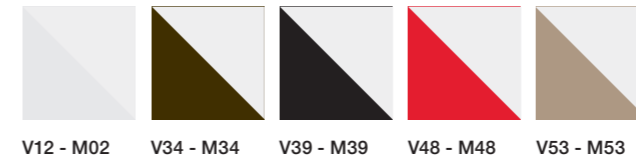
Finiture della struttura	Base finishes	Ausführungen Gestell	Finitions du Structure	Acabados de estructur
CRO — Acciaio cromato V12 — Verniciato Bianco lucido (base centrale in acciaio)	CRO — Chrome finish steel V12 — Glossy White powder-coated (pedestal base)	CRO — Verchromter Stahl V12 — Pulverbeschichtet glänzend Weiß (Zentraler fuß aus Stahl)	CRO — Acier chromé V12 — Peint par poudre blanc brillant (piètement central en acier)	CRO — Acero cromado V12 — Con pintura en polvo blanco brillante (base central de acero)
Top in laminato	Laminate top	Tischplatte aus laminat	Plateau en laminé	Sobre de laminado
LM1 — Bianco LM5 — Nero	LM1 — White LM5 — Black	LM1 — Weiß LM5 — Schwarz	LM1 — Blanco LM5 — Noir	LM1 — Blanco LM5 — Negro
Top in MDF	MDF top	Tischplatte aus MDF	Plateau en MDF	Sobre de MDF
M02 — Bianco	M02 — White	M02 — Weiß	M02 — Blanc	M02 — Blanco
Top in marmo	Marble top	Tischplatte aus Marmor	Plateau en marbre	Sobre de mármol
B01 — Bianco	B01 — White	B01 — Weiß	B01 — Blanc	B01 — Blanco

Art. 0680



Struttura — solo per Art. 0680	Frame base — only for Art. 0680	Struktur nur für Art. 0680	Structure seulement pour Art. 0680	Estructura sólo para Art. 0680
V44 — Verniciato grigio antracite opaco	V44 — Matt Anthracite powder-coated	V44 — Pulverbeschichtet matt Anthrazit	V44 — Peint par poudre anthracite opaque	V44 — Con pintura en polvo antracite mate
Top in MDF impiallacciato Rovere — solo per Art. 0680	Oak veneered MDF top — only for Art. 0680	Top aus MDF-Platte, Eiche furniert — nur für Art. 0680	Plateau en MDF plaqué chêne — seulement pour l'Art. 0680	Sobre de MDF chapado madera roble — sólo para Art. 0680
L0001 — Bianco L0022 — Rovere naturale L0006 — Nero	L0001 — White L0022 — Natural oak L0006 — Black	L0001 — Weiß L0022 — Eiche natural L0006 — Schwarz	L0001 — Blanco L0022 — Chêne naturel L0006 — Noir	L0001 — Blanco L0022 — Roble natural L0006 — Negro

Art. 0681



Struttura — solo per Art. 0681	Frame base — only for Art. 0681	Struktur nur für Art. 0681	Structure seulement pour Art. 0681	Estructura sólo para Art. 0681
V12 — Verniciato Bianco lucido V34 — Verniciato Moka lucido V39 — Verniciato Nero lucido V48 — Verniciato Rosso lucido V53 — Verniciato Sabbia lucido	V12 — Glossy White powder-coated V34 — Glossy Moka powder-coated V39 — Glossy Black powder-coated V48 — Glossy Red powder-coated V53 — Glossy Sand powder-coated	V12 — Pulverbeschichtet glänzend Weiß V34 — Pulverbeschichtet glänzend Moka V39 — Pulverbeschichtet glänzend Schwarz V48 — Pulverbeschichtet glänzend Rot V53 — Pulverbeschichtet glänzend Sand	V12 — Peint par poudre blanc brillante V34 — Peint par poudre Moka brillante V39 — Peint par poudre Noir brillante V48 — Peint par poudre Rouge brillante V53 — Peint par poudre Sable brillante	V12 — Con pintura en polvo blanco brillante V34 — Con pintura en polvo Moka brillante V39 — Con pintura en polvo Negro brillante V48 — Con pintura en polvo Rojo brillante V53 — Con pintura en polvo Arena brillante
Top in MDF con laminato Bianco — solo per Art. 0681 (lucido)	MDF top with white laminate — only for Art. 0681 (glossy)	Tischplatte aus MDF mit weißem Laminat — nur für Art. 0681 (glänzend)	Plateau en MDF avec laminé blanc — seulement pour Art. 0681 (brillant)	Sobre de MDF con laminado Blanco — solamente para Art. 0681 (brillante)
M02 — Bianco/Bianco M34 — Bianco/Moka M39 — Bianco/Nero M48 — Bianco/Rosso M53 — Bianco/Sabbia	M02 — White/White M34 — White/Moka M39 — White/Black M48 — White/Red M53 — White/Sand	M02 — Weiß/Weiß M34 — Weiß/Moka M39 — Weiß/Schwarz M48 — Weiß/Rot M53 — Weiß/Sand	M02 — Blanc/Blanc M34 — Blanc/Moka M39 — Blanc/Noir M48 — Blanc/Rouge M53 — Blanc/Sable	M02 — Blanco/Blanco M34 — Blanco/Moka M39 — Blanco/Negro M48 — Blanco/Rojo M53 — Blanco/Arena

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1

1 Pettine per passacavi	1 Cable grommet	1 Klemmleiste für Kabeldurchgang	1 Brosse pour passe-câbles	1 Cepillo pasacables
-------------------------	-----------------	----------------------------------	----------------------------	----------------------

DUNA 02



Delicata e avvolgente come un fiore, la linea di Duna 02 è evocativa e contemporanea. Nata diciotto anni fa, il suo carattere iconico la rende ancora oggi un classico del design, che si presta a essere continuamente reinventato. Oltre alla nuova lavorazione della scocca in polipropilene, Duna 02 è ora realizzata in una serie inedita di colori, con un profilo sottile e slanciato, curve delicate e una finitura più sofisticata.

Like a soft, enveloping flower, the shape of Duna 02 evocative and contemporary. Born eighteen years ago, its iconic silhouette still sets it apart as a design classic, ripe for reinvention again and again. New plastic shell fabrication available in a new range of colors in polypropylene allows for a thinner, sleeker profile, a more delicate curvature and more sumptuous surface.

Einem Blütenkelch nachempfunden, delikater und komfortabel, mit evokativer und doch ganz heutiger Linie – mit seiner unverwechselbaren Silhouette ist Duna 02 auch nach 18 Jahren noch ein zeitgenössischer Designklassiker, der sich neuen Interpretationen nicht verschließt. Zusätzlich zu den neuartigen Polypropylensitzschalen gibt es Duna 02 jetzt in vielen neuen Farben, mit einer schlanken, geschwungenen Kontur, sanften Kurven und einer noch reicheren Oberfläche.

Tout en évoquant les lignes d'une fleur enveloppante, les formes de Duna 02 sont évocatrices et contemporaines à la fois. Née il y a 18 ans, sa silhouette iconique fait d'elle une pièce classique, se prêtant aux réinventions sans fin. En plus de la nouvelle coque en polypropylène, Duna 02 est désormais disponible dans une vaste palette de couleurs, avec un profil fin et élancé, des courbes délicates et une finition plus sophistiquée.

La línea de Duna 02, delicada y envolvente como una flor, es evocadora y contemporánea. Su creación se remonta a hace dieciocho años, su carácter icónico la sigue convirtiendo en un clásico del diseño, que se presta continuamente a ser reinventado. Junto al nuevo tratamiento de la carcasa de polipropileno, Duna 02 se realiza ahora en una serie inédita de colores, con un perfil fino y esbelto, curvas delicadas y un acabado más sofisticado.





Home office
Barcelona, Spain
Art. 4217



1

1 Home office
Barcelona, Spain
Art. 4213

2 The Box
Milan, Italy
Art. 4233
Art. 4236
Art. 5006 Crossr

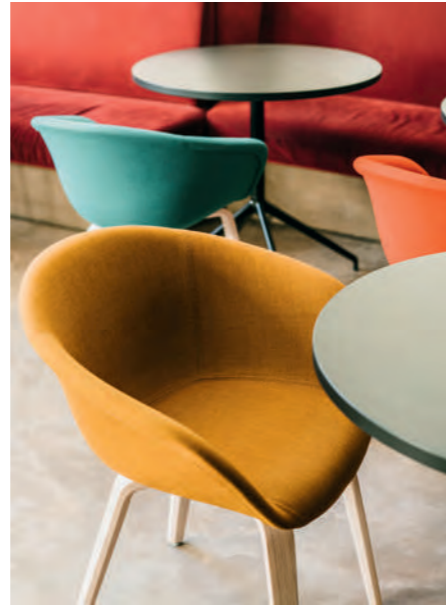
2



- 1 Art. 4216, Art. 4226
- 2 Cafe Kafka
Barcelona, Spain
Art. 4233
Art. 5728 Yop
- 3 Art. 4210
Art. 3001 Gher



1



2



3

- 1 Western Sydney University
Parramatta Campus
Sydney, Australia
Art. 4210
- 2 Art. 4210
Art. 0657 Dizzie
Art. 5100, Art. 5102 Parentesit



1



2

Duna 02 è disponibile nella versione in polipropilene e interamente rivestita, con rivestimento frontale della scocca o con un cuscino accessorio per una seduta più confortevole. L'elegante silhouette di Duna 02 si completa con le diverse tipologie di base disponibili, che rendono questa seduta adatta a spazi residenziali e ambienti condivisi. Arper ha introdotto anche una versione ecosostenibile, ottenuta al 100% da materiale riciclato post-industriale. Questa versione è disponibile in finitura antracite con due opzioni di base: 4 gambe in acciaio verniciato e 4 gambe in legno.

Duna 02 is available in polypropylene version, fully upholstered, the front face upholstery version or with an accessory cushion for improved comfort. Duna 02's refined silhouette is complemented by the different types of base available, making this chair ideally suited for home and hospitality spaces. In addition to polypropylene, Duna 02 is also available in sustainably-made shell, a 100% recycled post-industrial material. This version is compatible with 4 leg base, in powder-coated steel or wood, and is available in anthracite color.

Duna 02 ist in komplett bezogenen Polypropylen-Version, mit Spiegelpolster oder mit Sitzkissen erhältlich, um höheren Sitzkomfort anzubieten. Die elegante Silhouette wird durch verschiedene Gestelle nach Wahl ergänzt, die Duna zum idealen Sitzmöbel für zu Hause und für alle Orte zusammenkommen. Außerdem, eine Ausführung in Anthrazit Polypropylenvariante entwickelt wurde, 100% aus Industrieabfällen hergestellten Recyclingmaterial, die sich mit den Vierbeingestellen in Holz oder lackiertem Stahl kombinieren lässt.

Duna 02 est disponible en polypropylène et entièrement tapissée, avec rembourrage antérieur de la coque avec un coussin d'assise pour un plus grand confort. L'élégante silhouette de Duna 02 est complétée par différents piètements qui rendent cette chaise adaptée aux espaces résidentiels et collectifs. Outre le polypropylène, Duna 02 est également disponible en matériau post-industriel 100% recyclé. Cet éco-matériau est compatible avec les piètements 4 pieds en acier vernis ou en bois du catalogue d'Arper et se décline en une couleur, l'anthracite.

Duna 02 está disponible en la versión de polipropileno y la totalmente tapizada, con tapizado respaldo de la carcasa o con un cojín accesorio para resultar más confortable. La silueta elegante de Duna 02 se enriquece con las distintas tipologías de bases disponibles, que la convierten en un asiento idóneo para espacios residenciales y ambientes compartidos. Además de en polipropileno, Duna 02 también está disponible con carcasa fabricada en manera sostenible a partir de material postindustrial 100% reciclado. La carcasa, de color antracita, está disponible con la base de cuatro patas de madera o de acero barnizado.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|---------------------|-------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------|
| 1 4 gambe | 1 4 legs | 1 4 Beine | 1 4 pieds | 1 4 patas |
| 2 4 gambe in legno | 2 4 wood legs | 2 4 Beine aus Holz | 2 4 pieds en bois | 2 4 patas de madera |
| 3 Slitta | 3 Sled | 3 Kufengestell | 3 Piètement luge | 3 Patín |
| 4 Cantilever | 4 Cantilever | 4 Freischwinger | 4 Cantilever | 4 Cantilever |
| 5 4 razze | 5 4 ways swivel | 5 4-strahliges Fußkreuz | 5 4 branches | 5 4 radios |
| 6 Trespolo girevole | 6 Trestle swivel | 6 Fußkreuz drehbar | 6 Piètement central pivotant | 6 Estructura giratoria |
| 7 Trespolo fisso | 7 Trestle fixed | 7 Fußkreuz fest | 7 Piètement central fixe | 7 Estructura fija |
| 8 5 razze alluminio | 8 5 ways aluminum | 8 5-strahlig aus Aluminium | 8 5 branches en aluminum | 8 5 radios de aluminio |
| 9 5 razze alluminio | 9 5 ways aluminum | 9 5-strahlig aus Aluminium | 9 5 branches en aluminum | 9 5 radios de aluminio |
| 10 4 gambe lounge | 10 4 legs lounge | 10 4 Beine Loungesessel | 10 4 pieds lounge | 10 4 patas lounge |

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



- | | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------------------------|--|--|
| 1 Polipropilene | 1 Polypropylene | 1 Polypropylen | 1 Polypropylène | 1 Polipropileno |
| 2 Polipropilene con cuscino | 2 Polypropylene with seat cushion | 2 Polypropylen mit Sitzkissen | 2 Polypropylène avec coussin appliqué à l'assise | 2 Polipropileno con cojín aplicado en el asiento |
| 3 Polipropilene con rivestimento frontale | 3 Polypropylene with front upholstery | 3 Polypropylen mit Spiegelposter | 3 Polypropylène avec rembourrage antérieur | 3 Polipropileno con tapizado respaldo |
| 4 Completamente rivestita | 4 Fully upholstered | 4 Komplet gepolsterten | 4 Complètement couvert | 4 Completamente tapizado |

Scocche per esterno / Outdoor shells / Sitzschalen für den Außenbereich / Coques pour extérieur / Carcasas para exterior — 1

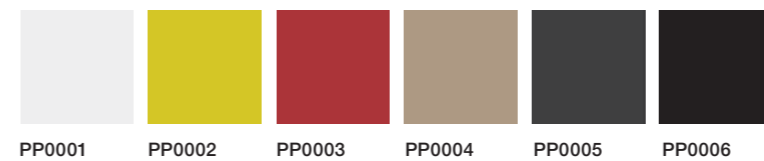
Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| CRO — Acciaio cromato | CRO — Chrome finish steel | CRO — Verchromter Stahl | CRO — Acier chromé | CRO — Acero cromado |
| LU1 — Alluminio spazzolato | LU1 — Polished aluminum | LU1 — Aluminium glänzend | LU1 — Aluminium brillante | LU1 — Aluminio brillante |
| V12 — Verniciato Bianco opaco | V12 — Matt White powder-coated | V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß | V12 — Peint par poudre blanc opaque | V12 — Con pintura en polvo blanco mate |
| V39 — Verniciato Nero opaco | V39 — Matt black powder-coated | V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz | V39 — Peint par poudre noir opaque | V39 — Con pintura en polvo negro mate |
| L0020 — Legno - Rovere sbiancato | L0020 — Wood - Bleached oak | L0020 — Holz - Eiche gebleicht | L0020 — Bois - Chêne blanchi | L0020 — Madera - Roble blanqueado |
| L0021 — Legno - Wengé | L0021 — Wood - Wengé | L0021 — Holz - Wengé | L0021 — Bois - Wengé | L0021 — Madera - Wengé |
| L0022 — Legno - Rovere naturale | L0022 — Wood - Natural oak | L0022 — Holz - Eiche natur | L0022 — Bois - Chêne nature | L0022 — Madera - Roble natural |
| L0023 — Legno - Tinta Teak | L0023 — Wood - Teak effect | L0023 — Holz - Lackiert Teak | L0023 — Bois - Teinté teck | L0023 — Madera - color Teka |

Finiture per esterno / Outdoor finishes / Ausführungen für den Außenbereich / Finitions pour extérieur / Acabados para exterior — LU1 - V12 - V39

Polipropilene / Polypropylene / Polypropylen / Polypropylène / Polipropileno



- | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------|
| PP0001 — Bianco opaco | PP0001 — White matt | PP0001 — Weiß matt | PP0001 — Blanc opaque | PP0001 — Blanco mate |
| PP0002 — Giallo opaco | PP0002 — Yellow matt | PP0002 — Gelb matt | PP0002 — Jaune opaque | PP0002 — Amarillo mate |
| PP0003 — Rosso opaco | PP0003 — Red matt | PP0003 — Rot matt | PP0003 — Rouge opaque | PP0003 — Rojo mate |
| PP0004 — Tortora opaco | PP0004 — Tortledove matt | PP0004 — Taubengrau matt | PP0004 — Taupe opaque | PP0004 — Tórtola |
| PP0005 — Antracite opaco | PP0005 — Anthracite matt | PP0005 — Anthrazit matt | PP0005 — Anthracite opaque | PP0005 — Antracita mate |
| PP0006 — Nero opaco | PP0006 — Black Matt | PP0006 — Schwarz matt | PP0006 — Noir opaque | PP0006 — Negro mate |

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



EOLO



Caratterizzato da curve eleganti e da una solida base a quattro razze, Eolo si presenta come un tavolo originale, perfetto sia in casa sia in ufficio.

With subtly-turned surfaces, circular to ovoid, and a sturdy, four-way base, Eolo is a distinctive and useful table for home or office.

Mit seinen elegant geschwungenen, runden bis ovalen Oberflächen und der soliden vierstrahligen Basis ist Eolo ein nützlicher Tisch für Zuhause und Büro.

Courbes élégantes, surfaces rondes ou ovales et robuste piètement à quatrebranches, Eolo est une table caractéristique, idéale à la maison comme au bureau.

Con una superficie suavemente curvilínea, circular u ovalada, y una firme base de cuatro radios, Eolo es una mesa práctica y singular, adecuada para el hogar y la oficina.





1



1

- 1 Lido Palace Hotel
Riva del Garda, Italy
Art. 0789 (custom-product)
Art. 2713, 2711 Saari
- 2 Boardroom
Art. 0785
Art. 2044 Catifa 53

- 1 Private residence
Art. 0783
Art. 1802, 1807 Leaf
- 2 U Penthouse
Madrid, Spain
Art. 0782
Art. 0257 Catifa 46



2



2

Eolo

È disponibile in due altezze (35 e 74 cm) e viene proposto in versione ovale o rotonda, con piano in MDF bianco o in laminato in diverse dimensioni; la base a quattro razze è realizzata in alluminio laccato bianco. Sono inoltre disponibili piani di dimensioni più ampie con doppia base, adatti all'utilizzo in sale riunioni.

Available in two heights (35, 74 cm) with round and oval tops of white MDF or laminate in a range of sizes. The four-way base is available in white lacquered aluminum. Large tops are also available with double bases suitable for conference room applications.

Erhältlich in zwei Höhen (35 und 74 cm) mit runder und ovaler MDF-Platte weiß oder aus laminat in verschiedenen Größen. Vierstrahliges Gestell aus Aluminium weiß lackiert. Die großformatigen Platten mit zwei Gestellen eignen sich hervorragend für den Konferenzbereich.

Disponible en deux hauteurs (35 et 74 cm), avec plateau en MDF blanc ou en laminé, rond ou carré, de différentes dimensions. Piètement à quatre branches en aluminium laqué blanc. Des plateaux plus larges sont également disponibles, avec double base, parfaitement adaptés aux salles de réunion.

Está disponible en dos alturas (35 y 74 cm), con sobres redondos u ovalados de MDF blanco o laminado en una amplia variedad de tamaños. Su base de cuatro radios de aluminio lacado blanco también puede ser doble para los sobres ovalados de gran tamaño, una solución muy conveniente para las salas de reunión.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



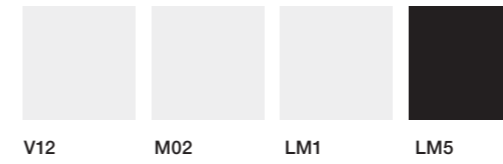
1 h 35 cm	1 h 35 cm	1 h 35 cm	1 h 35 cm	1 h 35 cm
2 h 74 cm	2 h 74 cm	2 h 74 cm	2 h 74 cm	2 h 74 cm
3 h 74 cm	3 h 74 cm	3 h 74 cm	3 h 74 cm	3 h 74 cm

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

h 35 cm	92 x 92 cm		Ø 90 cm MDF - LM Ø 100 cm MDF - LM Ø 120 cm MDF - LM
h 74 cm	92 x 92 cm		108 x 90 cm MDF - LM 135 x 100 cm MDF
	92 x 92 cm		135 x 100 cm MDF 158 x 100 cm LM 160 x 100 cm MDF 182 x 100 cm MDF - LM
	92 x 92 cm - doppia base - double base - doppeltem Fuß - piètement double - doble base		250 x 121 cm MDF - LM 300 x 124 cm LM 300 x 131 cm MDF

Eolo

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



V12 — Verniciato Bianco lucido	V12 — Glossy White powder-coated	V12 — Pulverbeschichtet glänzend Weiß	V12 — Peint par poudre Blanc brillant	V12 — Con pintura en polvo Blanco brillante
Top in MDF	MDF top	Tischplatte aus MDF	Plateau en MDF	Sobre de MDF
M02 — Bianco	M02 — White	M02 — Weiß	M02 — Blanc	M02 — Blanco
Top in laminato	Laminate top	Tischplatte aus laminat	Plateau en laminé	Sobre de laminado
LM1 — Bianco LM5 — Nero	LM1 — White LM5 — Black	LM1 — Weiß LM5 — Schwarz	LM1 — Blanco LM5 — Noir	LM1 — Blanco LM5 — Negro

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1

1 Pettine per passacavi	1 Cable grommet	1 Klemmleiste für Kabeldurchgang	1 Brosse pour passe-câbles	1 Cepillo pasacables
-------------------------	-----------------	----------------------------------	----------------------------	----------------------

FRED



Versatile ed elegante, Fred è un tavolino adatto a tutte le situazioni grazie alla sua linea asciutta e al fusto dal profilo essenziale e contemporaneo.

Fred is a sleek, versatile table, amenable to almost every situation, with clean lines and an exceptionally sturdy base.

Fred ist ein eleganter, vielseitiger Tisch mit reduzierten Linien und außerordentlich stabiler Basis, der in nahezu jede Situation passt.

Elégante et modulable, Fred est une table s'adaptant à presque toutes les situations, de par ses lignes pures et sa base d'une exceptionnelle solidité.

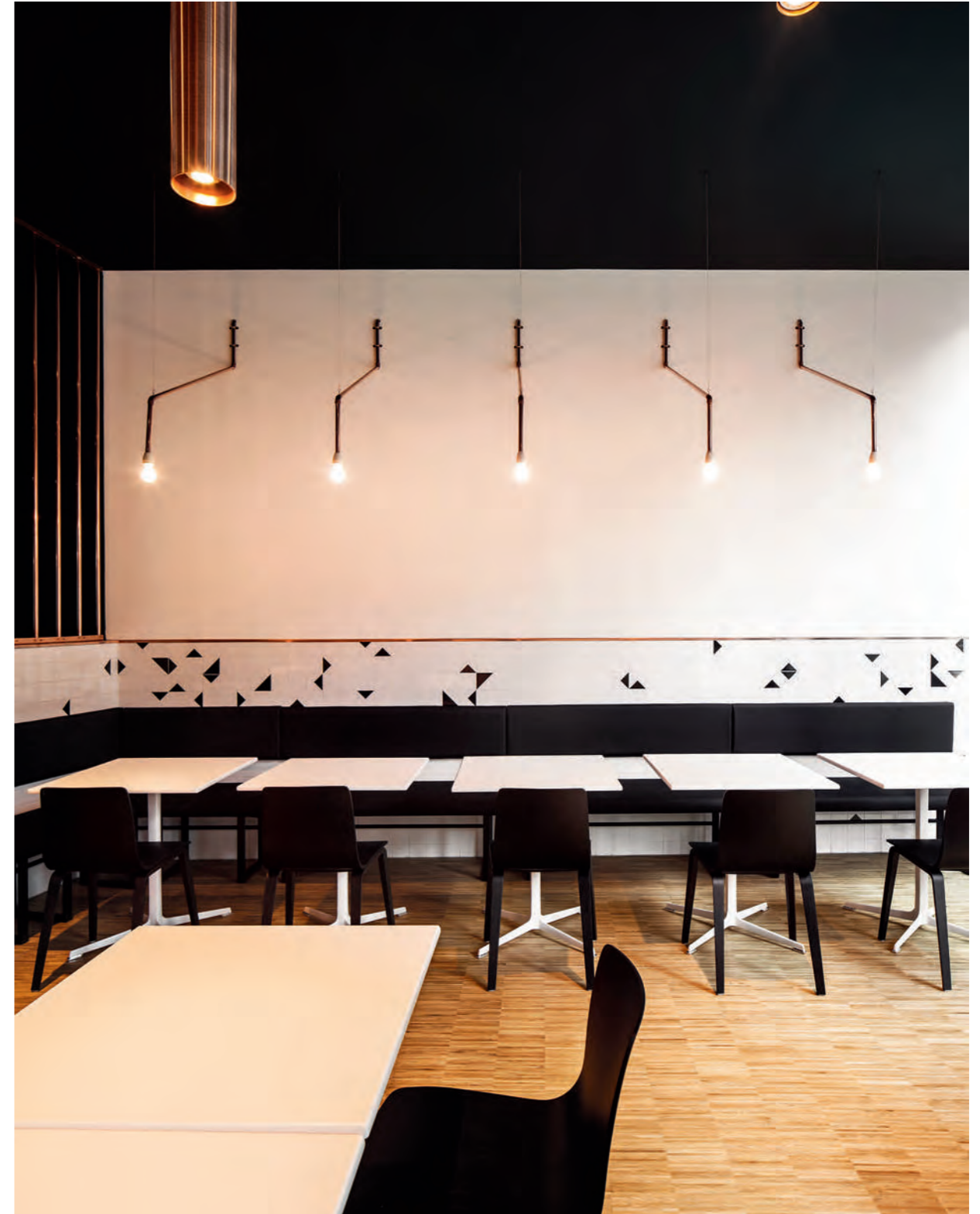
Fred es una mesa elegante y versátil, práctica en cualquier situación, de líneas claras y con una base excepcionalmente firme.





1

Bistro Luna
Sofia, Bulgaria
Art. 0965
Art. 3910 Aava



2

1 Cafeteria
Art. 0975
Art. 1202 Palm

2 Dalarna University Media Library
Falun, Sweden
Art. 0979
Art. 0483 Catifa 46

Fred

È disponibile in quattro diverse altezze (36,4, 50, 74 e 105 cm), con piano in MDF gofrato bianco rotondo o quadrato di varie dimensioni e base a quattro razze in alluminio lucido o verniciato bianco.

Available in four heights (36,4, 50, 74 and 105 cm) with both round and square MDF white tops in a range of sizes. The four-way base is available in shiny or white-painted aluminum.

Erhältlich in vier Höhen (36,4, 50, 74 und 105 cm) mit runder oder quadratischer MDF Platte in verschiedenen Größen. Vierstrahliges Gestell in Aluminium glänzend oder weiß lackiert.

Disponible en quatre hauteurs (36,4, 50, 74 et 105 cm), avec plateau rond ou carré, en MDF blanc de différentes tailles. Piètement à quatre branches en aluminium poli ou blanc.

Está disponible en cuatro alturas (36,4, 50, 74 y 105 cm) con sobres redondos o cuadrados en MDF gofrado blanco de varios tamaños. Su base, de cuatro radios de aluminio, se ofrece en dos acabados: brillante o lacado blanco.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



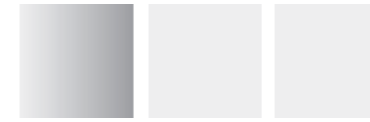
1 h 36,4 cm	1 h 36,4 cm	1 h 36,4 cm	1 h 36,4 cm	1 h 36,4 cm
2 h 50 cm	2 h 50 cm	2 h 50 cm	2 h 50 cm	2 h 50 cm
3 h 74 cm	3 h 74 cm	3 h 74 cm	3 h 74 cm	3 h 74 cm
4 h 105 cm	4 h 105 cm	4 h 105 cm	4 h 105 cm	4 h 105 cm

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

h	Top	Base	Top	Top
h 36,4 cm	50 x 50 cm		○ 65 cm ○ 80 cm	60 x 60 cm 70 x 70 cm 80 x 80 cm
h 50 cm	50 x 50 cm		○ 65 cm ○ 80 cm	60 x 60 cm 70 x 70 cm
h 74 cm	50 x 50 cm		○ 65 cm ○ 80 cm	60 x 60 cm 70 x 70 cm 80 x 80 cm
h 105 cm	50 x 50 cm		○ 65 cm ○ 80 cm	60 x 60 cm 70 x 70 cm

Fred

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



LU1 V12 M02

LU1 — Acciaio inox satinato V12 — Verniciato Bianco lucido	LU1 — Brushed stainless steel V12 — Glossy White powder- coated	LU1 — Edelstahl satiniert V12 — Pulverbeschichtet glänzend Weiß	LU1 — Acier inoxydable satiné V12 — Peint par poudre Blanc brillant	LU1 — Acero inoxidable satinado V12 — Con pintura en polvo Blanco brillante
Top in MDF	MDF top	Tischplatte aus MDF	Plateau en MDF	Sobre de MDF
M02 — Bianco	M02 — White	M02 — Weiß	M02 — Blanc	M02 — Blanco

GHER



Gher è un sistema di tavoli essenziali e leggeri, il cui legno massiccio delle gambe conferisce un carattere caldo e naturale. La struttura— disponibile in quattro diverse finiture di color legno— si collega a piani di differenti misure e formati per offrire, al contempo, praticità di utilizzo e uno stile raffinato, sia in casa sia nel contract.

Gher is a system of essential and light tables, whose hardwood legs provide a warm and natural feel. The structure, available in four different wood finishes, attaches directly to the top, which is available in an array of measures and formats offering at the same time practicality of use and a refined style, for domestic or contract use.

Gher ist ein System von elementaren, leichten Tischen, deren Hartholzbeine eine warme und natürliche Atmosphäre schaffen. Das in vier verschiedenen Holzarten erhältliche Gestell ist direkt mit der Platte verbunden, die wiederum in verschiedenen Abmessungen und Formaten erhältlich ist, so dass der raffiniert gestylte Tisch sowohl zu Hause als auch im Konferenzbereich auf vielfältige Weise einsetzbar ist.

Gher est un système de tables essentielles et légères, dont les pieds en bois massif procurent une sensation de chaleur naturelle. La structure, disponible en quatre finitions de bois, est directement attachée au plateau aux mesures et formats variés, offrant un esprit à la fois pratique et raffiné, idéale à la maison ou en espace contract.

Gher es un sistema de mesas esenciales y ligeras a las que la madera masiza de sus patas confiere un carácter cálido y natural. La base — disponible en cuatro acabados de madera distintos — se reúne con sobros de distintas medidas y formatos para ofrecer, al mismo tiempo, un uso práctico y un estilo refinado, en el ámbito doméstico o de contract.



- 1 Mercer Hotel
Barcelona, Spain
Art. 3500
Art. 3938 Aava
- 2 WTC Papendorp
Utrecht, The Netherlands
Art. 3501
Art. 3700 Saya



1



2

- 1 Private residence
Pontevedra, Spain
Art. 3502
Art. 2087 Catifa 53
- 2 The Box
Milan, Italy
Art. 3500
Art. 4216 Duna 02



1



2

Gher

I tavoli della collezione Gher, con altezza 74 cm, sono disponibili con piano rotondo, ovale, rettangolare e quadrato in MDF gofrato bianco. Le gambe in rovere massiccio sono proposte in cinque alternative di colore: bianco, rovere sbiancato, rovere naturale, wengé e teak.

Gher collection tables are 74 cm high and available with a round, oval, rectangular or square top in white lacquered MDF. The solid natural oak legs are available in five colors: white, bleached oak, natural oak, wengé and teak.

Gher ist eine Serie mit Tischen für Wohnungen und Contract mit einer Höhe von 74 cm und runder, ovaler, rechteckiger oder quadratischer Tischplatte aus gaufriertem MDF in Weiß. Die Beine aus massiver Eiche sind in fünf Farben erhältlich: Weiß, Eiche gebleicht, Eiche natur, Wengé und Teak.

Gher est un système de tables pour la maison et le contract, avec une hauteur de 74 cm et un plateau de forme ronde, ovale, rectangulaire et carrée en MDF gaufré blanc. Les pieds en chêne massif sont proposés en cinq variantes de couleur: blanc, chêne blanchi, chêne naturel, wengé et teck.

Gher es un sistema de mesas para la casa y para el contract, de 74 cm de altura y con tapa redonda, oval, rectangular y cuadrada de MDF gofrado blanco. Las patas de roble macizo se encuentran en cinco colores diferentes: blanco, roble blanqueado, roble natural, wengé y teka.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



- | | | | | |
|---------------------|------------------------|-----------------------------|------------------------|---------------------------|
| 1 h 74 cm Rotondo | 1 h 74 cm Round | 1 h 74 cm Runder | 1 h 74 cm Ronde | 1 h 74 cm Redonda |
| 2 h 74 cm Squadrato | 2 h 74 cm Square table | 2 h 74 cm Viereckiger Tisch | 2 h 74 cm Table carrée | 2 h 74 cm Mesa escuadrada |
| 3 h 74 cm Ovale | 3 h 74 cm Oval | 3 h 74 cm Ovaler | 3 h 74 cm Ovale | 3 h 74 cm Oval |

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



- | | | | | |
|---------|----------------------------------|------------------------------|--------------|----------------------------|
| h 74 cm | Ø 120 cm
Ø 134 cm
Ø 160 cm | 135 x 100 cm
200 x 110 cm | 140 x 140 cm | 160 x 80 cm
180 x 90 cm |
|---------|----------------------------------|------------------------------|--------------|----------------------------|

Gher

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



L07	L0020	L0021	L0022	L0023	M02
L07 — Verniciato Bianco opaco L0020 — Legno - Rovere sbiancato L0021 — Legno - Wengé L0022 — Legno - Rovere naturale L0023 — Legno - Tinta Teak	L07 — Matt White powder-coated L0020 — Wood - Bleached oak L0021 — Wood - Wengé L0022 — Wood - Natural oak L0023 — Wood - Teak effect	L07 — Pulverbeschichtet matt Weiß L0020 — Holz - Eiche gebleicht L0021 — Holz - Wengé L0022 — Holz - Eiche natur L0023 — Holz - Lackiert Teak	L07 — Peint par poudre blanc opaque L0020 — Bois - Chêne blanchi L0021 — Bois - Wengé L0022 — Bois - Chêne nature L0023 — Bois - Teinté teck	L07 — Con pintura en polvo blanco mate L0020 — Madera - Roble blanqueado L0021 — Madera - Wengé L0022 — Madera - Roble natural L0023 — Madera - color Teka	

Top in MDF	MDF top	Tischplatte aus MDF	Plateau en MDF	Sobre de MDF
M02 — Bianco	M02 — White	M02 — Weiß	M02 — Blanc	M02 — Blanco

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



ARP-2009
GECA 28-2006 - Furniture and Fitting

GINGER



Ginger è un tavolo elegante e versatile, ideale per arredare spazi interni ed esterni come bar, caffè o ristoranti, caratterizzato da linee pulite e da un fusto originale ed estremamente robusto.

Ginger is a sleek, versatile table, ideal for café, bar and restaurant use, both indoor and outdoor, with clean lines and a visually distinctive, exceptionally sturdy base.

Die eleganten, vielseitigen Tische der Kollektion Ginger passen mit ihren klaren Linien und der markanten, außerordentlich stabilen Basis ideal in Cafés, Bars oder Restaurants, ob drinnen oder draußen.

Ginger est une table élégante et modulable, idéale pour les espaces intérieurs ou extérieurs dans les cafés, bars et restaurants, aux lignes pures, avec une base caractéristique, d'une exceptionnelle solidité.

Ginger es una mesa versátil y elegante, idónea para su uso en espacios interiores y exteriores como, cafés, restaurantes y bares; de líneas claras y visualmente singular, con una base excepcionalmente firme.



Madan Parque
Lisbona, Portugal
Art. 3203
Art. 0201 Catifa 53



- 1 Waterbiscuit
St. Julian's, Malta
Art. 3203
Art. 3700 Saya
Art. 2804, Art. 2807 Loop
- 2 Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 3202
Art. 0201 Catifa 53
- 3 110 Rooms
Barcelon, Spain
Art. 3204



1



3



2

Ginger

È disponibile in tre altezze (50, 74 e 105 cm) con piano in polipropilene rotondo o quadrato di varie dimensioni e con base a quattro razze in alluminio lucido o verniciato bianco, grigio o nero. Sia il piano sia il fusto sono proposti in questi tre colori. Tutti i modelli hanno ottenuto la certificazione EPD (Environmental Product Declaration) norvegese NHO.

Available in three heights (50, 74 and 105 cm) with both round and square polypropylene tops in a range of sizes. The four-way base available in shiny or white painted aluminum. Both tops and bases are available in three colors: black, grey and white. All items have obtained the Environmental Product Declaration (EPD) certification under Norwegian NHO system.

Erhältlich in drei Höhen (50, 74 und 105 cm) mit runder oder quadratischer Polypropylenplatte in verschiedenen Größen. Vierstrahliges Gestell in Aluminium glänzend oder weiß lackiert. Platten und Gestelle sind in den Farben schwarz, grau und weiß lieferbar. Alle Artikel sind mit dem EPD Zertifikat (Environmental Product Declaration) Norwegischen NHO ausgezeichnet worden.

Disponible en trois hauteurs (50, 74 et 105 cm), avec plateau en polypropylène, rond ou carré, de différentes tailles. Piètement à quatre branches en aluminium poli ou blanc. Le plateau et la base sont proposés en trois couleurs: noir, gris et blanc. Tous les produits ont obtenus la certification EPD (Environmental Product Declaration) norvégienne NHO.




Está disponible en tres alturas (50, 74 y 105 cm) con sobre redondo y cuadrado en varios tamaños. Su base de cuatro radios puede realizarse en aluminio brillante o lacada. Tanto el sobre como la base están disponibles en tres colores: negro, gris y blanco. Todos los productos obtuvieron la certificación EPD (Environmental Product Declaration) noruega NHO.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



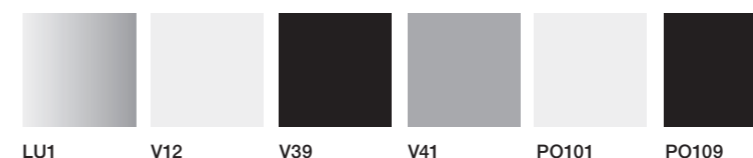
Tavolo	Table	Tische	Tables	Mesas
1 h 50 cm	1 h 50 cm	1 h 50 cm	1 h 50 cm	1 h 50 cm
2 h 74 cm	2 h 74 cm	2 h 74 cm	2 h 74 cm	2 h 74 cm
3 h 105 cm	3 h 105 cm	3 h 105 cm	3 h 105 cm	3 h 105 cm

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

h 50 cm	50 x 50 cm		Ø70 cm	70 x 70 cm
h 74 cm	50 x 50 cm		Ø70 cm	70 x 70 cm
h 105 cm	50 x 50 cm		Ø70 cm	70 x 70 cm

Ginger

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



LU1 — Alluminio spazzolato lucido V12 — Verniciato Bianco opaco V39 — Verniciato Nero opaco V41 — Verniciato grigio brillante semi-opaco	LU1 — Polished aluminum V12 — Matt White powder-coated V39 — Matt Black powder-coated V41 — Semi-Matt Light Grey powder-coated	LU1 — Aluminium glänzend V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz V39 — Pulverbeschichtet semi-matt Hellgrau	LU1 — Aluminio brillante V12 — Peint par poudre Blanc opaque V39 — Peint par poudre Noir opaque V41 — Peint par poudre Gris Clair semi-opaque	LU1 — Aluminio brillante V12 — Con pintura en polvo Blanco mate V39 — Con pintura en polvo Negro mate V41 — Con pintura en polvo Gris Claro semi-mate
---	---	---	--	--

Top in Polipropilene PO101 — Bianco PO109 — Nero	Polypropylene top PO101 — White PO109 — Black	Polypropylen Tischplatte PO101 — Weiß PO109 — Schwarz	Plateau en Polypropylène PO101 — Blanc PO109 — Noir	Sobre de polipropileno PO101 — Blanco PO109 — Negro
--	---	---	---	---



Finiture per esterno / Outdoor finishes / Ausführungen für den Außenbereich / Finitions pour extérieur / Acabados para exterior

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



ARP-2009
GECA 28-2006 - Furniture and Fitting



JUNO



Con Juno, la sedia in plastica si evolve. Linee fluide e profilo snello sono realizzati a partire da un unico stampo. Con silhouette slanciata e peso ridotto, Juno presenta tutti i vantaggi della semplicità interpretata con un tocco geniale. Juno combina magistralmente i concetti di efficienza e personalizzazione in un'unica forma, semplice e compatta.

With Juno, plastic chair has come of age. Cast in a single form, it has fluid lines and a light profile, in silhouette and weight. It enjoys all the benefits of simplicity and uniformity but with a clever twist. With its singular, simple shape, Juno brings efficiency and customization together in unique combination.

Mit Juno ist der Kunststoffstuhl erwachsen geworden: aus einem Guss, fließende Linien, ein Leichtgewicht in puncto Silhouette, Gewicht. Juno vereint die Vorteile von Schlichtheit und Gleichförmigkeit mit einem cleveren Dreh und vereint Effizienz und Vielseitigkeit – ganz nach Kundenwunsch.

Avec Juno, la chaise en plastique évolue. Ses lignes fluides et son profil élancé sont réalisés grâce à un unique moule. Silhouette élancée, poids réduit, Juno offre tous les avantages de la simplicité interprétée avec une touche de génie. Juno allie de manière magistrale les notions d'efficacité et de personnalisation.

Con Juno las sillas de plástico alcanzan la mayoría de edad. Sus líneas fluidas y su perfil ligero están realizadas a partir de un único molde. Con un perfil ligero y peso reducido, Juno tiene todas las bondades de la simplicidad interpretada con un toque genial. Juno reúne eficiencia y personalización en una combinación única, simple y compacta.

Awards

Interior Innovation Award 2014, Germany
Design Guild Merk 2013, UK
ADI Design Index 2013, nomination for Living category, Italy
Red Dot Product Design Award 2013, Germany
IF Product Design Award 2013, Germany





1



1

- 1 VG offices
Berbenno di Valtellina, Italy
Art. 3604, Art. 3608
- 2 Baas Studio
Barcelona, Spain
Art. 3602



2

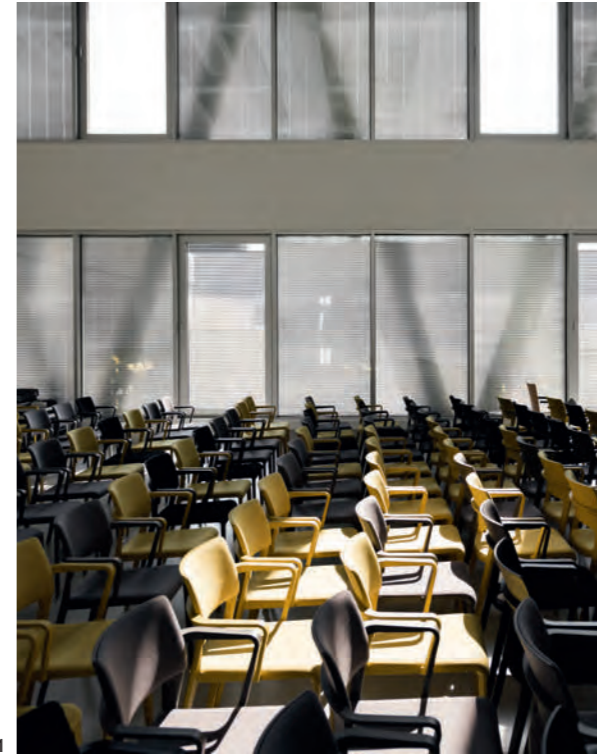
- 1 Private residence
Girona, Spain
Art. 3600
- 2 Apos² HQ
Bangkok, Thailand
Art. 3600



2



1



1

1 Center for Technology and Design, St. Pölten, Austria Art. 3602

2 Santa Coloma Library Barcelona, Spain Art. 3601



2

1 Illumia Bologna, Italy Art. 3600

2 Infopact Rotterdam, The Netherlands Art. 3600



2

Peggy Guggenheim Collection
Venice, Italy
Art. 3600
Art. 5741 Yop



1



2

1 Kauai Restaurant
Barcelona, Spain
Art. 3600

2 Look Mum No Hands
London, UK
Art. 3600
Art. 3912 Aava

Juno

Pensata per uso residenziale e contract, per interni ed esterni, Juno è realizzata in quattro versioni: con schienale chiuso o aperto, con o senza braccioli. Tutte le versioni sono disponibili in sette colori: bianco, nero, sabbia, antracite, arancione, giallo e rosso. A richiesta, la seduta e lo schienale possono essere imbottiti. Tutte le versioni sono impilabili per facilitarne l'utilizzo su larga scala e lo stoccaggio.

Designed for residential and contract use, for both indoor and outdoor spaces, Juno comes in four versions: with open or closed backrest, with or without armrests. All versions are available in seven colors: white, black, sand, anthracite, orange, yellow, and red. The seat and backrest can be upholstered upon request. All versions are stackable to allow large-scale use and storage.

Juno eignet sich für den Wohn- wie für den Contract-Bereich, für den Innen- wie für den Außenraum und steht in vier Ausführungen zur Verfügung: mit offener oder geschlossener Rückenlehne sowie mit und ohne Armlehnen. Sämtliche Ausführungen sind in sieben Farbvarianten erhältlich: Weiß, Schwarz, Sand, Anthrazit, Orange, Gelb und Rot. Sitzfläche und Rückenlehnen werden auf Anfrage auch gepolstert geliefert. Sämtliche Varianten sind stapelbar, um die Verwendung großer Stückzahlen und die Verstauung zu erleichtern.

Idéale pour des environnements résidentiels et contract, à l'intérieur comme à l'extérieur, Juno se décline en quatre versions : avec dossier ouvert ou fermé, avec ou sans accoudoirs. Chaque forme est disponible dans sept couleurs: blanc, noir, sable, anthracite, orange, jaune et rouge. Sur demande, l'assise et le dossier peuvent être rembourrés. Toutes les versions sont empilables, facilitant ainsi l'usage et le rangement à grande échelle.

Juno, concebida para un uso residencial y de contract, para interior y exterior, existe en cuatro versiones: con respaldo cerrado o abierto, con o sin apoyabrazos. Todas las versiones están disponibles en siete colores: blanco, negro, arena, antracita, naranja, amarillo y rojo. Bajo pedido, el asiento y el respaldo pueden ser acolchados. Todas las versiones son apilables para facilitar el uso a gran escala y el almacenaje.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



- | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------|----------------------------------|
| 1 Schienale aperto | 1 Open backrest | 1 Offene Rückenlehne | 1 Dossier ouvert | 1 Respaldo abierto |
| 2 Schienale aperto e braccioli | 2 Open backrest with armrests | 2 Offene Rückenlehne und Armlehnen | 2 Dossier ouvert et accoudoirs | 2 Respaldo abierto y apoyabrazos |
| 3 Schienale chiuso | 3 Closed backrest | 3 Geschlossene Rückenlehne | 3 Dossier fermé | 3 Respaldo cerrado |
| 4 Schienale chiuso e braccioli | 4 Closed backrest with armrests | 4 Geschlossene Rückenlehne und Armlehnen | 4 Dossier fermé et accoudoirs | 4 Respaldo cerrado y apoyabrazos |



Sedia impilabili / Stackable chair / Stapelbare Sitzelement / Assise empilables / Asiento apilables
1 - 2 - 3 - 4

Juno

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



- | | | | | |
|---|--|---|--|---|
| 1 Polipropilene | 1 Polypropylene | 1 Polypropylen | 1 Polypropylène | 1 Polipropileno |
| 2 Polipropilene con pad su sedile in tessuto, similpelle, pelle o tessuto cliente | 2 Polypropylene with seat pad of fabric, faux leather, leather or customer's fabric | 2 Polypropylen mit Polsterung auf Sitzfläche, das Kissen ist aus Stoff, Kunstleder, Leder oder Kundenstoff lieferbar | 2 Polypropylène avec assise rembourrée en tissu, similicuir, cuir ou tissu client | 2 Polipropileno con asiento acolchado en tela, ecopiel, piel o tela cliente |
| 3 Polipropilene con pad su sedile e schienale in tessuto, similpelle, pelle o tessuto cliente | 3 Polypropylene with seat and backrest pad of fabric, faux leather, leather or customer's fabric | 3 Polypropylen mit Polsterung an Rückenlehne und auf Sitzfläche, das Kissen ist aus Stoff, Kunstleder, Leder oder Kundenstoff lieferbar | 3 Polypropylène avec assise et dossier rembourrés en tissu, similicuir, cuir ou tissu client | 3 Polipropileno con respaldo y asiento acolchados en tela, ecopiel, piel o tela cliente |



Scocche per esterno / Outdoor shells / Sitzschalen für den Außenbereich / Coques pour extérieur / Carcasas para exterior
1

Polipropilene / Polypropylene / Polypropylen / Polypropylène / Polipropileno



Certificazioni / Certifications / Zertifizierungen / Certifications / Certificados



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818



ARP-2009
GECA 28-2006 - Furniture and Fitting



KINESIT



Kinesit è la prima seduta operativa realizzata da Arper. Vanta un design essenziale e leggero, pur rispondendo a tutte le disposizioni tecnico-normative vigenti in materia. Kinesit presenta un profilo lineare ed elegante, grazie al meccanismo integrato che consente un movimento sincronizzato e ai comandi per la regolazione dell'altezza, entrambi nascosti sotto la seduta; un rinforzo regolabile per il sostegno della zona lombare è inserito in maniera impercettibile all'interno dello schienale. Kinesit è dotata di braccioli fissi o regolabili ed è personalizzabile, scegliendo il rivestimento fra le collezioni di tessuto nel catalogo Arper.

Introducing Kinesit, Arper's first office chair that is one hundred-percent compliant with regulatory requirements. Light and minimal in design, the chair features a built-in mechanism hidden discreetly under the seat that provides synchronized movement and seat height command. An invisible, adjustable lumbar support is concealed within the backrest's thin frame to give additional flexibility and comfort. Kinesit offers fixed or adjustable armrests and it is customizable with all fabric collections in Arper's catalogue.

Kinesit ist Arpers erster Bürostuhl und zugleich ein Musterfall an Leichtigkeit und essentieller Formgebung, der gleichzeitig alle in diesem Bereich geltenden technischen Vorschriften erfüllt. Ein eingebauter Mechanismus ermöglicht synchronisierte Bewegungsabläufe und die regulierbare Höhenverstellung verbirgt sich unter der Sitzfläche — nichts stört die geradlinige und elegante Silhouette von Kinesit. Unsichtbar in die Rückenlehne integriert wurde ein verstellbares Stützpolster für den unteren Rückenbereich. Kinesit ist mit festen oder regulierbaren Armlehnen versehen und kann mit allen Bezügen aus der Arper-Kollektion ausgestattet werden.

La chaise Kinesit est la première chaise de bureau d'Arper. Conforme aux normes réglementaires en vigueur, son design est en tous points léger et minimaliste. Kinesit offre un profil linéaire et élégant grâce à son mécanisme intégré, permettant un mouvement synchronisé, et aux commandes de réglage de la hauteur d'assise, tous les deux discrètement dissimulés sous le siège. Une barre de soutien lombaire réglable est insérée de manière imperceptible à l'intérieur du dossier. Kinesit est équipée d'accoudoirs fixes ou réglables et est personnalisable : il est possible de choisir son revêtement parmi toutes les collections de tissus proposées dans le catalogue d'Arper.

Kinesit es el primer asiento de oficina realizado por Arper. Presenta un diseño esencial y ligero a pesar de cumplir todas las disposiciones técnico-normativas vigentes en materia. Su perfil resulta lineal y elegante mediante el mecanismo integrado, que permite un movimiento sincronizado, y los mandos para regular la altura (ambos ocultos bajo el asiento); el respaldo incorpora un refuerzo regulable invisible para soportar la zona lumbar. Los apoyabrazos de Kinesit pueden ser fijos o regulables y la elección del tapizado entre las colecciones de tejidos en el catálogo Arper permite personalizar este asiento.

Awards

IF Design Award 2015, Gold Award, Germany
AZ Awards 2015, Azure Magazine, Canada
AIT, Innovationspreis Architektur-Office 2014, Besondere Auszeichnung, Germany



Coworking space
Barcelona, Spain
Art. 4835



1

- 1 H-Farm
Treviso, Italy
Art. 4817
- 2 Arper Showroom
New York, USA
Art. 4811
Art. 0815 Nuur
- 2 Coworking space
Barcelona, Spain
Art. 4835
Art. 2057 Catifa 53



2



3



1

1 Art. 4829
 Art. 5000 Cross
 Art. 5100, 5102 Parentesit

2 Campari Group
 Toronto, Canada
 Art. 4829



2

The Box
 Milan, Italy
 Art. 4829
 Art. 5006 Cross



Home Office
Art. 4807
Art. 0802 Nuur



1 Home Office
Art. 4807
2 Workspace
Art. 4828



1



2

La seduta Kinesit è disponibile con schienale in tre altezze diverse e con varie tipologie di struttura, con o senza braccioli. I braccioli sono fissi o regolabili in 2D. Oltre al rivestimento standard in rete elasticizzata, Kinesit vanta ampie possibilità di personalizzazione, spaziando tra rivestimento in pelle o tessuto e la vasta gamma di colori, toni e finiture Arper, che rendono Kinesit una seduta versatile per ambientazioni e utilizzi diversi.

Kinesit Chair is available in three seatback heights and a range of bases, and with or without arm rests for a range of possibilities. The armrests are fixed or adjustable in 2D. A wide selection of upholstery fabrics and leathers in Arper's full range of colors, textures and tones, or in the standard mesh covering, make Kinesit Chair customizable to diverse design applications and interior spaces.

Kinesit ist mit drei unterschiedlich hohen Rückenlehnen und in verschiedenen Gestellvarianten, jeweils mit oder ohne Armlehnen lieferbar. Die Armlehnen sind fest oder in 2D regulierbar. Eine breite Auswahl an Textil- und Lederbezügen sorgt für den nötigen Gestaltungsspielraum je nach Designambiente und machen Kinesit zu einer vielseitigen Sitzgelegenheit für verschiedene Umgebungen und Verwendungszwecke.

Kinesit est disponible en trois hauteurs de dossier et un large éventail de structures, avec ou sans accoudoirs. Les accoudoirs sont fixes ou réglables en 2D. Une vaste sélection de revêtements en tissu et en cuir parmi les nombreuses couleurs, textures et tonalités d'Arper, ou le revêtement élastifié standard permettent de personnaliser la chaise Kinesit et de l'intégrer à tout type d'intérieurs ou d'utilisations.

Kinesit se ofrece en un amplio abanico de posibilidades, está disponible en tres alturas de respaldo, con una gama de bases y con o sin reposabrazos. Los reposabrazos pueden ser fijos o regulables en 2D. Una amplia selección de tapicerías de tela y cuero permiten que Kinesit pueda personalizarse para distintas aplicaciones y espacios interiores.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



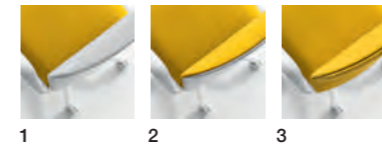
- | | | | | |
|---|--|---|--|---|
| 1 Trespole alluminio girevole
2 Trespole alluminio fisso
3 5 razze alluminio e meccanismo a gas | 1 Aluminum trestle swivel
2 Aluminum trestle fixed
3 5 ways aluminum and gas mechanism | 1 Fußkreuz aus Aluminium, drehbar
2 Fußkreuz aus Aluminium, fix
3 5-strahlig aus Aluminium Gasmechanismus | 1 Piètement central en aluminium pivotant
2 Piètement central en aluminium fixe
3 5 branches en aluminium et mécanisme à gaz | 1 Estructura giratoria de aluminio
2 Estructura fija de aluminio
3 5 radios de aluminio y mecanismo a gas |
|---|--|---|--|---|

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



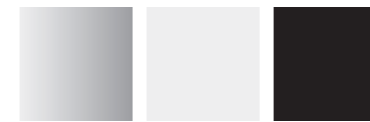
- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 Kinesit — h 90
2 Kinesit Task — h 100
3 Kinesit Executive — h 140 | 1 Kinesit — h 90
2 Kinesit Task — h 100
3 Kinesit Executive — h 140 | 1 Kinesit — h 90
2 Kinesit Task — h 100
3 Kinesit Executive — h 140 | 1 Kinesit — h 90
2 Kinesit Task — h 100
3 Kinesit Executive — h 140 | 1 Kinesit — h 90
2 Kinesit Task — h 100
3 Kinesit Executive — h 140 |
|---|---|---|---|---|

Rivestimenti / Upholsteries / Bezugen / Revêtements / Tapizados



- | | | | | |
|---|---|--|---|---|
| 1 Polipropilene con rivestimento frontale in rete
2 Polipropilene con rivestimento frontale in tessuto, pelle, similpelle
3 Completamente rivestita in tessuto, pelle, similpelle | 1 Polypropylene with mesh front face upholstery
2 Polypropylene with front face upholstery in fabric, leather, faux leather
3 Entirely upholstered in fabric, leather or faux leather | 1 Polypropylen mit Spiegelpolster aus Netzstoff
2 Polypropylen mit Spiegelpolster aus Stoff, Leder und Kunstleder
3 Vollständig bezogen mit Stoff, Leder oder Kunstleder | 1 Polypropylène avec rembourrage antérieur en résille
2 Polypropylène avec rembourrage antérieur en tissu, cuir, similcuir
3 Entièrement tapissée de tissu, cuir ou similcuir | 1 Polipropileno con respaldo tapizado en red
2 Polipropileno con respaldo tapizado en tejido, piel, ecopiel
3 Enteramente tapizada en tejido, piel o ecopiel. |
| * Kinesit Executive è disponibile solamente nella finitura 3. | * Kinesit Executive is only available in finish type 3. | * Kinesit Executive ist mit Ausführungen Typ 3 erhältlich. | * Kinesit Executive est disponible seulement avec la finition 3. | * Kinesit Executive está disponible sólo en el acabado 3. |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|--|---|---|---|---|
| LU1 — Alluminio spazzolato
V12 — Verniciato Bianco opaco
V39 — Verniciato Nero opaco | LU1 — Polished aluminum
V12 — Matt White powder-coated
V39 — Matt black powder-coated | LU1 — Aluminium glänzend
V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß
V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz | LU1 — Aluminio brillante
V12 — Peint par poudre Blanc opaque
V39 — Peint par poudre Noir opaque | LU1 — Aluminio brillante
V12 — Con pintura en polvo Blanco mate
V39 — Con pintura en polvo Negro mate |
|--|---|---|---|---|

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



- | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 Bracciolo fisso o regolabile in 2D | 1 Armrest fixed or adjustable in 2D | 1 Armlehne fest oder regulierbar in 2D | 1 Accoudoir fixes ou réglables en 2D | 1 Apoyabrazo fijos o regulables en 2D |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|

Certificazioni / Certifications / Zertifizierungen / Certifications / Certificados



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818

EN 1335 ANSI/BIFMA X5.1 Office Chairs - Type I - Tilting Chair

LEAF



Sottili allusioni alle imperfezioni della natura danno vita a silhouette sinuose e iconiche: dalle forme delle superfici dei tavoli — simili a sassi levigati dall'acqua — all'irregolarità del disegno delle strutture di tavoli e sedute, che ricordano i rami di un albero o la nervature di una foglia. Leaf è un manifesto: un'immagine allo stesso tempo nostalgica e avveniristica.

Subtle allusions that capture the pleasing irregularity of nature create comfortable and iconic surfaces and silhouettes. The observation of nature is revealed in the shape of the table tops — similar to the shape of a pebble polished by the water — and in the particularity of the structures of chairs and tables, displaying an irregular design reminding of the branches of a tree or a leaf veins. Leaf is a manifesto: an image simultaneously nostalgic and forward thinking.

Die eleganten Formen und bildhaften Oberflächen von Leaf greifen unaufdringlich das Unperfekte der Natur auf: von den Formen der Tischflächen, die vom Wasser glattgeschliffenen Steinen gleichen, bis zur Unregelmäßigkeit der Tisch- und Stuhlgestelle, die an das Geäst eines Baums oder Blattadern erinnern. Leaf ist ein Manifest: zugleich nostalgisch und nach vorn denkend.

De subtiles allusions aux imperfections de la nature donnent vie à une silhouette sinuose et à des surfaces iconiques : il en va ainsi de la forme du plateau de la table (identique à celle d'une pierre polie par l'eau) et du dessin irrégulier des structures de la table et de la chaise, qui rappellent les branches d'un arbre ou les nervures d'une feuille. Leaf est un manifeste: une image à la fois nostalgique et visionnaire.

Sutiles alusiones a las imperfecciones de la naturaleza dan vida a líneas sinuosas y superficies icónicas: de las formas de los planos de las mesas — similares a guijarros pulidos por el agua — a la irregularidad del diseño de las estructuras de las mesas y asientos, que recuerdan las ramas de un árbol o la nervadura de una hoja. Leaf es un manifiesto: una imagen al mismo tiempo nostálgica y premonitoria.

Awards

ICFF Editors Awards 2010, USA, Leaf Chair
IF Award 2007, Germany, Leaf Lounge
ADI Design Index Award 2007, Italy, Leaf Lounge
ICFF 2006, USA, prize in the "Best Outdoor Furniture" Category, Leaf Chair
Prima Award 2006, FX magazine, UK, Leaf Chair
Red Dot Product Design Award 2006, Germany, Leaf Chair





Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 1802
Art. 1816 table



1

- 1 Coworking space
Barcelona, Spain
Art. 1803
- 2 Private residence
Masnou, Barcelona, Spain
Art. 1802
Art. 0662 Dizzie



2

Leaf

- 1 Bar del Duomo
Altamura, Italy
Art. 1802, Art. 1814
- 2 H-Farm
Treviso, Italy
Art. 1818



1



2

Leaf

- Terrazza Duomo 21
Milan, Italy
Art. 1803
Art. 1813 table



Mercer Hotel
Barcelona, Spain
Art. 1801, 1814 table



1



2

1 Birdbath Café, New Museum,
New York, USA
Art. 1801
2 H-Farm
Treviso, Italy
Art. 1817

Leaf

Sedia, sedia impilabile, lounge, sgabelli in due altezze e tavoli. Le sedute sono realizzate in acciaio cromato lucido o in acciaio opaco verniciato a polveri, nei colori bianco, verde e moka e possono essere completate con un cuscino in poliuretano, da utilizzare per esterni o interni. Perfetto per il relax e per la casa, il tavolo Leaf è l'accompagnamento ideale della sedia Leaf e soddisfa le esigenze di chi preferisce un design essenziale e una presenza leggera nello spazio.

Chair, stackable chair, lounge version, tables and stools in two different heights. Chairs are made in polished chrome-coated or matte powder-coated steel in white, green or moka. A removable polyurethane cushion is available for indoor and outdoor use. Perfect for relaxing at work or at home, the Leaf table is the ideal companion to the Leaf chair, meeting the needs of those who favor an essential design and a light presence in the space.

Leaf gibt es als Stuhl, stapelbaren Stuhl, Loungesessel, Hocker in zwei Höhen und Tisch. Die Sitzmöbel gibt es verchromt oder in Stahl pulverlackiert matt in den Farben Weiß, Grün oder Mokka. Das dazu erhältliche Polyurethankissen ist für den Innen- wie Außenraum geeignet. Der Tisch Leaf ist der ideale Begleiter für den Stuhl Leaf, perfekt um sich zu Hause oder bei der Arbeit zu entspannen, und stellt die Ansprüche aller zufrieden, die essentielles Design und leichte Präsenz im Raum wünschen.

Chaise, chaise empilable, chaise lounge, tabourets disponibles dans deux hauteurs et table. Les assises sont réalisées en acier chromé brillant ou en acier opaque laqué en poudre, de couleur blanche, verte ou moka. Un coussin en polyuréthane peut compléter l'assise, pour une utilisation extérieure ou intérieure. Parfaite pour une ambiance domestique et relax, cette table est le complètement idéal de la chaise Leaf. Son design essentiel et sa présence discrète sauront combler vos besoins.

Silla, silla apilable, lounge, taburetes de dos altas y mesas. Los asientos se han realizado en acero cromado brillante o en acero mate lacado con polvo, en los colores blanco, verde y moka y pueden completarse con un cojín en poliuretano, para uso externo o interno. Perfecto para relajarse y para la casa, la mesa Leaf es el acompañamiento ideal de la silla Leaf satisfaciendo las exigencias de quien prefiere un diseño esencial y una presencia ligera en el espacio.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



- | | | | | |
|--------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|--------------------|
| 1 Slitta | 1 Sled | 1 Kufengestell | 1 Piètement luge | 1 Patín |
| 2 Slitta | 2 Sled | 2 Kufengestell - | 2 Piètement luge | 2 Patín |
| 3 Slitta lounge | 3 Sled lounge | 3 Kufengestell | 3 Piètement luge lounge | 3 Patín lounge |
| 4 Sgabello h 64 cm | 4 Counter stool h 64 cm | 4 Loungesessel | 4 Tabouret h 64 cm | 4 Taburete h 64 cm |
| 5 Sgabello h 74 cm | 5 Bar stool h 74 cm | 4 Hocker h 64 cm | 5 Tabouret bar h 74 cm | 5 Taburete h 74 cm |
| | | 5 Barhocker h 74 cm | | |



Sedia impilabile / Stackable chair / Stapelbare Sitzelement / Assise empilable / Asiento apilable

Leaf table – Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



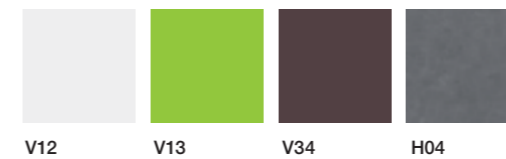
- | | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1 h 50 Ø 79 cm | 1 h 50 Ø 79 cm | 1 h 50 Ø 79 cm | 1 h 50 Ø 79 cm | 1 h 50 Ø 79 cm |
| 2 h 74 Ø 79 cm | 2 h 74 Ø 79 cm | 2 h 74 Ø 79 cm | 2 h 74 Ø 79 cm | 2 h 74 Ø 79 cm |
| 3 h 74 Ø 100 cm | 3 h 74 Ø 100 cm | 3 h 74 Ø 100 cm | 3 h 74 Ø 100 cm | 3 h 74 Ø 100 cm |
| 4 h 74 79 x 79 cm | 4 h 74 79 x 79 cm | 4 h 74 79 x 79 cm | 4 h 74 79 x 79 cm | 4 h 74 79 x 79 cm |

Leaf

Leaf table – Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

h 50 cm		Ø 79 cm	
h 74 cm		Ø 79 cm	Ø 79 cm
h 74 cm			Ø 100 cm
h 74 cm			79 x 79 cm

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|--|
| V12 – Verniciato Bianco opaco | V12 – Matt White powder-coated | V12 – Pulverbeschichtet matt Weiß | V12 – Peint par poudre Blanc opaque | V12 – Con pintura en polvo Blanco mate |
| V13 – Verniciato Verde opaco | V13 – Matt Green powder-coated | V13 – Pulverbeschichtet matt Grün | V13 – Peint par poudre Vert opaque | V13 – Con pintura en polvo Verde mate |
| V34 – Verniciato Moka opaco | V34 – Matt Moka powder-coated | V34 – Pulverbeschichtet matt Moka | V34 – Peint par poudre Moka opaque | V34 – Con pintura en polvo Moka mate |

- | | | | | |
|------------------|------------|-----------------|-------------|------------|
| Piano tavolo HPL | HPL top | Tischplatte HPL | Plateau HPL | Sobre HPL |
| H04 – Grigio | H04 – Grey | H04 – Grau | H04 – Gris | H04 – Gris |



Finiture per esterno / Outdoor finishes / Ausführungen für den Außenbereich / Finitions pour extérieur / Acabados para exterior

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818



ARP-2009 GECA 28-2006 - Furniture and Fitting

LOOP



Loop è un sistema modulare e componibile di divani che, grazie alla sua versatilità espressiva, si presta a combinazioni fluide e lineari oppure intime e compatte. Stilizzato nella forma, quasi architettonico nell'effetto, questo sistema crea aree di attesa, di riposo e di incontro negli ambienti più ampi, mentre a casa può modularsi in spazi più o meno compatti a seconda delle esigenze.

Loop is a modular system of soft sofa elements that combine in short clusters or long, flowing lines as unique and expressive as a signature. While graphic in form and silhouette, the overall effect is almost architectural. In large spaces the linear form inscribes areas for waiting, resting and meeting. At home, it may be compact or commanding, depending on what is required.

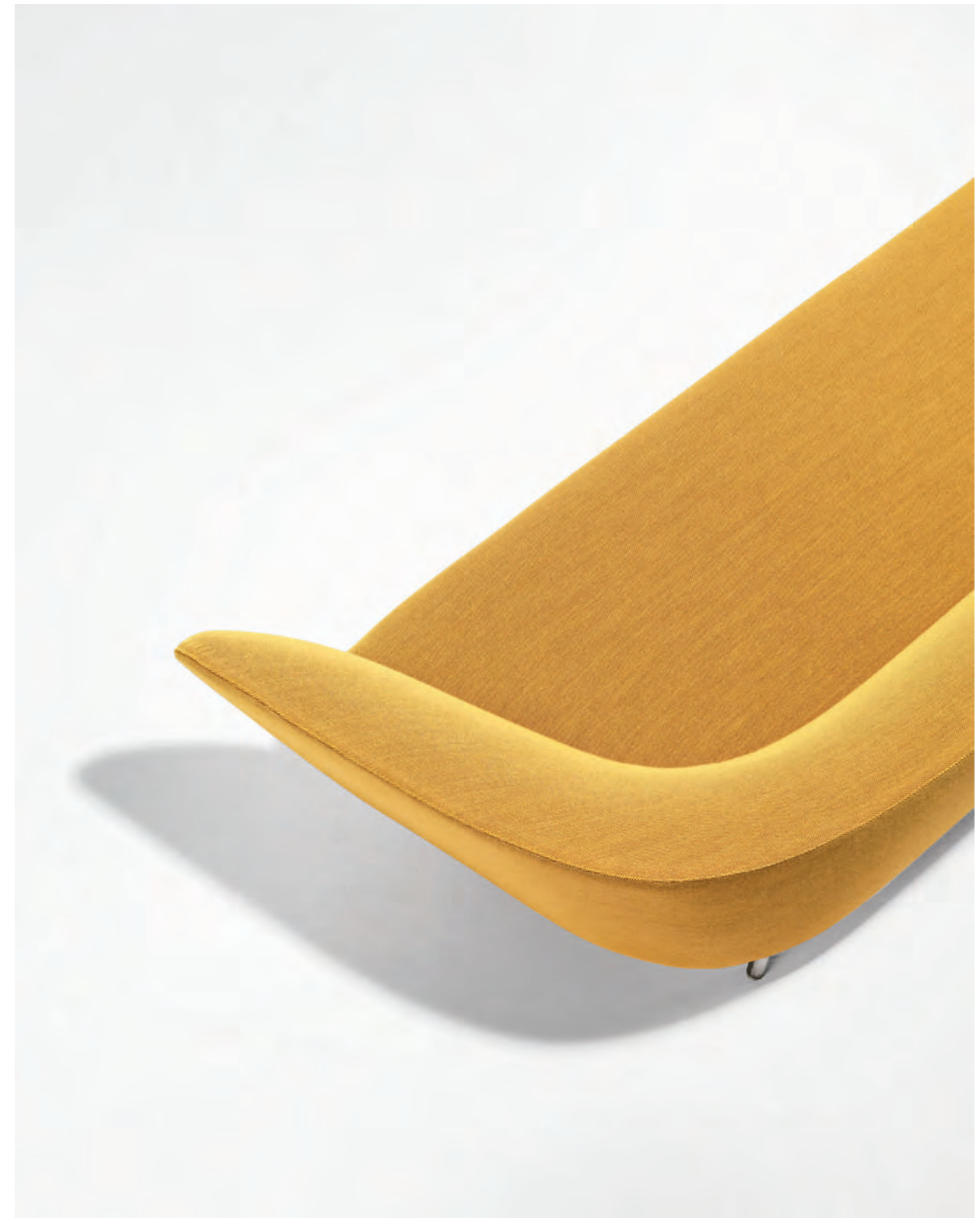
Loop ist ein modulares System von Sofaelementen, die sich zu kompakten Einheiten oder langen, fließenden Kompositionen zusammenstellen lassen, die so einzigartig sind wie die eigene Unterschrift. Form und Silhouette erscheinen streng, doch der Gesamteindruck ist künstlerisch. Eine lineare Form, die in großen Räumen Warte-, Ruhe- und Begegnungsbereiche definiert und zu Hause je nach Bedarf zurückhaltend oder dominant gestaltet werden kann.

Loop est un système de canapés modulaires, aussi unique et expressif qu'une signature, permettant les petits assemblages ou les longues lignes fluides. Si sa forme et sa silhouette sont stylisées, Loop produit un effet quasiment architectural. Sa forme linéaire imprègne les salles d'attente, de repos et de réunion des grands espaces. A la maison, il peut être plus ou moins compact selon les besoins.

Loop es un sistema de sofá modular, combinable en pequeños grupos o en largas y fluidas líneas, tan personales y expresivas como una firma. Los distintos módulos destacan por el carácter gráfico de su forma y silueta; pero, dependiendo de como se combinen entre sí, casi establecen un diálogo arquitectónico con el espacio. En espacios amplios su forma lineal define áreas de espera, descanso o reunión. En el hogar, dependiendo de la configuración, resultará compacto o tomará protagonismo.

Awards

Red Dot Product Design Award 2010, Germany
Interior Innovation Award 2010 "Best of Best 2010", Germany
Interior Innovation Award 2010, "Best System", Germany



Loop

- 1 Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 2804, 2805
Art. 2010 Catifa 80
Art. 0681 Dizzie
- 2 MAVI Auto Salon
Catania, Italy
Art. 2805, 2807, 2809
Modular components
Art. 3001, 3002 Pix
- 3 Covent Garden Building
Brussels, Belgium
Art. 2804, 2809, 2809, 2805
Modular components
Art. 3000, 3001 Pix
Art. 0681 Dizzie



1



2



3

Loop

- 1 Lido Palace Hotel
Riva del Garda, Italy
Art. 2804, 2809, 2803
Art. 0789 Eolo (custom product)
Art. 2010 Catifa 80
Art. 2828, 2829 Cushion
- 2 Private residence
Milan, Italy
Art. 2804, 2805



1



2

Loop



1

- 1 Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 2804, 2809, 2806, 2805
Modular components
Art. 0681 Dizzie
Art. 2010 Catifa 80
- 2 Lido Palace Hotel
Riva del Garda, Italy
Art. 2804, 2809, 2803
Modular components

Loop



1

- 1 Elastic HQ Mountain View
USA
Art. 2801
- 2 Saatchi & Saatchi
New York, USA
Art. 2804, 2807, 2809, 2805
Modular components
Art. 3000 Pix
- 3 Tyco Electronics
Kessel-Lo, Belgium
Art. 2805, 2802
Modular components
Art. 3004, 3005 Pix
Art. 0681 Dizzie



2



2



3

Textura Offices
Chicago, USA
Art. 2804, 2809, 2805
Modular components



Il telaio è realizzato in legno imbottito su struttura in acciaio satinato con piedini in acciaio o alluminio e rivestimento disponibile in una vasta gamma di tessuti. Il sistema comprende moduli centrali e finali di diverse dimensioni, moduli angolari concavi (30°) e moduli angolari convessi (30/45/90°). Disponibile inoltre con rivestimento personalizzato e in versione sfoderabile. Completano la collezione i cuscini, disponibili in due diversi formati, caratterizzati da un bordo decorativo nero cucito nel profilo laterale, con rivestimento in tessuto, pelle, similpelle o tessuto cliente.

A padded wooden frame mounted on a brushed steel structure with steel or aluminum feet is upholstered in a wide range of fabrics. A fully removable velcro-fastened cover is available. System elements include both short (130 cm) and long segments (195 cm), concave (30°) and convex (30°/45°/90°) corner units. Custom upholstery is also available. Complementary pillows are available in two dimensions with black decorative piping. Pillow can be covered in fabric, faux leather, leather, or custom fabric.

Polsterrahmen auf einem Gestell aus satiniertem Stahl mit Füßen aus Stahl oder Aluminium und mit zahlreichen Stoffbezügen. Auch mit vollständig abnehmbaren Klett-Bezügen erhältlich. Das System umfasst kurze (130 cm) und lange Elemente (195 cm), konkave (30°) und konvexe (30°/45°/90°) ECKELEMENTE sowie abnehmbare Lehnenendstücke. Bezug auch in Kundenstoff erhältlich. Erhältlich in zwei Größen, mit schwarzer Dekorkante zwischen den beiden Kissenenden am seitlichen Profil. Lieferbar mit Bezug aus Stoff, Kunstleder, Leder und Kundenstoff.

Châssis en bois rembourré, monté sur une structure en acier satiné avec pieds en acier ou en aluminium, revêtement décliné dans une vaste gamme de tissus, même personnalisable. Totalement déhoussable grâce à un système d'attache velcro. Les éléments sont modulaires: segments courts (130 cm) ou longs (195 cm), angles concaves (30°) ou convexes (30°/45°/90°). Des coussins complémentaires sont disponibles en deux différentes mesures, caractérisées sur le profil latéral par un bord noir décoratif entre les deux faces, avec revêtement en tissu, similicuir, cuir, tissu du client.

Bastidor de madera montado sobre una estructura de acero satinado con topes de acero y aluminio, tapizado en un amplio catálogo de telas. También está disponible una funda independiente ajustable con velcro. El sistema ofrece segmentos cortos (130 cm) y largos (195 cm), esquinas de ángulo cóncavo (30°) o convexo (30°, 45° y 90°). El tapizado puede personalizarse a demanda. Disponibles en dos tamaños diferentes, en el borde lateral poseen una línea negra decorativa cosida entre los dos lados principales. Se realizan en tejido, ecopiel, piel, tela cliente.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1 2 posti	1 2 seats	1 Zweisitzer	1 2 places	1 2 plazas
2 3 posti	2 3 seats	2 Dreisitzer	2 3 places	2 3 plazas
3 Sistema modulare	3 Modular system	3 System mit Elementen	3 Système modulaire	3 Sistema modular

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



S03 — Acciaio inox satinato LU1 — Alluminio spazzolato lucido	S03 — Brushed stainless steel LU1 — Polished aluminum	S03 — Edelstahl satiniert LU1 — Aluminium glänzend	S03 — Acier inoxydable satiné LU1 — Aluminium brillant	S03 — Acero inoxidable satinado LU1 — Aluminio brillante
---	---	---	--	--

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



MASAI



Essenziale e rigorosa nel design, soffice e accogliente nella seduta, Masai si presta a completare qualsiasi ambiente, dal soggiorno alla sala riunioni, dal ristorante all'hotel.

With its clean lines, rigorous geometry, and soft, welcoming seat, Masai makes a statement in both the dining room and the boardroom.

Mit seinen klaren Linien, der strengen Geometrie und der weichen, einladenden Sitzfläche eignet sich Masai sowohl für Essräume wie für Sitzungssäle.

Avec ses lignes nettes, sa géométrie rigoureuse, son siège doux et accueillant, Masai se prête à compléter toutes les ambiances, de la salle à manger à la salle de réunion.

Con su línea clara, su rigurosa geometría y su asiento mullido y acogedor, Masai se adapta tanto al comedor como a la sala de reuniones.



Masai

- 1 Private residence
Mallorca, Spain
Art. 0406

- 2 KWR Watercycle
Research Institute
Nieuwegein, The Netherlands
Art. 0408

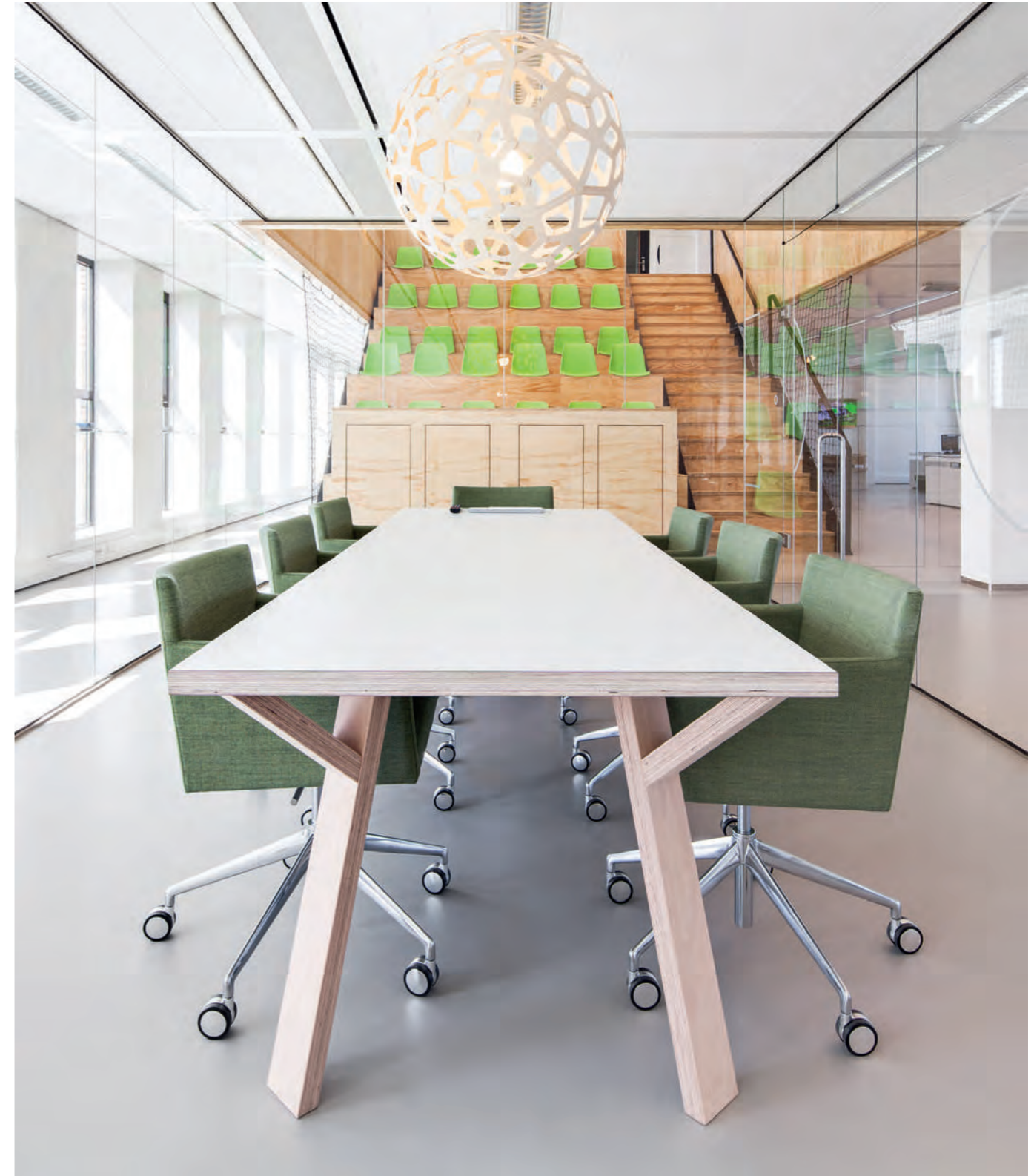


1



2

Masai



Gamebasics HQ,
Zoetermeer, The Netherlands
Art. 0406

1 Katowice Airport Lounge
Katowice, Poland
Art. 0410
Art. 0965 Fred



1

2 Stedin
Rotterdam, The Netherlands
Art. 0403



2



1



2

1 Manicomio Restaurant,
London, UK
Art. 0404

2 Stedin
Rotterdam, The Netherlands
Art. 0403

Masai

Poltroncina imbottita, con un'ampia scelta di pelli e tessuti. Il fusto è proposto nelle versioni quattro gambe in acciaio satinato, verniciato, rivestito in pelle o tessuto coordinato, trespolo in alluminio, con e senza ruote, e base a cinque razze in alluminio con meccanismo di regolazione dell'altezza, con e senza ruote.

Masai is an upholstered armchair, available in a wide range of leather and fabrics. Base options include: four-legs in satin-finished, lacquered steel or covered in matching leather or fabric, aluminum trestle base with and without castors, aluminum five-way base with lift mechanism, with and without castors.

Masai ist ein gepolsterter Armsessel, der mit verschiedenen Leder- und Stoffbezügen erhältlich ist. Das Gestell bietet die Wahl zwischen Vierfußgestell in Stahl lackiert oder mit passendem Leder bzw. Stoff bezogen, Sternfuß aus Aluminium mit und ohne Rollen und fünfstrahligem Fußkreuz aus Aluminium mit Höhenverstellung, mit und ohne Rollen.

Fauteuil rembourré et revêtu de cuir ou de tissu choisi parmi une vaste gamme. La structure est proposée soit en version quatre pieds en acier laqué satiné, revêtu de cuir ou de tissu coordonné, piètement en aluminium avec ou sans roulettes, ou piètement à cinq branches en aluminium avec réglage de la hauteur, avec ou sans roulettes.

Butaca tapizada en una amplia gama de pieles y telas. Las versiones para la base son cuatro patas de acero satinado, lacado, tapizado en piel o tela coordinada, estructura de aluminio, con o sin ruedas, y base de cinco radios de aluminio con mecanismo de regulación de altura, con y sin ruedas.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Poltrona - 4 gambe | 1 Armchair - 4 legs | 1 Sessel - 4 Beine | 1 Fauteuil - 4 pieds | 1 Butaca - 4 patas |
| 2 Poltrona - Trespolo girevole | 2 Chair - Trestle swivel | 2 Sessel - Fußkreuz drehbar | 2 Fauteuil - Piètement pivotant | 2 Butaca - 4 Estructura giratoria |
| 3 Poltrona - Trespolo fisso | 3 Armchair - Trestle fixed | 3 Sessel - Fußkreuz fest | 3 Fauteuil - Piètement fixe | 3 Butaca - 4 Estructura fija |
| 4 Poltrona - 5 razze alluminio | 4 Armchair - 5 ways aluminum | 4 Sessel - 5-strahlig aus Aluminum | 4 Fauteuil - 5 branches en aluminum | 4 Butaca - 4 5 radios de aluminio |
| 5 Poltrona - 5 razze alluminio | 5 Armchair - 5 ways aluminum | 5 Sessel - 5-strahlig aus Aluminum | 5 Fauteuil - 5 branches en aluminum | 5 Butaca - 4 5 radios de aluminio |

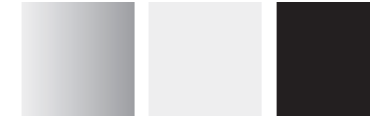
Masai

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



- | | | | | |
|--|---|---|---|---|
| 1 Imbottita con braccioli con rivestimento in tessuto pelle o similpelle | 1 Upholstered, with armrests and cover in fabric, leather or faux leather | 1 Gepolstert mit Armlehnen und mit Bezug aus Stoff, Leder oder Kunstleder | 1 Rembourrée avec accoudoirs et revêtement en tissu, cuir ou similicuir | 1 Tapizada con apoyabrazos y tapizado en tejido, piel o ecopiel |
|--|---|---|---|---|

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|
| LU1 | V12 | V39 | S03 — Acciaio inox satinato
LU1 — Alluminio spazzolato lucido
V12 — Verniciato Bianco opaco
V39 — Verniciato Nero opaco | S03 — Brushed stainless
LU1 — Polished aluminum
V12 — Matt White powder-coated
V39 — Matt Black powder-coated | S03 — Acier inoxydable satiné
LU1 — Aluminium glänzend
V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß
V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz | S03 — Acier inoxydable satiné
LU1 — Aluminio brillante
V12 — Peint par poudre Blanc opaque
V39 — Peint par poudre Noir opaque | S03 — Acero inoxidable satinado
LU1 — Aluminio brillante
V12 — Con pintura en polvo Blanco mate
V39 — Con pintura en polvo Negro mate |
|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS.
UL.COM/GG
UL 2818

MEETY



Il tavolo Meety si ispira alla versatilità del sistema Catifa. Riprendendo la struttura architettonica dei ponti, robusta ma allo stesso tempo visivamente leggera, Meety si distingue per la solidità delle gambe in alluminio, che dialogano armoniosamente con l'ampia gamma di piani disponibili, declinabili per forma, dimensione e materiali.

Meety mimics the adaptable system of Catifa in table form. Inspired by the architectural structure of bridges—at once strong and lightweight—Meety's aluminum legs form a solid structure from which the top appears to float or hover. An adaptable and dynamic system of tables engineered to be optimally customizable, Meety retains its unique character from its cast aluminum legs that seamlessly integrate into multiple tabletop options: size, scale, and material.

Leicht und stark wie ein Brückenpfeiler bilden seine Aluminiumbeine ein stabiles Traggestell, auf dem die Tischplatte schwerelos aufzuliegen scheint. Die Meety – Serie ist vielseitig einsetzbar und in zahlreichen Varianten erhältlich. Mit Tischplatten in verschiedenen Formen, Größen und Materialien technisch und optisch nahtlos verbunden, steht das Traggestell aus Aluminiumguss für den unverwechselbaren Charakter von Meety.

S'inspirant des structures architecturales des ponts, à la fois robustes et légères, les pieds en aluminium de Meety créent un ensemble solide, donnant l'impression d'un plateau flottant, planant. Ce système de tables, à la fois adaptable et dynamique, a été conçu pour être hautement personnalisable. Le caractère unique de Meety réside dans ses pieds en aluminium coulé s'intégrant de manière transparente aux multiples options du plateau: hauteur, dimensions, matériaux.

Inspirada en la estructura arquitectónica de los puentes — ligera y fuerte al mismo tiempo — la base de aluminio de Meety forma una estructura sólida que sostiene el sobre como si flotara. Este sistema de mesas, adaptable y dinámico, está diseñado para ser completamente personalizable. Classis conserva siempre su carácter único gracias a su base de aluminio fundido que se integra perfectamente con las distintas opciones de tamaño, escala y materiales.

Awards

Record Product Award 2016, USA

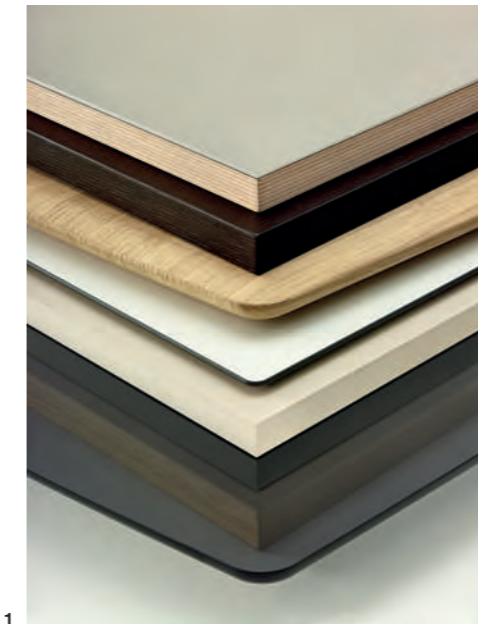


Meety



Meeting room
Art. 5437
Art. 2055, 0230 Catifa 53

Meety



1

- 1 Available top finishes
- 2 Meety Office
Art. 5457, 5466, 5463, 5464, 5465
- 3 Office
Art. 5410
Art. 4829 Kinesit
Art. 5107, 5105 Parentesit



2



3

Meety



1



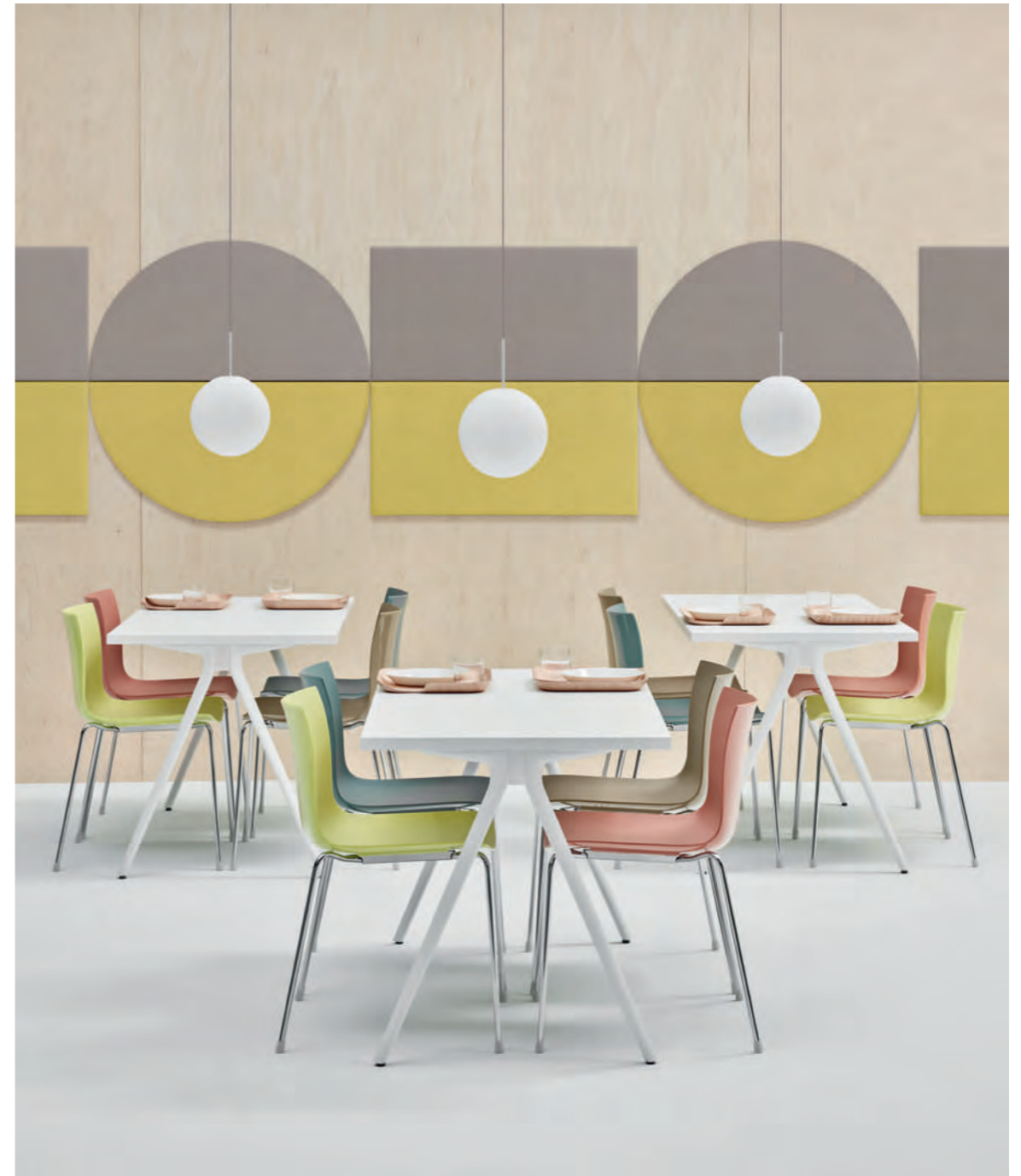
2

1 Meeting room
 Art. 5412
 Art. 0372, 0278 Catifa 46

2 Meeting room
 Art. 5412
 Art. 0278 Catifa 46

Meety

Art. 5415
 Art. 0251 Catifa 46



Meety

- 1 Art. 5428
Art. 2084, 0230 Catifa 53
- 2 Art. 5419
Art. 0468 Catifa 46



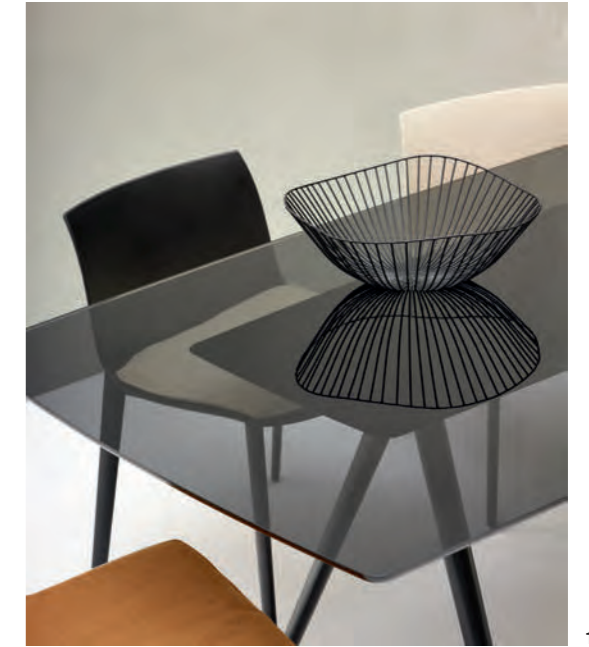
1



2

284

Meety



1



2

- 1 Art. 5428
Art. 2084, 0230 Catifa 53
- 2 Art. 5453
Art. 0468 Catifa 46

285

Meety

Il sistema Meety offre ampie possibilità di personalizzazione, spaziando tra le diverse forme disponibili e un'ampia gamma di materiali: dal laminato HPL al Fenix®, dal legno al vetro. Il piano rotondo (Ø 119 cm), quadrato (119x119 cm) o rettangolare (a partire da 69x139 cm) è la soluzione ideale per ambienti spaziosi, mentre la forma a saponetta spicca con il suo profilo fluido e particolare. L'originale forma trapezoidale del tavolo è stata ideata per rispondere alle esigenze degli ambienti di lavoro contemporanei, prestandosi in modo versatile a diverse configurazioni d'uso, dalla postazione individuale alle soluzioni collaborative.

Diverse customizations create options for tailoring this elegant system to any context — for home, for work, for life. The Meety system is widely customizable, with tabletop shape options and in a range of materials from laminated HPL to Fenix®, from wood to glass. The round (Ø 119 cm), square (119x119 cm) and rectangular shapes (started from 69x139 cm) were envisioned for use in large seating environments, while the soft and fluid soap shape has a singular presence and appeal. The trapezoid tabletop shape was created to respond to the collaborative work environment and can be combined into different configurations to create private space or openness in the workplace.

Eine breite Palette von Gestaltungsoptionen macht Meety zu einer eleganten Lösung für alle Bereiche: Wohnen, Arbeit, Leben. Für Meety steht eine breites Repertoire an Tischplatten in verschiedenen Grundformen und Materialien wie Naturholz, HPL, Fenix®, oder Glas zur Verfügung. Für den gewerblichen Bereich oder als Besprechungstisch bietet die Meety-Serie mit der Kreis (Ø 119 zm) -, Quadratund (119x119 zm) Rechteckform (von 69x139 zm) eine ideale Lösung, während die Formvariante mit oval zulaufenden Flanken ein individuelles Statement für dynamische Geschmeidigkeit formuliert. Im Großraumbüro lässt sich die trapezförmige Variante verschieden konfigurieren, je nach dem, ob als Offenheit signalisierender Besprechungs- oder die Konzentration fördernder Arbeitstisch.

Diverses possibilités de personnalisation permettent à cet élégant ensemble de s'adapter à n'importe quel environnement: chez soi, au bureau, pour la vie. Le système de Meety est hautement personnalisable grâce à ses nombreuses options, qu'il s'agisse des formes de son plateau ou des matériaux utilisés (bois, Fenix®, HPL, ou encore verre). Les formes ronde (Ø 119 cm), carrée (119x119 cm) et rectangulaire (à partir de 69x139 cm) ont été envisagées pour offrir une grande capacité de places assises, tandis que la silhouette douce et fluide de sa forme arrondie attire inmanquablement. La forme trapézoïdale du plateau a été conçue pour répondre aux besoins des environnements professionnels collaboratifs et peut se combiner en diverses configurations, afin de créer des espaces privés ou ouverts au sein du monde du travail.

Las diversas personalizaciones permiten que este elegante sistema de mesas se adapte a cualquier contexto: en el hogar, en el trabajo, en la vida. El sistema Meety es ampliamente personalizable gracias a las distintas formas de sobres y a la gama de materiales, desde laminado HPL a Fenix®, de madera a vidrio. Las formas redondas (Ø 119 cm),cuadradas (119x119 cm) y rectangulares (a partir de 69x139 cm) encajan en grandes entornos, mientras que la forma ovalada, suave y fluida, tiene una presencia singular y atractiva. El sobre trapezoidal está concebido para integrarse en espacios de trabajo colaborativo y puede formar distintas configuraciones para crear espacios privados o abiertos en ámbitos de trabajo.

Meety

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



– Nobilitato (N)	Ø 119 cm (N, F, H)	119 x 119 cm (N, F, H)	69 x 139 cm (N, F, H)	80/120 x 240 cm (N, F, L)	90 x 160 cm (L)
– Melamine (N)					
– Melamin (N)	Ø 120 cm (L, V)	120 x 120 cm (L)	79 x 139 cm (N, F)		90 x 180 cm (L, V)
– Méla miné (N)			79 x 159 cm (N, F)		100 x 200 cm (L, V)
– Melamínico (N)			79 x 179 cm (N, F)		100 x 240 cm (L, V)
– Laminato Fenix® (F)			80 x 160 cm (R)		
– Laminato Fenix® (F)			90 x 160 cm (L)		
– Laminato Fenix® (F)			90 x 180 cm (R, L)		
– Laminato Fenix® (F)			99 x 200 cm (N, F)		
– Laminato Fenix® (F)			100 x 200 cm (R, L)		
– Laminato Fenix® (F)			100 x 240 cm (R, L)		
– Compact HPL (H)					
– Forbo Linoleum (R)					
– Impiallacciato (L)					
– Veneered (L)					
– Furniert (L)					
– Plaqué (L)					
– Chapado (L)					
– Vetro (V)					
– Glass (V)					
– Glas (V)					
– Verre (V)					
– Vidrio (V)					

Office

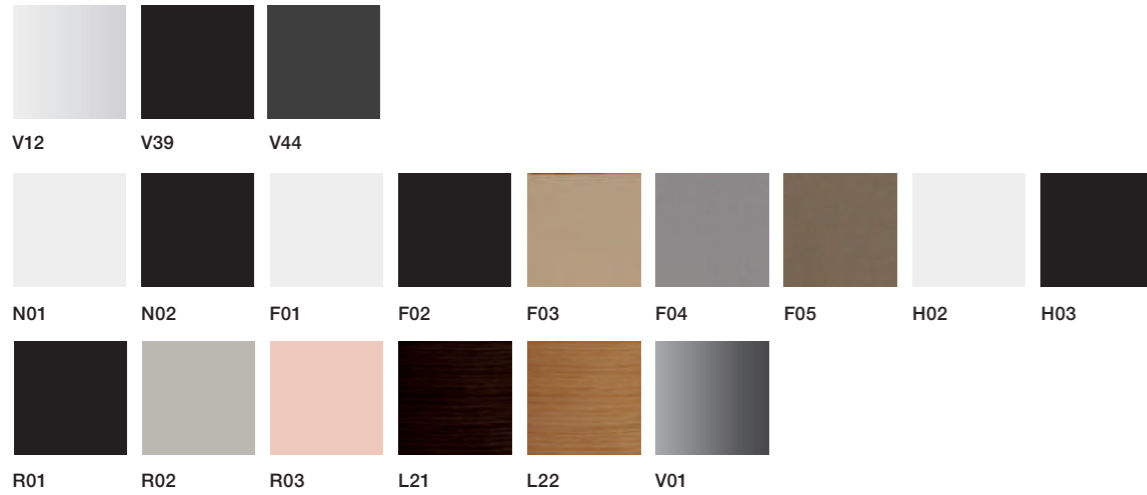
	89 x 159 cm (N, F)
– Nobilitato (N)	89 x 179 cm (N, F)
– Melamine (N)	
– Melamin (N)	99 x 200 cm (N, F)
– Méla miné (N)	
– Melamínico (N)	
– Laminato Fenix® (F)	
– Laminato Fenix® (F)	
– Laminato Fenix® (F)	
– Laminato Fenix® (F)	
– Laminato Fenix® (F)	

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1 Piano quadrato	1 Square top	1 Quadratisch Tischplatte	1 Table carrée	1 Mesa cuadrada
2 Piano rotondo	2 Round top	2 Rund Tischplatte	2 Table ronde	2 Mesa redonda
3 Piano rettangolare	3 Rectangular top	3 Rechteckig Tischplatte	3 Table rectangulaire	3 Mesa rectangular
4 Piano trapezoidale	4 Trapezoidal top	4 Keilförmig Tischplatte	4 Table trapézoïdale	4 Mesa trapezoidal
5 Piano e profilo a "saponetta"	5 "boat-shaped" top and edge	5 Abgeschrägten Kanten Tischplatte und Kante	5 Table avec forme et borde bombée	5 Forma ovalada para mesa y borde
6 Piano a "saponetta"	6 "boat-shaped" top	6 Abgeschrägten Kanten Tischplatte	6 Table avec forme bombée	6 Mesa de forma ovalada
7 Office	7 Office	7 Office	7 Office	7 Office

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



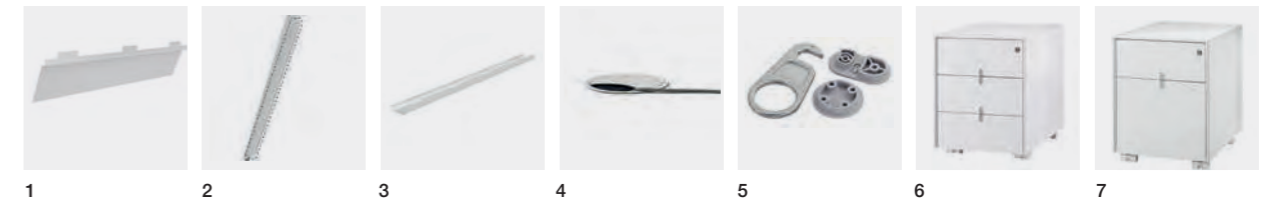
Finiture della struttura	Base finishes	Gestell Ausführungen	Finitions de la Structure	Acabados de la estructura
V12 — Verniciato Bianco opaco V39 — Verniciato Nero opaco V44 — Verniciato grigio antracite opaco	V12 — Matt White powder coated V39 — Matt Black powder coated V44 — Matt Anthracite powder coated	V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz V44 — Pulverbeschichtet matt Anthrazit	V12 — Peint par poudre Blanc opaque V39 — Peint par poudre Noir opaque V44 — Peint par poudre anthracite opaque	V12 — Con pintura en polvo Blanco mate V39 — Con pintura en polvo Negro mate V44 — Con pintura en polvo antracite mate
Finiture del piano	Top finishes	Tischplatte Ausführungen	Finitions du Plateau	Acabados de el sobre
N01 — Nobilitato Bianco N02 — Nobilitato Nero F01 — Laminato Fenix® Bianco F02 — Laminato Fenix® Nero F03 — Laminato Fenix® Beige Luxor F04 — Laminato Fenix® Grigio Efeso F05 — Laminato Fenix® Castoro Ottawa H02 — Compact HPL Bianco H03 — Compact HPL Nero R01 — Forbo linoleum Nero R02 — Forbo linoleum Grigio Pebble R03 — Forbo linoleum Rosa Powder L21 — Impiallacciato effetto Wengé L22 — Impiallacciato effetto Rovere V01 — Vetro Fumé	N01 — Melamine White N02 — Melamine Black F01 — Laminate Fenix® White F02 — Laminate Fenix® Black F03 — Laminate Fenix® Beige Luxor F04 — Laminate Fenix® Efeso Grey F05 — Laminate Fenix® Castoro Ottawa H02 — Compact HPL White H03 — Compact HPL Black R01 — Forbo linoleum Black R02 — Forbo linoleum Pebble Grey R03 — Forbo linoleum Pebble Grau L21 — Veneered Wengé effect L22 — Veneered Natural Oak effect V01 — Smoked glass	N01 — Melamin Weiß N02 — Melamin Schwarz F01 — Laminat Fenix® Weiß F02 — Laminat Fenix® Schwarz F03 — Laminat Fenix® Luxor Beige F04 — Laminat Fenix® Taubengrau F05 — Laminat Fenix® Castoro Ottawa H02 — Compact HPL Weiß H03 — Compact HPL Schwarz R01 — Forbo linoleum Schwarz R02 — Forbo linoleum Schwarz R03 — Forbo linoleum Poudre Rose L21 — Plaqué teint Wengé naturelle L22 — Plaqué Bouleau naturelle V01 — Verre Fumé	N01 — Mèlaminé Blanc N02 — Mèlaminé Noir F01 — Laminé Fenix® Blanc F02 — Laminé Fenix® Noir F03 — Laminé Fenix® Beige Luxor F04 — Laminé Fenix® Gris Efeso F05 — Laminé Fenix® Castoro Ottawa H02 — Compact HPL Blanc H03 — Compact HPL Noir R01 — Forbo linoleum Noir R02 — Forbo linoleum Gris R03 — Forbo linoleum Poudre Rose L21 — Plaqué teint Wengé naturelle L22 — Plaqué Bouleau naturelle V01 — Verre Fumé	N01 — Melamínico Blanco N02 — Melamínico Negro F01 — Laminado Fenix® Bianco F02 — Laminado Fenix® Negro F03 — Laminado Fenix® Beige Luxor F04 — Laminado Fenix® Gris Efeso F05 — Laminado Fenix® Castoro Ottawa H02 — Compact HPL Blanco H03 — Compact HPL Negro R01 — Forbo linoleum Negro R02 — Forbo linoleum Gris R03 — Forbo linoleum Pebble L21 — Chapado color Wengé L22 — Chapado color Roble V01 — Cristal Fumé

Office



Finitura della struttura	Base finish	Gestell Ausführung	Finition de la Structure	Acabado de la estructura
V12 — Verniciato Bianco opaco	V12 — Matt White powder coated	V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß	V12 — Peint par poudre Blanc opaque	V12 — Con pintura en polvo Blanco mate
Finiture del piano	Top finishes	Tischplatte Ausführungen	Finitions du Plateau	Acabados de el sobre
N01 — Nobilitato Bianco F01 — Laminato Fenix® Bianco	N01 — Melamine White F01 — Laminate Fenix® White	N01 — Melamin Weiß F01 — Laminat Fenix® Weiß	N01 — Mèlaminé Blanc F01 — Laminé Fenix® Blanc	N01 — Melamínico Blanco F01 — Laminado Fenix® Blanco

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1 Modesty Panel	1 Modesty Panel	1 Knieblende	1 Cloison de separation	1 Panel de cortesia
2 Canalina passacavi verticale	2 Vertical cable management	2 Verticale Kabelführung	2 Chemin de câbles	2 Vértebra portacables
3 Vassoio portacavi	3 Cable tray	3 Kabelführung	3 Passe-câbles	3 Canal de electrificación
4 Coppia di pettini passacavi	4 Grommets	4 Klammeleistenpaar	4 Paire de piene passe-câbles	4 Juego de 2 peines pasacable
5 Kit di giunzione	5 Link kit	5 Set verbindungsstück	5 Kit de raccordement	5 Placa para unión
6 Cassettiera (3 cassette)	6 Drawers chest (3 drawers)	6 Schubladencontainer (3 Schubladen)	6 Element a tiroirs (3 tiroirs)	6 Cajonera (3 cajones)
7 Cassettiera (cassetto + fascicolatore)	7 Drawers chest (drawer + filing drawer)	7 Schubladencontainer (Schubladen + Hängeregistrator)	7 Element a tiroirs (tiroir + assembleuse)	7 Cajonera (cajone + clasificador)

NORMA



Come il disegno di una sedia fatto da un bambino, Norma esprime la sua stessa essenza: semplicità, leggerezza, linearità. La sua purezza formale è rallegrata da colori vivaci, materiali naturali, dettagli freschi e cuciture a vista. Originariamente progettata in pelle, la collezione propone anche modelli imbottiti con gambe in metallo o impiallacciate che ne ampliano scelta e utilizzi.

Like a child's drawing of a chair, Norma is reduced to its essence: stark, lightweight, polished. This formal purity is leavened by vibrant colors, natural materials, lively details and topstitching. Originally conceived in leather, it also includes upholstered models and durable metal or veneered legs that extend its range and use.

Norma ist auf das Wesentliche reduziert: einfach, leicht, klar, als hätte ein Kind einen Stuhl gemalt. Die formale Reinheit wird aufgelockert durch leuchtende Farben, natürliche Materialien, lebendige Details und Sichtnähte. Ursprüngliche nur mit Lederbezug lieferbar, sind inzwischen auch gepolsterte Modelle und Beine aus Metall und holzverleimt erhältlich, die das Spektrum der Einsatzmöglichkeiten erweitern.

Telle une chaise dessinée par un enfant, Norma est réduite à l'essentiel: simple, légère, élégante. Cette pureté formelle est rehaussée de couleurs vibrantes, de matériaux naturels, de vifs détails et d'une couture apparente. A l'origine conçue en cuir, la collection propose aussi dorénavant des modèles rembourrés, avec pieds plaqués en métal, élargissant ainsi sa gamme et son usage.

Como si evocara el dibujo infantil de una silla, Norma está sintetizada en lo esencial: es austera, ligera y refinada. Su pureza formal se amplifica con colores brillantes, materiales naturales, detalles vivaces y costuras decorativas. Concebida originalmente en cuero, también también está disponible tapizada y con resistentes patas de metal o chapadas de madera; una gama que amplía su versatilidad.

Award

Red Dot Product Design Award 2007, Germany



Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 1707
Art. 0806 Nuur



- 1 Double Tree By Hilton Hotel
Amsterdam, The Netherlands
Art. 1709
- 2 Art. 1713 Stool
- 3 Covent Garden Building
Brussels, Belgium
Art. 1714 Stool





Messner Mountain Museum Ripa
 Bruneck, Bozen
 Art. 1701
 Art. 0967 Fred



1

1 L'Oréal Academy
 Moscow, Russia
 Art. 1701
 2 Ekebergrestauranten,
 Oslo, Norway
 Art. 1707



2

Norma

È disponibile nelle versioni sedia con tre altezze di schienale e sgabello, con rivestimento in cuoio o rivestimento imbottito in tessuto o cuoio. Il rivestimento in cuoio viene proposto con cuciture a vista (a contrasto o tono su tono), mentre la variante imbottita è disponibile solo con cuciture tono su tono. Le gambe in metallo verniciato, cromato o impiallacciato, disponibili per la versione imbottita e per lo sgabello rendono la seduta particolarmente adatta all'uso contract. È presente inoltre una speciale versione impilabile, imbottita e con schienale di altezza media.

Norma is available in chair versions with three backheights and stool version with hard leather, fabric or leather upholstery cover. The hard leather version is available with contrasting or tone-on-tone top stitching, while the upholstered version is available only with tone-on-tone top stitching. Painted, chromed, and veneered metal legs are available for the upholstered version and for the stool version, making them suitable for contract use. A special stackable version is also available, with upholstery and medium-high backrest.

Norma gibt es in der Stuhlversion mit drei Lehnenhöhen und als Hocker, mit Lederbezug oder gepolstert mit Stoff- oder Lederbezug. Der Lederbezug verfügt über Ziernähte (farblich abgesetzt oder Ton-in-Ton), die gepolsterten Modelle gibt es nur mit Ziernähten Ton-in-Ton. Die Beine aus lackiertem, verchromtem oder furniertem Metall bei der gepolsterten Ausführung oder dem Hocker machen dieses Modell besonders für den Contract geeignet. Erhältlich ist außerdem eine stapelbare, gepolsterte Sonderausführung mit halbhoher Rückenlehne.

Norma est disponible en version chaise dans 3 différentes hauteurs de dossier et tabouret, revêtue de cuir ou rembourrée de tissu ou de cuir. Le modèle cuir est disponible avec couture apparente (contrastées ou ton sur ton), tandis que le modèle rembourré ne propose que les coutures ton sur ton. Dans le cadre d'un usage contract, les versions rembourrée et tabouret peuvent être disponibles avec pieds en métal laqué, chromé ou plaqué. Une version spéciale empilable, rembourrée et avec dossier de hauteur moyenne est disponible.

Norma está disponible en las versiones de silla, con tres alturas de respaldo, y taburete, con tapizado en piel o tapizado acolchado en tela o piel. El tapizado en piel se propone con costuras visibles (en contraste o del mismo color) mientras que la variante acolchada solamente existe con costuras del mismo color. Las patas de metal lacado, cromado o madera contrachapada, disponibles para la versión acolchada y para el taburete, permiten que este asiento resulte especialmente apto para el uso contract. También hay una versión especial apilable, acolchada y con respaldo de altura media.

Norma

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



CRO

V12

V39

L20

L21

L22

L23

CRO — Acciaio cromato
V12 — Verniciato Bianco opaco
V39 — Verniciato Nero opaco
L20 — Legno - Rovere sbiancato
L21 — Legno - Wengé
L22 — Legno - Rovere naturale
L23 — Legno - Tinta Teak

CRO — Chrome finish steel
V12 — Matt White powder-coated
V39 — Matt Black powder-coated
L20 — Wood - Bleached oak
L21 — Wood - Wengé
L22 — Wood - Natural oak
L23 — Wood - Teak effect

CRO — Verchromter Stahl
V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß
V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz
L20 — Holz - Eiche gebleicht
L21 — Holz - Wengé
L22 — Holz - Eiche natur
L23 — Holz - Lackiert Teak

CRO — Acier chromé
V12 — Peint par poudre Blanc opaque
V39 — Peint par poudre Noir opaque
L20 — Bois - Chêne blanchi
L21 — Bois - Wengé
L22 — Bois - Chêne nature
L23 — Bois - Teinté teck

CRO — Acero cromado
V12 — Con pintura en polvo Blanco mate
V39 — Con pintura en polvo Negro mate
L20 — Madera - Roble blanqueado
L21 — Madera - Wengé
L22 — Madera - Roble natural
L23 — Madera - Color Teka

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1 2 3 4 5 6

1 Sedia h 77-78 cm	1 Chair h 77-78 cm	1 Stuhl h 77-78 cm	1 Chaise h 77-78 cm	1 Silla h 77-78 cm
2 Sedia h 85-86 cm	2 Chair h 85-86 cm	2 Stuhl h 85-86 cm	2 Chaise h 85-86 cm	2 Silla h 85-86 cm
3 Sedia h 85-86 cm	3 Chair h 85-86 cm	3 Stuhl h 85-86 cm	3 Chaise h 85-86 cm	3 Silla h 85-86 cm
4 Sedia h 96-97 cm	4 Chair h 96-97 cm	4 Stuhl h 96-97 cm	4 Chaise h 96-97 cm	4 Silla h 96-97 cm
5 Sgabello	5 Counter stool	5 Hocker	5 Tabouret	5 Taburete
6 Sgabello	6 Bar stool	6 Hocker	6 Tabouret	6 Taburete



Sedia impilabile / Stackable chair / Stapelbare Sitzelement / Assise empilable / Asiento apilable
3

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PRODUCT CERTIFIED
FOR LOW CHEMICAL
EMISSIONS:
UL.COM/GG
UL-2818

NUUR



Nuur è l'archetipo del tavolo: un piano unico ed essenziale che poggia su quattro gambe, per un'estetica pura ma flessibile. Grazie ad un sistema universale che presuppone un principio tanto semplice quanto funzionale—quattro gambe d'angolo, quattro elementi di collegamento e un piano—Nuur si adatta alle funzioni e agli ambienti più diversi.

Nuur is the archetypal table: a single, spare plane floats above four slender legs. The result is aesthetically pure but flexible. A universal system based on the simple principle of four corner legs, four rails and a top, Nuur adapts to diverse applications and environments.

Nuur ist der archetypische Tisch: eine einzige minimale Fläche auf vier schlanken Beinen. Das Ergebnis ist ästhetisch rein und zugleich flexibel. Ein universelles System, beruhend auf einem denkbar einfachen Prinzip: vier Eckbeine, vier Verbindungselemente und eine Platte. Damit eignet sich Nuur für verschiedenste Nutzungen und Umgebungen.

Nuur est l'archétype de la table: plateau unique et essentiel, reposant sur quatre pieds élégants. Le résultat est esthétiquement pur mais flexible. Un système universel fondé sur le principe simple de quatre pieds d'angle, quatre éléments de ceinture et un plateau: Nuur s'adapte aux fonctions et aux environnements les plus divers.

Nuur es el arquetipo de una mesa: un plano único suspendido sobre cuatro patas refinadas. El resultado es estéticamente puro pero también flexible. Es un sistema universal basado en un principio básico: cuatro patas en esquina, cuatro guías y un sobre. Nuur se adapta a diversos usos y ambientes.

Awards

Dobry Wzor (Good Design) 2012, Poland
Compasso d'Oro 2011, nomination for the "exceptional lightness and attention to detail in its design", Italy
Design Guild Mark 2010, UK
Design Week Awards 2010, UK
Interior Innovation Award 2010, nomination for Best Detail, Germany
IF Product Design Award 2010, Germany
ADI Design Index 2010, Italy



1 Baas Studio
Barcelona, Spain
Art. 0806
Art. 3701 Saya

2 The Box
Milan, Italy
Art. 0806
Art. 4233 Duna 02



1



2

Private residence
Coimbra, Portugal
Art. 0806
Art. 2703, Saari TR

1 Berlin Moscow Restaurant
Berlin, Germany
Art. 0804
Art. 2088 Catifa 53

2 Bella Sky Comwell Hotel
Copenhagen, Denmark
Art. 0803
Art. 2044 Catifa 53



1



2



Private residence
Coimbra, Portugal
Art. 0818
Art. 0819 modesty panel
Art. 0813 screen freestanding



Private residence
Coimbra, Portugal
Art. 0802

Art. 0814
Art. 2209 Cila



Il piano del tavolo è disponibile in diverse dimensioni e formato quadrato o rettangolare, in laminato bianco o nero oppure in laminato Fenix® in tre varianti, bianco, nero e grigio bromo. Nuur è disponibile anche in versione Office, con configurazioni ad hoc e accessori opzionali: cassetiera, modesty panel, kit portacavi, screen freestanding, porta PC. La struttura viene realizzata in alluminio verniciato.

The table top is available in various sizes and in square or rectangular formats, in black or white laminate or Fenix® laminate in the three versions: white, black, or bromo grey. Nuur is available also in the Office version, with special configurations and options: chest of drawers, modesty panel, cable holder, freestanding screen, PC holder. The structure is made in coated aluminum.

Die quadratischen oder rechteckigen Tischplatten gibt es in verschiedenen Größen und Formaten, aus weißem oder schwarzem Laminat oder aus Laminat Fenix® in den drei Ausführungen Weiß, Schwarz und Bromo grau. Nuur ist auch in der Office-Version erhältlich, mit ad hoc Konfigurationen und optionalem Zubehör, wie Schubladencontainer, Knieblende, Kabelführung, freistehendem Sichtschutz und PC-Halter. Das Gestell besteht aus lackiertem Aluminium.

Le plateau de la table est disponible dans différentes dimensions, carrée ou rectangulaire, en laminé blanc ou noir ou laminé Fenix® dans trois couleurs, blanc, noir et gris bromo. Nuur est également disponible en version Office, avec des configurations ad hoc et des accessoires en option : élément à tiroirs, cloison de séparation, passe-câbles, cloison de séparation autonome, porte-PC. La structure peut être réalisée en aluminium laqué.

Los sobres están disponibles en formatos cuadrados o rectangulares, en laminado blanco o negro o en laminado Fenix® en tres variantes, blanco, negro y gris bromo. Nuur está disponible también en la versión Office, con configuraciones ad hoc y accesorios opcionales: cajonera, modesty panel, canal de electrificación, divisoria de sobremesa, soporte CPU. La estructura se ha realizado en aluminio lacado.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1

2

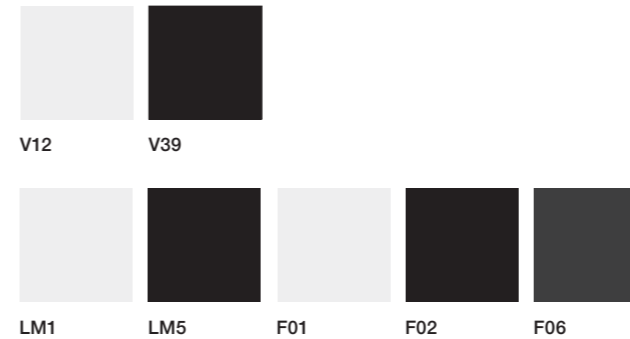
- | | | | | |
|------------------|----------------|---------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 Piano standard | 1 Standard top | 1 Standard Platte | 1 Plan standard | 1 Sobre standard |
| 2 Piano ufficio | 2 Office top | 2 Tischplatte Büroversion | 2 Plateau pour la version bureau | 2 Sobre para la versión oficinar |

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



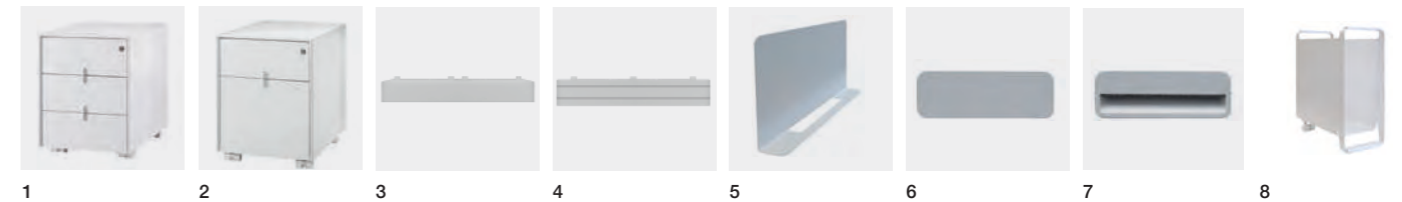
- | | | |
|---------------------|------------|--|
| Nuur h 74 cm | 79 x 79 cm | 120 x 79 cm
160 x 79 cm
180 x 79 cm
180 x 90 cm
200 x 100 cm
240 x 100 cm |
| Nuur Office h 74 cm | | 160 x 79 cm
180 x 79 cm
200 x 100 cm |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Struttura in alluminio	Aluminum frame base	Struktur aus Aluminium	Structure en aluminium	Estructura de aluminio
V12 – Verniciato Bianco V39 – Verniciato Nero opaco	V12 – Matt White powder-coated V39 – Matt Black powder-coated	V12 – Pulverbeschichtet matt Weiß V39 – Pulverbeschichtet matt Schwarz	V12 – Peint par poudre Blanc opaque V39 – Peint par poudre Noir opaque	V12 – Con pintura en polvo Blanco mate V39 – Con pintura en polvo Negro mate
Top in laminato	Top on laminate	Tischplatte aus laminat	Plateau en laminé	Sobre de laminado
LM1 – Bianco LM5 – Nero F01 – Fenix® Bianco F02 – Fenix® Nero F06 – Fenix® Grigio Bromo	LM1 – White LM5 – Black F01 – Fenix® White F02 – Fenix® Black F06 – Fenix® Bromo grey	LM1 – Weiß LM5 – Schwarz F01 – Fenix® Weiß F02 – Fenix® Schwarz F06 – Fenix® Bromo grau	LM1 – Blanc LM5 – Noir F01 – Fenix® Blanc F02 – Fenix® Noir F06 – Fenix® Gris Bromo	LM1 – Blanco LM5 – Negro F01 – Fenix® Blanco F02 – Fenix® Negro F06 – Fenix® Gris Bromo

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



- | | | | | |
|--|--|---|--|---|
| 1 Cassettiera (3 cassetti) | 1 Drawers chest (3 drawers) | 1 Schubladencontainer (3 Schubladen) | 1 Element a tiroirs (3 tiroirs) | 1 Cajonera (3 cajones) |
| 2 Cassettiera (cassette + fascicolatore) | 2 Drawers chest (drawer + filing drawer) | 2 Schubladencontainer (Schubladen + Hängeregistrator) | 2 Element a tiroirs (tiroir + assembleuse) | 2 Cajonera (cajone + clasificador) |
| 3 Modesty panel | 3 Modesty panel | 3 Knieblende | 3 Cloison de separation | 3 Panel de cortesia |
| 4 Kit portacavi | 4 Cable holder | 4 Kabelführung | 4 Passe-câbles | 4 Canal de electrificación |
| 5 Screen singolo freestanding | 5 Freestanding screen | 5 Sichtschutz freistehend | 5 Cloison de separation autonome | 5 Divisorias de sobremesa individuales freestanding |
| 6 Tappo foro passacavi | 6 Grommet cover | 6 Verschluss für Aussparung | 6 Bouchon pour passe-câbles | 6 Tapa para guía para cable |
| 7 Pettine per passacavi | 7 Cable grommet | 7 Klemmleiste für Kabeldurchgang | 7 Peigne pour passe-câbles | 7 Pasacable |
| 8 Porta PC | 8 PC holder | 8 PC-Halter | 8 Porte PC | 8 Soporte CPU |

PALM



Palm è compatta, vivace ed espressiva. Un classico moderno, dal design informale e stimolante, arricchito da colori e materiali contemporanei. Straordinariamente versatile e flessibile, Palm passa con disinvoltura dalla casa, all'ufficio, al ristorante, sia all'interno sia all'esterno.

Palm is compact, lively and expressive. While suggestive of modern classics, its familiar form is updated with colors and contemporary materials. Exceptionally versatile and resilient, Palm moves easily from home to office to restaurant, inside and outside.

Palm ist kompakt, lebendig und ausdrucksstark – ein moderner Klassiker, der jetzt mit neuen Materialien und Farben aufwartet. Palm ist äußerst wandelbar und flexibel und passt problemlos ins Zuhause, ins Büro oder ins Restaurant, im Innen- und Außenbereich.

Palm est compacte, vive et expressive. Un classique moderne, Palm enrichit sa ligne de couleurs et de matériaux contemporains. Extraordinairement versatile et résistante, Palm s'intègre aussi bien à la maison, au bureau qu'au restaurant, à l'intérieur ou à l'extérieur.

Palm es compacta, viva y expresiva. Evoca los clásicos modernos: su forma familiar aparece renovada con colores y materiales contemporáneos. Es excepcionalmente versátil y atemporal, Palm se adapta con facilidad al hogar, la oficina o el restaurante, en interior o exterior.

Award

Red Dot Product Design Award 2006,
Germany





1



2

- 1 Casa do Cante
Serpa, Portugal
Art. 1202
- 2 Seminarhaus Netzwerk
Töging am Inn, Germany
Art. 1215
- 3 Seminarhaus Netzwerk
Töging am Inn, Germany
Art. 1215



3



1



1

- 1 Akkanat Showroom
Istanbul, Turkey
Art. 1215
- 2 Haagsche Hogeschool
Delft, The Netherlands
Art. 1207



2

- 1 Schloss Lackenbach
Lackenbach, Austria
Art. 1201
- 2 Handelshøyskolen BI
Bergen, Norway
Art. 1215



2

Palm

La scocca e il fusto di Palm sono proposti in una vasta gamma di materiali, colori e finiture. La scocca può essere in polietilene oppure rivestita in pelle o tessuto. Il fusto è proposto in acciaio cromato, acciaio verniciato a polveri, alluminio o alluminio verniciato a polveri ed è disponibile nelle versioni slitta, quattro gambe, trespolo e cinque razze, con o senza ruote. La base a quattro gambe è impilabile per facilitarne l'uso e il deposito in caso di utilizzo contract su vasta scala. La base a quattro gambe impilabile con scocca in polietilene è perfetta per l'uso esterno.

The Palm shell and base are fabricated in a diverse range of materials, colors and finishes. The shell is constructed in polyethylene or covered in leather or fabric. The base comes in chrome finish steel, powder coated steel, aluminum or powder coated aluminum and is available in the following base configurations: four-legs, sled, trestle and five-ways base with and without castors. The four-leg bases are stackable to allow for large-scale use and storage. The four-leg painted base with plastic shell, also stackable, is suitable for outside use.

Schale und Gestell sind in einer Fülle von Materialien, Farben und Ausführungen erhältlich. Die Schale gibt es aus Polyethylen bzw. mit Bezug aus Leder oder Stoff. Das Gestell ist lieferbar als Vierfuß, Kufengestell, Spinnenfuß oder fünfstrahlig mit und ohne Rollen in den Versionen Stahl verchromt, Stahl pulverlackiert, Aluminium oder Aluminium pulverlackiert. Die Vierfußgestelle sind stapelbar. Das ebenfalls stapelbare lackierte Vierfußmodell mit Plastikschale ist auch für den Außenraum geeignet.

La coque et la structure de Palm se déclinent en une vaste gamme de matériaux, couleurs et finitions. La coque est disponible en polypropylène ou revêtue de cuir ou de tissu. Le piètement peut être en acier chromé, en acier verni en poudre, en aluminium ou en aluminium poli avec revêtement poudre; sa structure est disponible en différentes versions: quatre pieds, piètement luge, piètement ou encore piètement à five branches avec ou sans roulettes. La version à quatre pieds est empilable, facilitant ainsi l'usage et le rangement à grande échelle. Le piètement à quatre pieds avec coque en plastique, également empilable, est parfaitement adapté à un usage extérieur.

La base y la estructura de Palm están disponibles en una amplia gama de materiales, colores y acabados. La estructura está realizada en politileno o tapizada en cuero o tela. La base puede ser de acero cromado o lacado en polvo, de aluminio o aluminio lacado en polvo; y se ofrece en distintas configuraciones: cuatro patas, patín, tripode o cinco radios con o sin ruedas. La versión de cuatro patas es apilable y permite su uso y almacenamiento a gran escala. La versión de cuatro patas lacadas con estructura de plástico, además de apilable, es ideal para el uso en exterior.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|---------------------|------------------|---------------------------------|------------------------------|------------------------|
| 1 4 gambe | 1 4 legs | 1 4 Beine | 1 4 pieds | 1 4 patas |
| 2 Slitta | 2 Sled | 2 Kufengestell | 2 Piètement luge | 2 Patín |
| 3 Trespolo girevole | 3 Trestle swivel | 3 Fußkreuz drehbar | 3 Piètement central pivotant | 3 Estructura giratoria |
| 4 Trespolo fisso | 4 Trestle fixed | 4 Fußkreuz fest | 4 Piètement central fixe | 4 Estructura fija |
| 5 5 razze | 5 5 ways | 5 5-strahliges Fußkreuz | 5 5 branches | 5 5 radios |
| 6 5 razze girevole | 6 5 ways swivel | 6 5-strahliges Fußkreuz drehbar | 6 5 branches pivotant | 6 5 radios giratorios |



Basi impilabili / Stackable bases / Stapelbare Gestelle / Bases empilables / Bases apilables

1

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



- | | | | | |
|---|--|---|---|--------------------------------------|
| 1 Polietilene | 1 Polyethylene | 1 Polyethylen | 1 Polyéthylène | 1 Polietileno |
| 2 Imbottita con rivestimento in tessuto, pelle o similpelle | 2 Upholstered and covered in fabric, leather or faux leather | 2 Gepolstert mit Bezug aus Stoff, Leder oder Kunstleder | 2 Rembourrée avec revêtement en tissu, cuir ou similicuir | 2 Tapizado en tejido, piel o ecopiel |



Scocche per esterno / Outdoor shells / Sitzschalen für den Außenbereich / Coques pour extérieur / Carcasas para exterior

1

Palm

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base
CRO — Acciaio cromato LU1 — Alluminio spazzolato lucido V12 — Verniciato Bianco opaco V39 — Verniciato Nero opaco	CRO — Chrome finish steel LU1 — Polished aluminum V12 — Matt White powder-coated V39 — Matt black powder-coated	CRO — Verchromter Stahl LU1 — Aluminium glänzend V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz	CRO — Acier chromé LU1 — Aluminium brillante V12 — Peint par poudre Blanc opaque V39 — Peint par poudre Noir opaque	CRO — Acero cromado LU1 — Aluminio brillante V12 — Con pintura en polvo Blanco mate V39 — Con pintura en polvo Negro mate
Finiture della scocca	Shell Finishes	Ausführungen des Sitzschalen	Finitions de la coque	Acabados de la carcasa
PE00001 — Polietilene Bianco PE00006 — Polietilene Sabbia PE00007 — Polietilene Verde PE00009 — Polietilene Nero	PE00001 — Polyethylene White PE00006 — Polyethylene Sand PE00007 — Polyethylene Green PE00009 — Polyethylene Black	PE00001 — Polyéthylène Weiß PE00006 — Polyéthylène Sandfarben PE00007 — Polyéthylène Grün PE00009 — Polyéthylène Schwarz	PE00001 — Polyéthylène Blanc PE00006 — Polyéthylène Sable PE00007 — Polyéthylène Vert PE00009 — Polyéthylène Noir	PE00001 — Polietileno Blanco PE00006 — Polietileno Arena PE00007 — Polietileno Verde PE00009 — Polietileno Negro



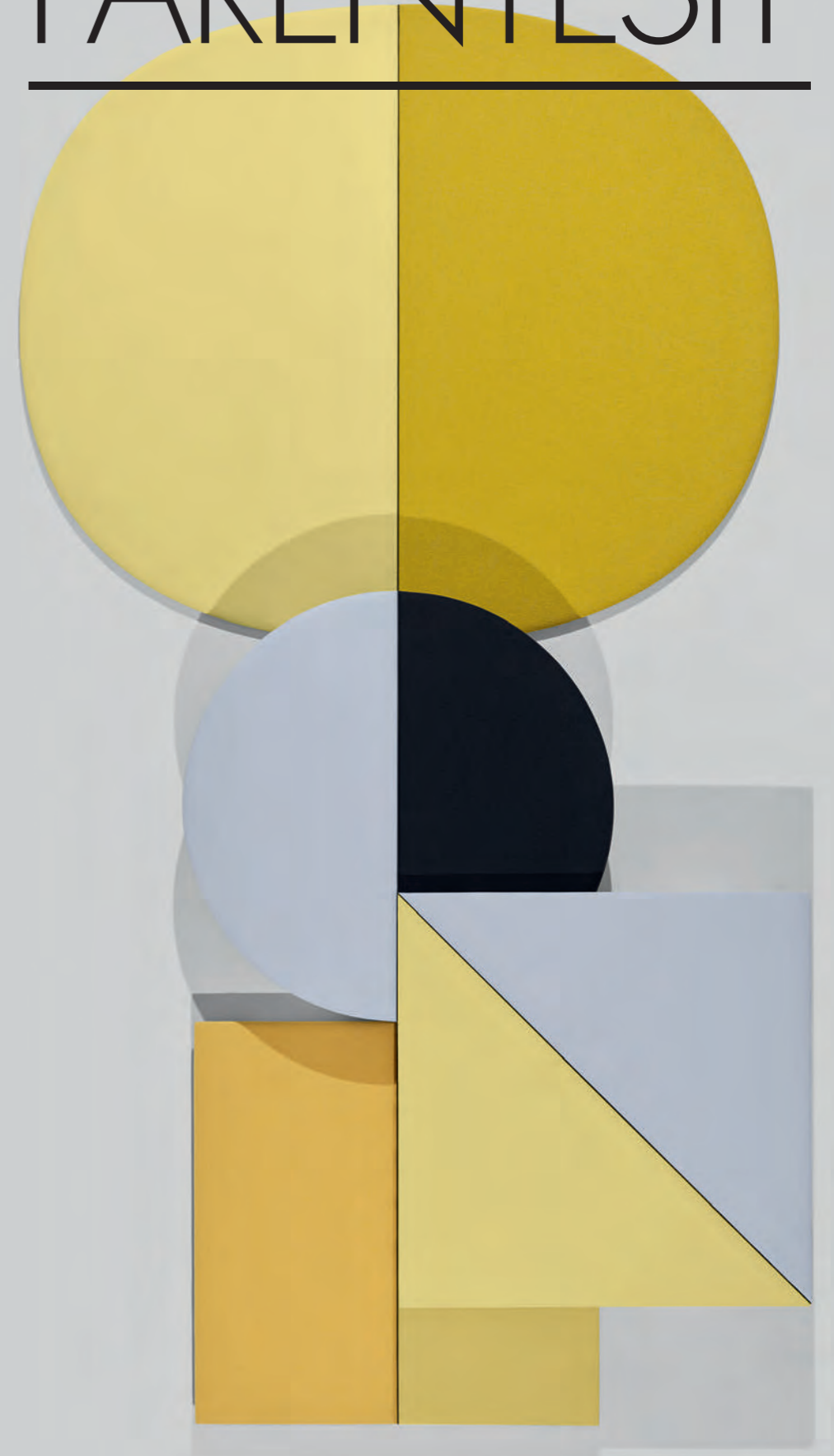
Finiture per esterno / Outdoor finishes / Ausführungen für den Außenbereich / Finitions pour extérieur / Acabados para exterior
V12 - V39 + PE

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



ARP-2009
GECA 28-2006 - Furniture and Fitting

PARENTESIT



Parentesit aggiunge comfort agli ambienti condivisi degli uffici contemporanei. Parentesit è una collezione di pannelli modulari fonoassorbenti in grado di attenuare il rumore e creare l'ambiente adatto per la concentrazione individuale o per il lavoro in team.

Parentesit offers comfort for contemporary shared spaces. A private space when you need it for collaboration or independent thinking, Parentesit is an acoustic wall module that reduces extraneous background noise and creates a space for concentration.

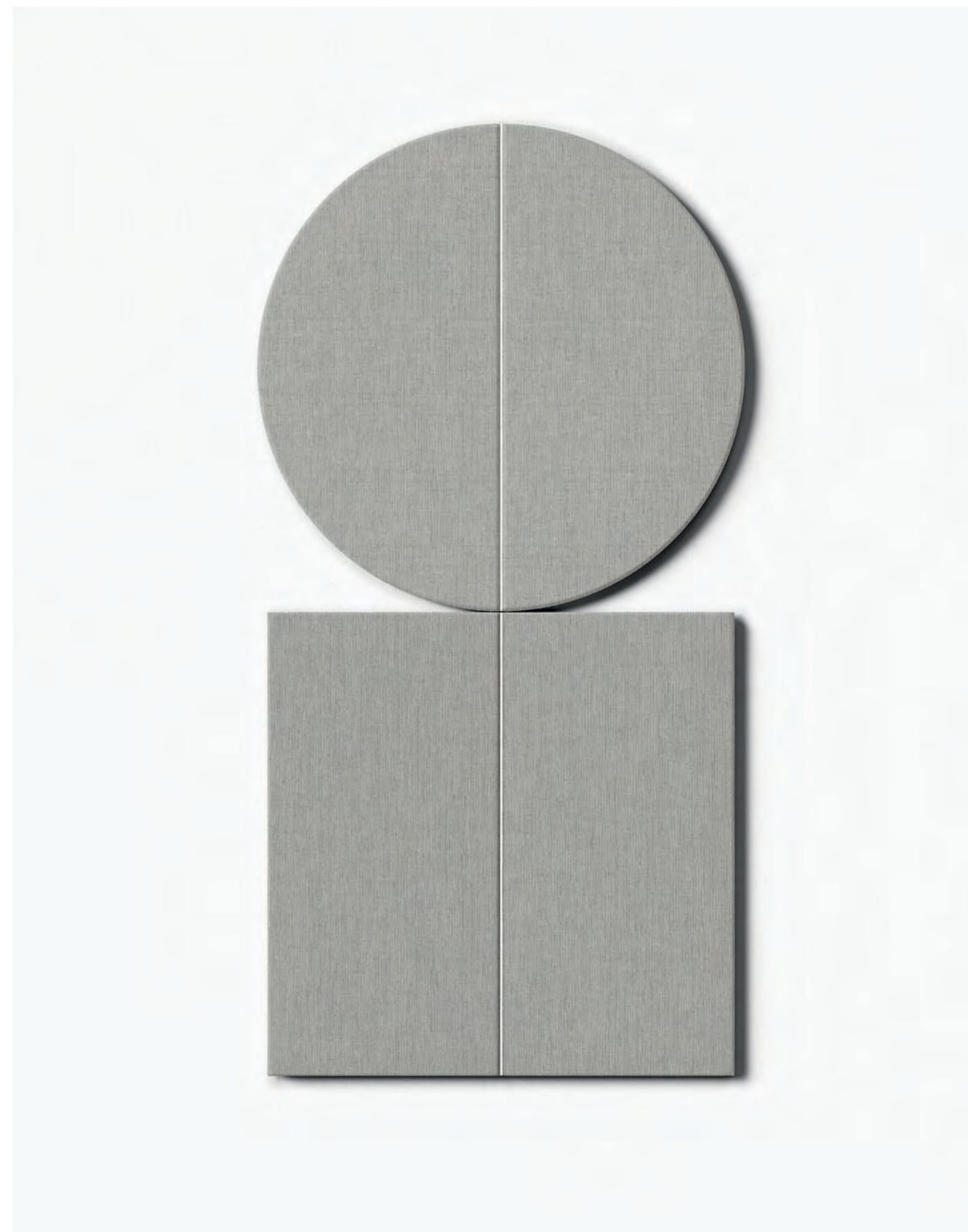
Parentesit bietet Komfortlösungen für das Großraumbüro von heute. Wann immer man sie braucht, lassen sich mit Parentesit geschützte Bereiche für die kommunikative Arbeit im Team schaffen oder Freiräume zur Konzentration, um ungestört kreativ zu sein. Die Wandmodule von Parentesit reduzieren Hintergrundgeräusche und schaffen konzentrierte Arbeitsumgebungen.

Parentesit offre le confort nécessaire aux espaces de travail partagés contemporains. Parentesit est un module mural acoustique qui permet d'atténuer les bruits de fond en créant un espace privée propice à la concentration, aussi bien pour les besoins de travail en groupe, comme pour les nécessités de réflexion individuelle.

Parentesit ofrece confort para espacios compartidos contemporáneos. Parentesit es un panel acústico mural que reduce el ruido de fondo, facilita la concentración y crea el necesario espacio de trabajo privado, bien sea para la colaboración o la reflexión en solitario.

Awards

HD Award 2017, USA
Best of Year Award 2016, USA
Record Product Award 2016, USA
HiP Honoree Award 2016, USA
Metropolis Likes 2016, USA
Interior Design Magazine's HiP Awards 2015, USA
Iconic Awards 2015, Germany

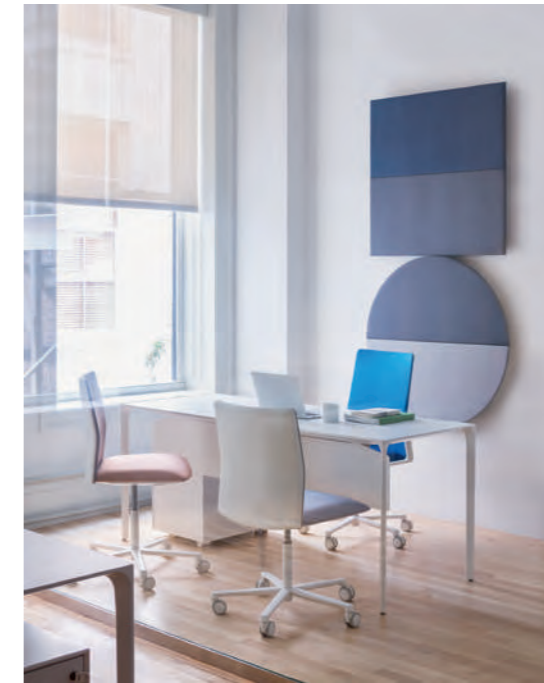


Parentesit



Arper Showroom
New York, USA
Art. 5103
Art. 2712 Saari
Art. 5001 Cross
Art. 4829, 4807 Kinesit

Parentesit



1

1 Arper Showroom
New York, USA
Art. 5100, 5102
Art. 4811, 4829 Kinesit
Art. 0815 Nuur
2 Art. 5102
3 Art. 5102, 5100
Art. 4829 Kinesit
Art. 5000 Cross



2



3

Parentesit

1 Art. 5103, 5102
Art. 5453 Meety
Art. 2076 Catifa 53
Art. 4001 Song

2 Art. 5101, 5102
Art. 4807 Kinesit
Art. 0802 Nuur

3 Art. 5102, 5100



1



2



3

Parentesit



Meeting room
Art. 5100, 5101
Art. 0691 Dizzie
Art. 3609 Juno
Art. 4000 Song

Parentesit



Art. 5100, 5102
Art. 1927 Aston

Parentesit



1

- 1 Art. 5103
Art. 3850 Ply
Art. 4303 Colina
- 2 Art. 5102, 5100
Art. 2074 Catifa 53
Art. 0657 Dizzie



2

Parentesit



1

Parentesit



1

- 1 Art. 5107
Art. 5811 Kinesit
Art. 5411 Meety
- 2 Art. 5107, 5106
Art. 2074 Catifa 53
Art. 0657 Dizzie



2



3

- 1 Art. 5106, 5107
Art. 2057 Catifa 53
Art. 5412 Meety
Art. 4001 Song
- 2 Art. 5102, 5100
Art. 4829 Kinesit
- 3 Art. 5102, 5100
Art. 4829 Kinesit



2

Parentesit Wall Panel è una collezione di pannelli decorativi modulari a parete con caratteristiche di fonoassorbimento, realizzati in versione circolare, ovale e quadrata. Disponibile anche con sistema di illuminazione e/o sistema acustico integrati nel pannello a muro — la versione dotata di entrambe i sistemi è regolabile tramite app per gestire l'intensità luminosa e la riproduzione musicale — Parentesit racchiude una tecnologia a misura d'uomo: Soft Tech nella sua accezione più pura. Parentesit Freestanding è autoportante, grazie alla solida struttura opaca in metallo nero. I moduli sono disponibili in quattro versioni: due pannelli tondi di diverse dimensioni, un pannello quadrato e una combinazione composta da pannello quadrato e circolare. Tutti i pannelli sono disponibili in una vasta gamma di tessuti Arper, offrendo innumerevoli opportunità di personalizzazione.

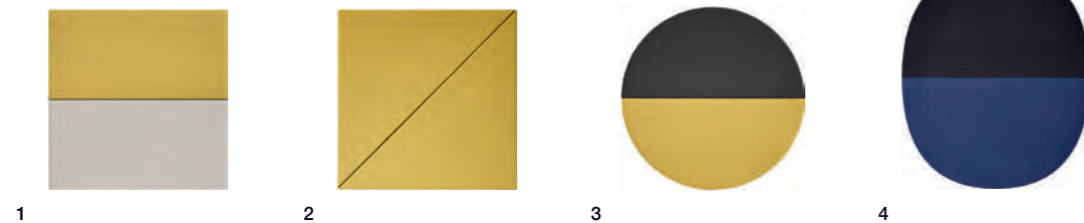
Parentesit Wall Panel is a collection of decorative modular acoustic wall panels available in the round, square or oval shape. Also featuring the added functionality of light and/or audio in the wall panel — in the version with both functionalities, light and music can be controlled through an app — Parentesit creates integrated technology on a human scale — Soft Tech at its essence. Parentesit Freestanding is able to stand alone thanks to its matt black metal frame. Modules are available in four options: two round panels of different sizes, one square panel and one combination with a square and round panel. All panels are available in an Arper's broad range of fabric options further engaging the expression of the end user.

Parentesit Wall Panel ist eine Kollektion dekorativer modularer Wandpaneele mit schallsolierenden Eigenschaften, die in der runden, der ovalen und der quadratischen Version erhältlich sind. Bei der Version, die mit beiden Anlagen ausgestattet ist, können die Helligkeit und die Musik über eine app gesteuert werden. Die Panels sind in dieser Ausführung nicht länger schallsolierend. Parentesit steht für menschengerechte Technologie: Soft Tech in Reinform. Seine Standfestigkeit verdankt Parentesit Freestanding einem Metallrahmen in Mattschwarz. Die geometrischen Füllungen sind in vier Varianten erhältlich: zweimal als Kreis, einmal als Quadrat sowie Kreis und Quadrat kombiniert. Für alle Varianten steht die Palette von Arpers Bezugstoffen zur Verfügung.

Parentesit Wall Panel est une collection de panneaux décoratifs, modulaires et muraux avec absorption acoustique. Ils sont disponibles en trois versions: circulaire, ovale et carrée. Également disponible avec un système d'éclairage et/ou un système acoustique, intégrés dans le panneau mural — la version équipée des deux systèmes est réglable grâce à une application permettant de gérer l'intensité lumineuse et la musique — Parentesit crée une technologie intégrée à l'échelle humaine: l'essence même de la Soft Tech. Parentesit Freestanding tient debout grâce à son cadre métallique, de couleur noir mat. Les modules sont disponibles en quatre options : deux panneaux circulaires de différentes tailles, un panneau carré et une combinaison de panneaux carré et circulaire. Tous les panneaux bénéficient du vaste éventail de choix de tissus mis à disposition par Arper, invitant encore davantage l'utilisateur final à s'exprimer.

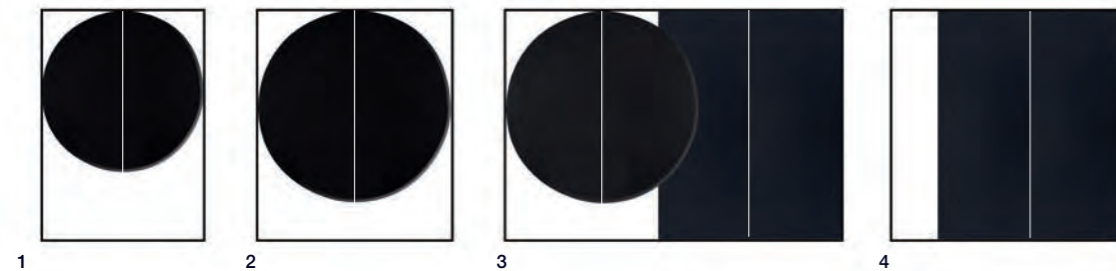
Parentesit Wall Panel es una colección de paneles decorativos modulares murales fonoabsorbentes, realizada en la versión circular, ovalada y cuadrada. Disponible también con un sistema de iluminación y/o un sistema acústico integrados en el panel mural — la versión con ambos sistemas se ajusta mediante una app para controlar la intensidad luminosa y la reproducción musical — Parentesit integra una tecnología pensada para el hombre: Soft Tech en su acepción más pura. Parentesit Freestanding se mantiene estable gracias a su marco de metal negro mate. Los módulos están disponibles en cuatro opciones: dos paneles redondos de distintas medidas, un panel cuadrado y uno donde se superponen una forma redonda y una cuadrada. Todos ellos están disponibles en las telas del catálogo de Arper para adaptarse a las expectativas del usuario final.

Wall Panel — Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



- | | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 5100 - L 95 x 95 cm | 1 5100 - L 95 x 95 cm | 1 5100 - L 95 x 95 cm | 1 5100 - L 95 x 95 cm | 1 5100 - L 95 x 95 cm |
| 2 5101 - L 95 x 95 cm | 2 5101 - L 95 x 95 cm | 2 5101 - L 95 x 95 cm | 2 5101 - L 95 x 95 cm | 2 5101 - L 95 x 95 cm |
| 3 5102 - Ø 100 cm | 3 5102 - Ø 100 cm | 3 5102 - Ø 100 cm | 3 5102 - Ø 100 cm | 3 5102 - Ø 100 cm |
| 4 5103 - L 152 x 180 cm | 4 5103 - L 152 x 180 cm | 4 5103 - L 152 x 180 cm | 4 5103 - L 152 x 180 cm | 4 5103 - L 152 x 180 cm |

Freestanding Modules — Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



- | | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 5104 - L 122 x 180 cm | 1 5104 - L 122 x 180 cm | 1 5104 - L 122 x 180 cm | 1 5104 - L 122 x 180 cm | 1 5104 - L 122 x 180 cm |
| 2 5105 - L 152 x 180 cm | 2 5105 - L 152 x 180 cm | 2 5105 - L 152 x 180 cm | 2 5105 - L 152 x 180 cm | 2 5105 - L 152 x 180 cm |
| 3 5106 - L 250 x 180 cm | 3 5106 - L 250 x 180 cm | 3 5106 - L 250 x 180 cm | 3 5106 - L 250 x 180 cm | 3 5106 - L 250 x 180 cm |
| 4 5107 - L 162 x 180 cm | 4 5107 - L 162 x 180 cm | 4 5107 - L 162 x 180 cm | 4 5107 - L 162 x 180 cm | 4 5107 - L 162 x 180 cm |

Rivestimento / Upholstery / Bezug / Revêtement / Tapizado



1

- | | | | | |
|---------------------------|------------------------|-------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 Rivestimento in tessuto | 1 Upholstery in fabric | 1 Bezug aus Stoff | 1 Revêtement en tissu | 1 Tapizado en tejido |
|---------------------------|------------------------|-------------------|-----------------------|----------------------|

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



V12

V39

- | | | | | |
|---|--|--|--|--|
| V12 — Verniciato Bianco opaco (solo per profilo centrale in metallo)
V39 — Verniciato Nero opaco | V12 — Matt White powder-coated matt (only for central metal profile)
V39 — Matt Black powder-coated | V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß (nur für den zentralen Metallprofil)
V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz | V12 — Peint par poudre Blanc opaque (seulement pour le profilé central en métal)
V39 — Peint par poudre Noir opaque | V12 — Con pintura en polvo Blanco mate (sólo para el perfil central de metal)
V39 — Con pintura en polvo Negro mate |
|---|--|--|--|--|

Wall Panel — App Light and Sound



1

2

- | | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|
| 1 Light Control
2 Music Control | 1 Light Control
2 Music Control | 1 Beleuchtung control
2 Audio Control | 1 Contrôle lumineux
2 Contrôle sonore | 1 Control de iluminación
2 Control de música |
|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|

Certificazioni / Certifications / Zertifizierungen / Certifications / Certificados



PIX



Linee e colori netti ed essenziali definiscono i volumi morbidi e generosi di Pix: un sistema di pouf e tavolini invitanti e iconici che danno un tocco casual ad ambienti collettivi o domestici, sia interni sia esterni.

Graphic silhouette and color define the soft, generous volumes of Pix. A family of ottomans and side tables, at once inviting and iconic, Pix provides a casual touch of comfort in both contract and residential environments, inside or outside.

Klare und nüchterne Linien und Farben charakterisieren die weichen, großzügigen Volumina von Pix. Diese Familie von zugleich einladenden und ikonischen Polsterhockern und Beistelltischen sorgt im öffentlichen wie im Wohnbereich, im Innen- sowie Außenbereich für einen Hauch von Zwanglosigkeit.

Des lignes et des couleurs nettes et essentielles définissent les volumes souples et généreux de Pix : une famille de poufs et de petites tables, à la fois accueillants et emblématiques, qui apportent une touche informelle aux espaces contract ou résidentiels, à l'intérieur comme à l'extérieur.

Líneas y colores definidos y esenciales dibujan los volúmenes suaves y generosos de Pix: un sistema de pufs y mesas bajas acogedores e icónicos para regalar un toque informal a ambientes colectivos o domésticos, interiores y exteriores.





1



2



3

- 1 Casa dos Cubos
Tomar, Portugal
Art. 3000, 3001, 3002
- 2 H-Farm
Treviso, Italy
Art. 3000, 3001, 3002
Art. 3050 Pix table
- 3 Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 3001
- 4 Madan Parque
Lisbon, Portugal
Art. 3000, 3001, 3002
Art. 0681 Dizzie



4

- 1 **Stabilo Cube**
Heroldsberg, Germany
Art. 3000, 3001, 3002
- 2 **Hamilton Grange Teen Center**
New York Public Library
NYC, USA
Art. 3000, 3001, 3002



1



Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 3000



- 1 Office
Art. 3013, 3011, 3000
Art. 3050 Pix table
- 2 Kauai Restaurant
Barcelona, Spain,
Art. 3008, 3009



1



2



Private residence
Girona, Spain
Art. 3008

Pix è disponibile in versione tonda a uno, tre o cinque posti, in un'ampia scelta di tessuti e colori. Pix Outdoor è realizzato con un'imbottitura interna in poliuretano idrodrenante e rivestimento in poliestere che lo rendono adatto all'utilizzo all'aperto, nelle versioni a un posto e a tre posti. La versione a cinque posti è disponibile solo su richiesta. Pix Cubo, di forma quadrata, è disponibile a uno o due posti. È disponibile anche la variante Mini, un pouf di piccole dimensioni estremamente versatile, utilizzabile come tavolo oppure seduta. La collezione è completata dal tavolino Pix, un complemento che per le ridotte dimensioni del piano e per le diverse possibilità di regolazione in altezza risulta perfetto negli ambienti dedicati al relax o all'attesa.

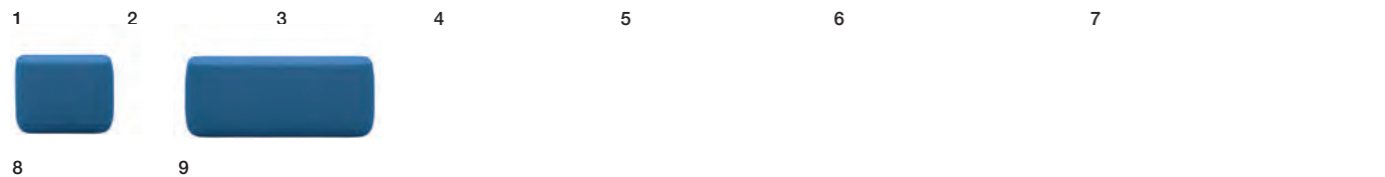
Pix is available in the round version, with 1, 3 or 5 seats, offering a wide choice of fabrics and colors. Pix Outdoor consists of an inner flow-through polyurethane structure and polyester upholstery making it suitable for outdoor use, available in the 1 and 3 seat versions. The 5 seat version is only available upon request. Pix Cubo, with a square shape, is available in the 1 or 2 seat version. The Mini version is also available: a small ottoman that is extremely versatile, as it can be used as a table or as a seat. The collection is complemented by the Pix table, the perfect solution for waiting rooms or relaxation areas thanks to its small top that can be adjusted to a range of heights.

Pix ist als Ein-, Drei-, und Fünfsitzer in einer großen Bandbreite von Stoffen und Farben erhältlich. Pix Outdoor hat in der Version als Ein- und Dreisitzer eine interne Polsterung aus wasserableitendem Polyurethan und einen Bezug aus Polyester und eignet sich deshalb auch für Außenbereiche. Die Version als Fünfsitzer ist nur auf Anfrage erhältlich. Pix Cubo in der quadratischen Form ist als Einziter oder Zweisitzer erhältlich. Jetzt gibt es auch den Pix Mini, einen kleinen und extrem vielseitigen Polsterhocker, der als Tisch oder Sitzelement verwendet werden kann. Die Kollektion wird durch den Beistelltisch Pix abgerundet, der wegen der geringen Größe der Tischplatte und den verschiedenen Höheneinstellungen ein idealer Beistelltisch in Entspannungs- oder Wartebereichen ist.

Pix est disponible dans la version ronde à une, trois ou cinq places, dans une vaste gamme de tissus et de couleurs. Pix Outdoor est réalisé avec un rembourrage interne en polyuréthane hydrodrainant et un revêtement en polyester qui permettent de l'utiliser à l'extérieur, pour les versions à une et trois places. La version à cinq places est disponible uniquement sur demande. Pix Cubo carrée est disponible à une ou deux places. Dans la variante Mini, un pouf de petite taille, extrêmement polyvalent, peut être utilisé comme table ou comme assise. La petite table Pix complète la collection : un complément qui, grâce aux dimensions réduites du plateau et aux différentes possibilités de réglage de la hauteur, est parfait dans les espaces consacrés à la détente ou à l'attente.

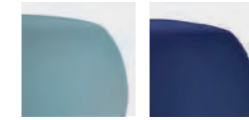
Pix está disponible en la versión redonda de una, tres o cinco plazas, en una amplia selección de telas y colores. Pix Outdoor se ha realizado con un tapizado interior de poliuretano hidrodrenante y tapizado de poliéster que lo convierten en perfecto para su uso al aire libre, en las versiones de una plaza y tres plazas. La versión de cinco plazas está disponible solamente bajo pedido. Pix Cubo, con forma cuadrada, está disponible con una o dos plazas. También disponible en la variante Mini, un puf de pequeñas dimensiones sumamente versátil, con uso como mesa o asiento. La colección se completa con la mesa baja Pix, un complemento que, por las reducidas dimensiones del sobre y por las distintas posibilidades de regulación en altura, resulta perfecto en los ambientes dedicados a la relajación o a la espera.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1 Ø 49 cm	1 Ø 49 cm	1 Ø 49 cm	1 Ø 49 cm	1 Ø 49 cm
2 Ø 55 cm	2 Ø 55 cm	2 Ø 55 cm	2 Ø 55 cm	2 Ø 55 cm
3 Ø 67 cm	3 Ø 67 cm	3 Ø 67 cm	3 Ø 67 cm	3 Ø 67 cm
4 Ø 87 cm	4 Ø 87 cm	4 Ø 87 cm	4 Ø 87 cm	4 Ø 87 cm
5 Ø 95 cm	5 Ø 95 cm	5 Ø 95 cm	5 Ø 95 cm	5 Ø 95 cm
6 Ø 137 cm	6 Ø 137 cm	6 Ø 137 cm	6 Ø 137 cm	6 Ø 137 cm
7 Ø 177 cm	7 Ø 177 cm	7 Ø 177 cm	7 Ø 177 cm	7 Ø 177 cm
8 55 x 55 cm	8 55 x 55 cm	8 55 x 55 cm	8 55 x 55 cm	8 55 x 55 cm
9 110 x 55 cm	9 110 x 55 cm	9 110 x 55 cm	9 110 x 55 cm	9 110 x 55 cm

Rivestimento / Upholstery / Bezug / Revêtement / Tapizado



1 Imbottito con rivestimento in tessuto pelle o similpelle	1 Upholstered and covered in fabric, leather or faux leather	1 Gepolstert mit Bezug aus Stoff, Leder oder Kunstleder	1 Rembourrée avec revêtement en tissu, cuir ou similicuir	1 Tapizado en tejido, piel o ecopiel
2 Imbottito con poliuretano idrodrenante e rivestimento in poliestere	2 Outdoor version upholstered with a special flow-through internal polyurethane foam and a polyester covering	2 Polsterung aus wasserableitendem Polyurethan und Bezug aus Polyester.	2 Rembourré avec du polyuréthane hydrodrainant et revêtement en polyester.	3 Acolchado con poliuretano hidrodrenante y tapizado de poliéster.

Rivestimento per esterno / Outdoor upholstery / Bezug für den Außenbereich / Revêtement pour extérieur / Tapizado para exterior — 2

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1 h 48 / 72 Ø 50	1 h 48 / 72 Ø 50	1 h 48 / 72 Ø 50	1 h 48 / 72 Ø 50	1 h 48 / 72 Ø 50
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Struttura	Frame base	Struktur	Structure	Estructura
V12 — Verniciato Bianco opaco	V12 — Matt White powder-coated	V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß	V12 — Peint par poudre Blanc opaque	V12 — Con pintura en polvo Blanco mate
V39 — Verniciato Nero opaco	V39 — Matt Black powder-coated	V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz	V39 — Peint par poudre Noir opaque	V39 — Con pintura en polvo Negro mate
V49 — Verniciato Grigio opaco	V49 — Matt Grey powder-coated	V49 — Pulverbeschichtet matt Grau	V49 — Peint par poudre Grigio opaque	V49 — Con pintura en polvo Gris mate
V50 — Verniciato Porpora opaco	V50 — Matt Purple powder-coated	V50 — Pulverbeschichtet matt Dunkelrot	V50 — Peint par poudre Pourpre opaque	V50 — Con pintura en polvo Púrpura mate
V51 — Verniciato Rosso opaco	V51 — Matt Red powder-coated	V51 — Pulverbeschichtet matt Rot	V51 — Peint par poudre Rouge opaque	V51 — Con pintura en polvo Rojo mate

Top in MDF	Top on MDF	Tischplatte aus MDF	Plateau en MDF	Sobre de MDF
M02 — Bianco	M02 — White	M02 — Weiß	M02 — Blanc	M02 — Blanco
M04 — Nero	M04 — Black	M04 — Schwarz	M04 — Noir	M04 — Noir
M05 — Grigio	M05 — Grey	M05 — Grau	M05 — Gris	M05 — Gris
M06 — Porpora	M06 — Purple	M06 — Dunkelrot	M06 — Pourpre	M06 — Púrpura
M07 — Rosso	M07 — Red	M07 — Rot	M07 — Rouge	M07 — Rojo

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PLY



Con i suoi piani triangolari e la sua natura modulare, Ply è un sistema di tavolini e sgabelli che traduce in un'unica forma le linee fluide del legno. Progettato come un segno continuo che dal piano prosegue fino alla base, combina il calore del materiale a una forma dinamica e a un profilo minimale. Da solo oppure in gruppo, grazie alla divertente geometria delle sue superfici, Ply è come il gioco del Tangram, dove forme e colori si uniscono in composizioni imprevedibili.

Triangular in form and modular in nature, Ply is a system of low tables and stools rendered in fluid lines of wood. Engineered to create a continuous line from top through legs, its reduced silhouette and warm material complement its dynamic form. Alone or in groups, Ply's playful geometry of surfaces is like the game of Tangram, where shape and color work together to create open compositions.

Ply ist ein System von niedrigen Tischen und Hockern, dreieckig und als Modul verwendbar, in fließenden Formen aus Holz. Tischplatte und Beine bilden eine durchgehende Linie, die geringe Größe und das warme Material ergänzen die dynamische Form. Ob einzeln oder in Gruppen, mit der spielerischen Geometrie seiner Flächen gleicht Ply dem Tangram-Spiel, bei dem überraschende Kompositionen aus dem Zusammenspiel von Form und Farbe entstehen.

Avec ses plans triangulaires et sa nature modulaire, Ply est un système de tables basses et de tabourets traduisant dans une forme unique les fluides lignes du bois. Tel un signe continu partant du haut vers le bas, il associe chaleur des matériaux, forme dynamique et profil minimal. Agencé seul ou à plusieurs, grâce à la géométrie ludique de ses surfaces, Ply évoque le jeu du Tangram où formes et couleurs se combinent pour créer des compositions imprévisibles.

Compuesto por distintos módulos triangulares, Ply es un sistema de mesas bajas y taburetes trazado a partir de fluidas líneas de madera. Se presenta como un trazo continuo, desde el sobre hasta la base, su silueta y la calidez de sus materiales complementan su forma dinámica. Solo o en grupo, Ply propone una geometría juguetona a partir de distintas superficies; como en el Tangram forma y color suman fuerzas para crear múltiples composiciones.



Ply



1

Ply



1

- 1 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 3853
- 2 Coworking space
Barcelona, Spain
Art. 3800
- 3 Art. 3800



2

- 1 Private residence
Girona, Spain
Art. 3853

- 2 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 3800

352



2



3

353



1



2

1 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 3802

2 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 3800, 3853

I tavolini sono disponibili in diverse dimensioni e altezze (36 cm e 44 cm) e nelle finiture rovere naturale, nero e rosso. Gli sgabelli, destinati ad ambienti domestici o contract, sono realizzati in tre altezze (44, 64 e 76 cm), nei due colori rovere naturale e nero.

Tables are available with different table top sizes and heights (36 cm and 44 cm) in oak, black and red finishes. Stools are available in three heights (44, 64 and 76 cm) for dining and bar applications in two colors: natural oak and black.

Die Tische sind in verschiedenen Größen und in zwei Höhen (36 cm und 44 cm) erhältlich, in den Ausführungen Eiche natur, schwarz und rot. Die Hocker für Wohn- und Objektbereich sind in drei Höhen (44, 64 und 76 cm) in den Farben Eiche natur und schwarz verfügbar.

Les tables se déclinent en diverses dimensions, hauteurs (36 et 44 cm) et couleurs (chêne naturel, noir et rouge). Les tabourets, destinés aux ambiances contract ou résidentielles, sont disponibles en trois hauteurs (44, 64 et 76 cm) et deux coloris (chêne naturel ou noir).

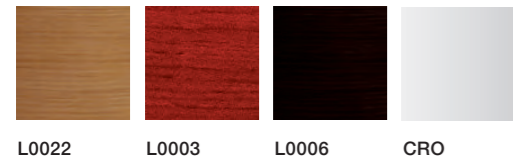
Las mesas están disponibles con diferentes sobres y alturas (36 y 44 cm.), en roble natural, negro y rojo. Los taburetes están disponibles en tres alturas (44, 64 y 76 cm.) para su utilización doméstica o en espacios de restauración, y en dos colores: roble natural y negro.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



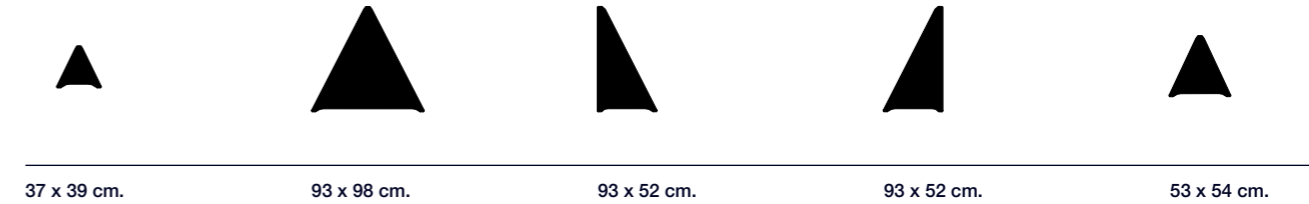
Sgabello	Stool	Hocker	Tabouret	Taburete
1 3800 h 44	1 3800 h 44	1 3800 h 44	1 3800 h 44	1 3800 h 44
2 3801 h 64	2 3801 h 64	2 3801 h 64	2 3801 h 64	2 3801 h 64
3 3802 h 76	3 3802 h 76	3 3802 h 76	3 3802 h 76	3 3802 h 76

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



L0022 — Rovere naturale	L0022 — Natural oak	L0022 — Eiche natur	L0022 — Chêne naturel	L0022 — Roble natural
L0003 — Rosso	L0003 — Red	L0003 — Rot	L0003 — Rouge	L0003 — Rojo
L0006 — Nero	L0006 — Black	L0006 — Schwarz	L0006 — Noir	L0006 — Negro
CRO — Acciaio cromato	CRO — Chrome finish steel	CRO — Verchromter Stahl	CRO — Acier chromé	CRO — Acero cromado

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Tavolo	Table	Tische	Table	Mesa
1 3800 h 44 - 37 x 39	1 3800 h 44 - 37 x 39	1 3800 h 44 - 37 x 39	1 3800 h 44 - 37 x 39	1 3800 h 44 - 37 x 39
2 3850 h 36 - 93 x 98	2 3850 h 36 - 93 x 98	2 3850 h 36 - 93 x 98	2 3850 h 36 - 93 x 98	2 3850 h 36 - 93 x 98
3 3851 h 36 - 93 x 52	3 3851 h 36 - 93 x 52	3 3851 h 36 - 93 x 52	3 3851 h 36 - 93 x 52	3 3851 h 36 - 93 x 52
4 3852 h 36 - 93 x 52	4 3852 h 36 - 93 x 52	4 3852 h 36 - 93 x 52	4 3852 h 36 - 93 x 52	4 3852 h 36 - 93 x 52
5 3853 h 36 - 53 x 54	5 3853 h 36 - 53 x 54	5 3853 h 36 - 53 x 54	5 3853 h 36 - 53 x 54	5 3853 h 36 - 53 x 54

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



L0022 — Rovere naturale	L0022 — Natural oak	L0022 — Eiche natur	L0022 — Chêne naturel	L0022 — Roble natural
L0003 — Rosso	L0003 — Red	L0003 — Rot	L0003 — Rouge	L0003 — Rojo
L0006 — Nero	L0006 — Black	L0006 — Schwarz	L0006 — Noir	L0006 — Negro

SAARI



La collezione Saari è un sistema di sedie, poltroncine, divani e panche ideate per ristoranti, bar, hotel e sale di attesa. Sintesi di gusto classico e contemporaneo, presenta forme plastiche preziose da una vasta gamma di colori e materiali.

The Saari collection is a seating system of chairs, armchairs, sofas and benches designed for restaurants, bars, hotels and lobbies. A synthesis of classic and contemporary, its sculptural shape is enhanced by a wide range of colors and materials.

Die Saari-Kollektion wurde für Restaurants, Bars, Hotels und Lobbies entworfen und ist als Stuhl, Sessel, Sofa und Bank erhältlich. Die skulpturale Form von Saari verbindet Klassik und Gegenwart und wird durch eine große Vielfalt von Farben und Materialien zur Geltung gebracht.

La collection Saari est un système de chaises, de fauteuils, de canapés et de banquettes adapté aux restaurants, bars, hôtels et salles d'attente. Synthèse de styles classique et contemporain, sa forme sculpturale est mise en valeur par une vaste gamme de couleurs et de matériaux.

La colección Saari es un sistema de asientos—sofás, sillas, sillones y bancos—diseñados especialmente para restaurantes, bares, hoteles y lobbies. Es una síntesis entre lo clásico y lo contemporáneo, y su forma escultural se enriquece con una amplia gama de colores y materiales.





1



1

- 1 Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 2706
Art. 0806 Nuur
- 2 Bar Baixa
Oporto, Portugal
Art. 2702 Saari AC
Art. 0801 Nuur
- 3 Lido Palace Hotel
Riva del Garda, Italy
Art. 2705
Art. Eolo (custom made)



2

- 1 Private residence
Pontevedra, Spain
Art. 2713
Art. 2010 Catifa 80
Art. 0681 Dizzie
- 2 110 Rooms
Barcelona, Spain
Art. 2718



2



3



1



1

- 1 La Caixa
Barcelona, Spain
Art. 2712
- 2 Art. 2725 Saari GC
Art. 2702 Saari AC
- 3 Private residence
Coimbra, Portugal
Art. 2703 Saari TR
Art. 0806 Nuur



2

- 1 BDO Workplace
Brisbane, Australia
Art. 2705 Saari Ac
- 2 Casa dos Cubos
Tomar, Portugal
Art. 2713, 2712, 2711
Art.0681 Dizzie



2



3

Saari



1

Saari



1

- 1 VG offices
Berbenno di Valtellina, Italy
Art. 2713
- 2 Centor Showroom
Warsaw, Poland
Art. 2712, 2710
Art. 0976 Fred



2

- 1 Creative Campus Publicis
Milan, Italy
Art. 2711
- 2 Art. 2711 Saari
Art. 5100, 5102 Parentesit

366



2

367

Saari

Disponibile in versione sedia, poltroncina, poltroncina a pozzetto, panca o divano a uno, due, o tre posti. La struttura è realizzata in metallo e legno e rivestita in tessuto, pelle o similpelle con base a quattro gambe in acciaio verniciato, cromato o impiallacciato. La poltroncina e la poltroncina a pozzetto sono inoltre disponibili in versione trespolo con o senza ruote. Le varianti Saari XL e Saari Guest si distinguono, rispettivamente, per il maggior confort grazie all'ampia seduta e per il rivestimento laterale della base.

Available as chair, armchair, tub armchair and a one-, two- and three-seat sofa and bench. A wood and metal frame upholstered in fabric, leather or faux leather is mounted on a four-leg steel base which can be coated, chromed or veneered. The armchair and tub armchair versions are also available with trestle base, with or without castors. The Saari XL and Saari Guest versions feature respectively improved comfort thanks to its generous seats and the upholstery on its side.

Erhältlich als Stuhl, Armsessel und Rundsessel, ein-, zwei- und dreisitziges Sofa sowie als Bank. Mit Gestell aus Holz oder Metall und Bezug aus Stoff, Leder oder Kunstleder und vier Beinen aus lackiertem, verchromtem oder furniertem Stahl. Armsessel und Rundsessel gibt es auch mit Sternfuß mit und ohne Rollen. Die Modelle Saari XL und Saari Guest mit breiter Sitzfläche und seitlichem Bezug des Gestells zeichnen sich durch ihren hohen Komfort aus.

Disponibile in versione chaise, fauteuil, fauteuil cabriolet, canapé à une, deux ou trois places et banquette. La structure est réalisée en métal et en bois, revêtue de tissu, cuir ou similicuir avec piètement à quatre pieds en acier laqué, chromé ou plaqué. Le fauteuil et le fauteuil cabriolet sont en outre disponibles en version piètement, avec ou sans roulettes. Les versions Saari XL et Saari Guest se distinguent par un meilleur confort grâce à une assise large et au revêtement latéral de la base.

Disponibile in la versión silla, butaca o sillón con respaldo, banco o sofá de una, dos o tres plazas. La estructura se ha realizado en metal y madera y tapizado en tela, piel o ecopiel, con base de cuatro patas de acero lacado, cromado o madera chapada. La butaca y el sillón con respaldo están también disponibles en la versión con estructura con o sin ruedas. Las variantes Saari XL y Saari Guest destacan, respectivamente, por el mayor confort ofrecido por el amplio asiento y por el tapizado lateral de la base.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



Saari

1 Sedia - 4 gambe	1 Chair - 4 legs	1 Stuhl - 4 vierbeinig	1 Chaise - 4 pieds	1 Silla - 4 patas
2 Poltrona - 4 gambe	2 Armchair - 4 legs	2 Sessel - 4 vierbeinig	2 Fauteuil - 4 pieds	2 Butaca - 4 patas
3 Poltrona - 4 gambe	3 Armchair - 4 legs	3 Sessel - 4 vierbeinig	3 Fauteuil - 4 pieds	3 Butaca - 4 patas
4 Poltrona - Guest	4 Armchair - Guest	4 Sessel - Guest	4 Fauteuil - Guest	4 Butaca - Guest
5 Poltrona - Trespolo girevole	5 Armchair - Trestle swivel	5 Sessel - drehbarer Sternfuß	5 Fauteuil - Piètement pivotant	5 Butaca - Estructura giratoria
6 Poltrona - Trespolo fisso	6 Armchair - Trestle fixed	6 Sessel - fester Sternfuß	6 Fauteuil - Piètement fixe	6 Butaca - Estructura fija
7 Poltrona - Trespolo girevole	7 Armchair - Trestle swivel	7 Sessel - drehbarer Sternfuß	7 Fauteuil - Piètement pivotant	7 Butaca - Estructura giratoria
8 Poltrona - Trespolo fisso	8 Armchair - Trestle fixed	8 Sessel - fester Sternfuß	8 Fauteuil - Piètement fixe	8 Butaca - Estructura fija
9 Poltrona - 70 cm	9 Armchair - 70 cm	9 Sessel - 70 cm	9 Fauteuil - 70 cm	9 Butaca - 70 cm
10 Poltrona - 80 cm	10 Armchair - 80 cm	10 Sessel - 80 cm	10 Fauteuil - 80 cm	10 Butaca - 80 cm
11 Poltrona - 90 cm	11 Armchair - 90 cm	11 Sessel - 90 cm	11 Fauteuil - 80 cm	11 Butaca - 90 cm
12 Divano 2 posti	12 Sofa - 2 seats	12 Sofa - 2 Sitze	12 Canapé - 2 places	12 Sofá - 2 plazas
13 Divano 3 posti	13 Sofa - 3 seats	13 Sofa - 3 Sitze	13 Canapé - 3 places	13 Sofá - 3 plazas
14 Panca 2 posti	14 Bench - 2 seats	14 Zitzbank - 2 Sitze	14 Banquette - 2 places	14 Banco - 2 plazas



Basi impilabili / Stackable bases / Stapelbare Gestelle / Bases empilables / Bases apilables

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



LU1 — Alluminio spazzolato lucido	LU1 — Polished aluminum	LU1 — Aluminium glänzend	LU1 — Aluminio brillante	LU1 — Aluminio brillante
V12 — Verniciato Bianco opaco	V12 — Matt White powder-coated	V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß	V12 — Peint par poudre Blanc opaque	V12 — Con pintura en polvo Blanco mate
V39 — Verniciato Nero opaco	V39 — Matt Black powder-coated	V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz	V39 — Peint par poudre Noir opaque	V39 — Con pintura en polvo Negro mate
L20 — Legno - Rovere sbiancato	L20 — Wood - Bleached oak	L20 — Holz - Eiche gebleicht	L20 — Bois - Chêne blanchi	L20 — Madera - Roble blanqueado
L21 — Legno - Wengé	L21 — Wood - Wengé	L21 — Holz - Wengé	L21 — Bois - Wengé	L21 — Madera - Wengé
L22 — Legno - Rovere naturale	L22 — Wood - Natural oak	L22 — Holz - Eiche natur	L22 — Bois - Chêne nature	L22 — Madera - Roble natural
L23 — Legno - Tinta Teak	L23 — Wood - Teak effect	L23 — Holz - Gebeizt Teak	L23 — Bois - Teinté teck	L23 — Madera - color Teka

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



SAYA



Saya è un'impronta, un gesto, un segno grafico scolpito nel legno che lascia la sua firma distintiva nello spazio. Fluida nelle linee, calda nei materiali, con una silhouette decisa che cattura l'attenzione. Il risultato trascende le singole parti: Saya è un invito ai diversi ambienti, dalla casa al contract.

Saya is a mark, a gesture, a graphic sign, rendered in wood to finish a space like a signature. Fluid in line, warm in material, its silhouette is bold, striking. The sum is more than the parts: Saya inspires inclusion in diverse environments from home to contract.

Saya ist eine in Holz ausgeführte Marke, eine Geste, ein graphisches Zeichen, das einen Raum wie eine Unterschrift vervollständigt. Fließend in den Linien, warm im Material; die Silhouette ist kühn, ins Auge fallend. Ein Ganzes, das mehr ist als die Summe der Teile: Saya ist wie eine Klammer, zu Hause und im Objektbereich.

Saya est une empreinte, un geste, un signe graphique sculpté dans le bois, emplissant l'espace de sa signature caractéristique. Lignes fluides, matériaux chaleureux : sa silhouette audacieuse capture les regards. Le résultat transcende les éléments : Saya est une invitation aux environnements variés, de la maison au contract.

Saya es una impronta, un gesto, un signo gráfico esculpido en madera que deja su firma distintiva en el espacio. Con líneas fluidas y con materiales cálidos, Saya ofrece una silueta firme que captura la atención. El resultado va más allá de los detalles: Saya es una invitación para diversos ambientes, domésticos o contract.

Awards

Interior Innovation Award 2014, Germany
Red Dot "Best of the Best" Product Design Award 2013, Germany
ADI Design Index 2013, nomination for Living category, Italy





1



2



1

1 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 3700
Art. 0657 Dizzie

2 Private Residence
Girona, Spain
Art. 3700
Art. 0802 Nuur



3

1 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 3705

2 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 3704

3 Trommen Cultural center
Hørsholm, Denmark
Art. 3705



2

- 1 Coworking space
Barcelona, Spain
Art. 3702
- 2 Lennen HQ
Tallin, Estonia
Art. 3800



1



1



2



2

- 1 Baas Studio
Barcelona, Spain
Art. 3701
Art. 0806 Nuur
- 2 Library
Nembro, Italy
Art. 3711



Mercer Hotel
Barcelona, Spain
Art. 3702



1 The American Academy
Rome, Italy
Art. 3704
2 Marisco
Barcelona, Spain
Art. 3800

1



2

Saya

Saya è realizzata in versione sedia e sgabello nelle altezze 65 e 75 cm. È disponibile in essenza di rovere, in tinta naturale e teak o nei colori - tinti a poro aperto - bianco, nero, arancione, rosso, rosa, giallo. Le scocche di sedie e sgabelli sono disponibili anche imbottite, interamente rivestite o con il solo cuscino applicato alla seduta. Lo sgabello è proposto con fusto a slitta in acciaio cromato mentre la sedia è disponibile con base a slitta in metallo e a quattro gambe, in legno o in acciaio cromato. Saya Mini è una versione su scala ridotta, progettata per i bambini, disponibile nei colori bianco, giallo, arancione, rosa e rovere naturale.

Saya is available as a chair and a stool in two heights, 65 cm and 75 cm (19 1/2" and 20 3/4"). It is made of oak with natural or teak effect or with the open-pore - colors - white, black, orange, red, pink, yellow. Upholstered shells are available for all chairs and stools also fully upholstered, covered or with the upholstery only on the seat cushion applied to the seat. The stool comes with chromed steel sled base whereas the chair has a sled or 4 leg base, in wood or chromed steel. Saya Mini is a smaller version designed for children, available in white, yellow, orange, pink and natural oak.

Saya gibt es in der Version als Stuhl und als Hocker, in den Höhen 65 und 75 cm. Erhältlich aus Eiche natur oder gebeizt in Teak oder in verschiedenen Lackierungen mit offenen Poren in den Farben Weiß, Schwarz, Orange, Rot, Rosa und Gelb. Die Sitzschalen für die Stühle und Hocker Sava sind auch in den Versionen gepolstert, komplett bezogen oder nur mit Sitzkissen erhältlich. Die Hocker-Version gibt es mit Kufengestell in verchromtem Stahl, die Stuhl-Version mit Kufengestell und vierbeinigem Gestell aus Holz oder verchromtem Stahl. Saya Mini wurde als kleinere Saya-Variante für Kinder entwickelt und ist erhältlich in den Farben Weiß, Gelb, Orange, Rosa und in Eiche natur.

Saya est réalisée en version chaise et en version tabouret, dans deux hauteurs différentes (65 et 75 cm). Elle est disponible en essence de chêne rouvre, en version teinte naturelle et teck. Elle se décline dans divers coloris teints à pores ouverts : blanc, noir, orange, rouge, rose, jaune. Les coques des chaises et des tabourets peuvent également être rembourrées, entièrement tapissées ou simplement agrémentées d'un coussin appliqué sur l'assise. La version tabouret est réalisée avec un piètement luge en acier chromé, tandis que la chaise est disponible avec un piètement luge en métal ou à quatre pieds, en bois ou en acier chromé. Saya Mini est une version réduite conçue pour les enfants, disponible dans différentes couleurs : blanc, jaune, orange, rose et chêne naturel.

Saya ha sido realizada en versión silla y taburete con 65 y 75 cm de altura. Está disponible en acabado de roble, en color natural y teca o en los colores - pintados a poro abierto - blanco, negro, naranja, rojo, rosa y amarillo. Las carcasas de sillas y taburetes están disponibles también con tapizado, enteramente tapizadas o únicamente con el cojín aplicado al asiento. El taburete se propone con estructura de patín en acero cromado mientras que la silla está disponible con base patín y cuatro patas, de madera o de acero cromado. Saya Mini es una versión a escala reducida, diseñada para los niños, disponible en los colores blanco, amarillo, naranja, rosa y roble natural.

Saya

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados

CRO — Acciaio cromato V12 — Verniciato Bianco opaco V39 — Verniciato Nero opaco		CRO — Chrome finish steel V12 — Matt white powder-coated V39 — Matt black powder-coated				CRO — Verchromter Stahl V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz		CRO — Acier chromé V12 — Peint par poudre blanc opaque V39 — Peint par poudre noir opaque		CRO — Acero cromado V12 — Con pintura en polvo blanco mate V39 — Con pintura en polvo negro mate
Finiture per base e scocca	Base and shell finishes	Ausführungen für Gestell und Sitzschale	Finitions pour piètement et coque	Acabados para base y carcasa						
L0001 — Bianco L0002 — Arancione L0003 — Rosso L0006 — Nero L0014 — Rosa L0015 — Giallo L0022 — Rovere naturale L0023 — Tinta Teak	L0001 — White L0002 — Orange L0003 — Red L0006 — Black L0014 — Pink L0015 — Yellow L0022 — Natural oak L0023 — Teak effect	L0001 — Weiß L0002 — Orange L0003 — Rot L0006 — Schwarz L0014 — Rosa L0015 — Gelb L0022 — Eiche natur L0023 — Lackiert Teak	L0001 — Blanco L0002 — Orangé L0003 — Rouge L0006 — Noir L0014 — Rose L0015 — Jaune L0022 — Chêne nature L0023 — Teinté teck	L0001 — Blanco L0002 — Anaranjado L0003 — Rojo L0006 — Negro L0014 — Rosa L0015 — Amarillo L0022 — Roble natural L0023 — Color Teka						

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|------------------------------|---------------------------|--|---------------------------|----------------------------|
| 1 4 gambe legno | 1 4 wooden legs | 1 4 Beine aus Holz | 1 4 pieds en bois | 1 4 patas de madera |
| 2 4 gambe in acciaio cromato | 2 4 legs in chromed steel | 2 Vierbeinigestell aus verchromtem Stahl | 2 4 pieds en acier chromé | 2 4 patas de acero cromado |
| 3 Slitta | 3 Sled | 3 Kufengestell | 3 Piètement luge | 3 Patín |
| 4 Sgabello h 65 | 4 Counter stool h 65 | 4 Hocker h 65 | 4 Tabouret h 65 | 4 Taburete h 65 |
| 5 Sgabello bar h 75 | 5 Bar stool h 75 | 5 Barhocker h 75 | 5 Tabouret bar h 7 | 5 Taburete bar h 75 |
| 6 Slitta mini | 6 Sled mini | 6 Kufengestell mini | 6 Piètement luge mini | 6 Patín mini |



Basi impilabili / Stackable bases / Stapelbare Gestelle / Bases empilables / Bases apilables
2 - 3 - 4 - 5 - 6

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



- | | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 1 Legno | 1 Wood | 1 Holz | 1 Bois | 1 Madera |
| 2 Legno con cuscino rivestito | 2 Wood with upholstered cushion | 2 Holz mit bezogenem Kissen | 2 Bois avec coussin avec revêtement | 2 Madera con cojín tapizado |
| 3 Rivestimento in tessuto, pelle e similpelle (esclusa versione quattro gambe in legno) | 3 Upholstery in fabric, leather and faux leather (available for all versions, except the wood four leg base) | 3 Bezug aus Stoff, Leder und Kunstleder (lieferbar für alle Versionen mit Ausnahme der Version mit vier Beinen aus Holz) | 3 Revêtement en tissu, cuir et similcui (disponible pour toutes les versions sauf celle avec les quatre pieds en bois) | 3 Tapizado en tejido, piel y ecopiel (disponible para todas las versiones salvo para la de cuatro patas de madera) |

Saya Mini - Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados

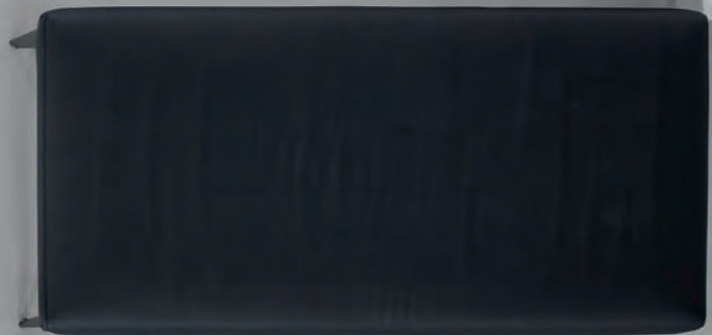
CRO — Acciaio cromato V12 — Verniciato Bianco opaco V48 — Verniciato Rosso opaco V55 — Verniciato Giallo opaco V56 — Verniciato Rosa opaco		CRO — Chrome finish steel V12 — Matt White powder-coated V48 — Matt Red powder-coated V55 — Matt Yellow powder-coated V56 — Matt Pink powder-coated							
Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base					
CRO — Acciaio cromato V12 — Verniciato Bianco opaco V48 — Verniciato Rosso opaco V55 — Verniciato Giallo opaco V56 — Verniciato Rosa opaco	CRO — Chrome finish steel V12 — Matt White powder-coated V48 — Matt Red powder-coated V55 — Matt Yellow powder-coated V56 — Matt Pink powder-coated	CRO — Verchromter Stahl V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß V48 — Pulverbeschichtet matt Rot V55 — Pulverbeschichtet matt Gelb V56 — Pulverbeschichtet matt Rosa	CRO — Acier chromé V12 — Peint par poudre Blanc opaque V48 — Laqué Rouge opaque V55 — Laqué Jaune opaque V56 — Laqué Rose opaque	CRO — Acero cromado V12 — Con pintura en polvo Blanco mate V48 — Con pintura en polvo Rojo mate V55 — Con pintura en polvo Amarillo mate V56 — Con pintura en polvo Rosa mate					
Finiture della scocca	Shell Finishes	Ausführungen des Sitzschale	Finitions de la coque	Acabados de la carcasa					
L0001 — Bianco L0002 — Arancione L0014 — Rosa L0015 — Giallo L0022 — Rovere naturale	L0001 — White L0002 — Orange L0014 — Pink L0015 — Yellow L0022 — Natural oak	L0001 — Weiß L0002 — Orange L0014 — Rosa L0015 — Gelb L0022 — Eiche natur	L0001 — Blanco L0002 — Orangé L0014 — Rose L0015 — Jaune L0022 — Chêne nature	L0001 — Blanco L0002 — Anaranjado L0014 — Rosa L0015 — Amarillo L0022 — Roble natural					

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



ARP-2009
GECA 28-2006 - Furniture and Fitting

SEAN



Sean è una collezione di divani che combina volumi geometrici ma generosi con la snellezza e la fluidità delle quattro gambe in metallo. Grazie alle sue dimensioni compatte e ai suoi comodi cuscini, Sean si adatta sia agli ambienti domestici sia alle aree comuni.

Sean is a collection of sofas and a bench that combines generous, geometric volumes with slender, cast metal legs. With its compact size and comfortable cushions, Sean fits effortlessly in the home or common area.

Sean ist eine Kollektion aus Sofas und Bänken, die großzügige, geometrische Formen mit schmalen, filigranen Metallbeinen verbindet. Mit seinen kompakten Ausmaßen und den bequemen Kissen passt sich Sean mühelos in den Wohnbereich sowie öffentliche Bereiche ein.

Sean est une collection de canapés et de bancs qui allie la générosité et la géométrie de ses volumes à la sveltesse de ses pieds en métal. Grâce à ses dimensions compactes et à ses coussins confortables, Sean s'adapte parfaitement aux espaces collectifs ou domestiques.

Sean es una colección de sofás y bancos que combina volúmenes geométricos y generosos con patas afinadas de metal fundido. Gracias a su tamaño compacto y a sus cómodos cojines Sean se adapta con acierto en el hogar y en áreas comunes.





1

Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 1402, 1400



2

1 World Trade Center
Lyon, France
Art. 1402
Art. 2009 Catifa 80
Art. 0963 Fred

2 Holiday Inn Tbilisi
Tbilisi, Georgia
Art. 1400



È disponibile a uno, due o tre posti, in versione divano o panca. I suoi cuscini multi-density in poliuretano sono rivestiti in tessuto, pelle o similpelle, su una base in alluminio laccato.

Available in one-, two and three-seat sofa and bench. Its multi-density polyurethane cushions upholstered in fabric, leather or faux leather are mounted on a lacquered cast aluminum base.

Erhältlich als ein-, zwei- und dreisitziges Sofa sowie als Bank. Die Kissen sind mit Stoff, Leder oder Kunstleder bezogen, auf einem untergestell aus lackiertem Aluminium.

Disponible en canapé à une, deux ou trois places et en version banquette. Les coussins en polyuréthane sont revêtus de tissu, cuir ou similicuir, sur une structure en aluminium laqué.

El sofá y el banco están disponibles en una, dos y tres plazas. Sus cojines de poliuretano multicapa pueden tapizarse en tejido, piel o ecopiel, y están montados sobre una estructura de aluminio fundido lacado.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



- | | | | | |
|------------------|---------------|------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1 Poltrona | 1 Armchair | 1 Sessel | 1 Fauteuil une place | 1 Butaca de un plaza |
| 2 Divano 2 posti | 2 2 seat sofa | 2 Zweisitzersofa | 2 Canapé deux places | 2 Sofá de dos plazas |
| 3 Divano 3 posti | 3 3 seat sofa | 3 Dreisitzersofa | 3 Canapé trois places | 3 Sofá de tres plazas |
| 4 Panca | 4 Bench | 4 Zweisitzerbank | 4 Banquette deux places | 4 Banco de dos plazas |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| LU1 — Alluminio spazzolato lucido | LU1 — Polished aluminum | LU1 — Aluminium glänzend | LU1 — Aluminio brillante | LU1 — Aluminio brillante |
| V12 — Verniciato Bianco opaco | V12 — Matt White powder-coated | V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß | V12 — Peint par poudre Blanc opaque | V12 — Con pintura en polvo Blanco mate |
| V39 — Verniciato Nero opaco | V39 — Matt Black powder-coated | V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz | V39 — Peint par poudre Noir opaque | V39 — Con pintura en polvo Negro mate |

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



STEEVE



La collezione Steeve è un sistema modulare di panche, poltrone e divani, pensato per gli spazi domestici e contract più raffinati. Le possibilità di personalizzazione dei moduli spaziano fra tessuti, pelli e legni, confermando la versatilità di Steeve nel consentire infinite combinazioni. Steeve presenta un design compatto e architettonico, pur mantenendo linee leggere, slanciate e volumetriche.

Steeve is a modern, modular system imagined for the refined home or work environment. Customizable in a wide range of fabrics, leathers and finishes, Steeve's three versatile components — bench, armchair and sofa and relative modules — can be arranged to accommodate any interior space allowing for countless configurations. Steeve's silhouette is solid and architectural while at the same time appearing slender, light and volumetric.

Steeve ist ein modulares Sitzmöbelsystem mit einem Design für die stilbewusste Wohn- und Arbeitswelt von heute. Zur frei wählbaren Ausstattung steht eine große Bandbreite von natürlichen Materialien, Bezugstoffen einschließlich Leder und anderen Oberflächen zur Verfügung. Als Modulsystem mit den Grundelementen Sessel, Bank und Sofa beliebig kombinierbar, findet Steeve in den unterschiedlichsten Räumen und Stilkonstellationen seinen Platz. Die architektonisch klar umrissene Form verrät Stabilität und wirkt dennoch schlank, leicht und angenehm plastisch.

Steeve est un système modulaire moderne, imaginé pour des ambiances raffinées, à la maison comme au travail. Personnalisables en une vaste palette de matières naturelles, de tissus, de cuirs et de finitions, les trois éléments polyvalents de Steeve – banc, fauteuil et canapé, accompagnés de leurs modules – s'adaptent à toute sorte d'espace intérieur, offrant des configurations en nombre illimité. La silhouette de Steeve est robuste et architecturale, tout en étant élégante, légère et volumétrique.

Steeve es un sistema moderno y modular concebido para ambientes refinados de vida o trabajo. Se presenta en tres componentes muy versátiles –banco, butaca y sofá modular–, customizables mediante un amplio catálogo de materiales naturales como telas y pieles, y también con distintos acabados, que permiten innumerables configuraciones capaces de adaptarse a cualquier espacio interior. La silueta de Steeve es sólida y arquitectónica y, al mismo tiempo, transmite ligereza, es esbelta y volumétrica.

Awards

Architizer A+ Award 2016, USA



Steeve

- 1 Boston Properties Office
New York, USA
Art. 5202
- 2 Boston Properties Office
New York, USA
Art. 5240, 5232, 5202
Art. 0681 Dizzie



1

Steeve

- 1 Art. 5239
Art. 4104 Gego cushion
Art. 0680 Dizzie
Art. 1803 Leaf
- 2 Arper Showroom
New York, USA
Art. 5243
Art. 0680 Dizzie
- 3 Art. 5211



1



2



2



3

Col·lectiu Ronda
Barcelona, Spain
Art. 5244
Art. 5100, 5102 Parentesit
Art. 0680 Dizzie



1



2

1 Art. 5201, 5242
Art. 5103 Parentesit

2 Arper Showroom
New York, USA
Art. 5234, 5252, 5233
Art. 5100, 5101 Parentesit
Art. 3000, 3001 Pix
Art. 0681 Dizzie

Il telaio della seduta è composto da un tubolare in acciaio verniciato con molleggio su cinghie elastiche e piedini in alluminio. Lo schienale e i braccioli sono realizzati in legno multistrato di betulla con imbottitura in poliuretano/fibra e rivestimento in tessuto, pelle, similpelle o tessuto cliente. La struttura può essere rifinita esternamente con tre diverse colorazioni di impiallacciatura. La collezione comprende moduli componibili di diverse dimensioni, anche nelle versioni angolare concavo (135°) e angolare (90°), con braccioli riposizionabili. Completano la collezione i cuscini, disponibili in tre diversi formati con rivestimento in tessuto, pelle, similpelle o tessuto cliente.

The seat frame consists of lacquered steel tubing fitted with elastic belts for improved suspension and aluminum glides. The backrest and armrests are made in birch plywood, upholstered in polyurethane/fiber and available in fabric, leather, faux leather or customer's fabric upholstery. The backrest and armrests come in three different external veneered finishes. The collection includes modular elements of different sizes, also available in the L-shaped (90°) and V-shaped (135°) modules, with repositionable armrests. The collection is completed by the cushions, available in three different sizes. The upholstery is made in fabric, leather, faux leather or customer's fabric.

Der Rahmen der Sitzfläche besteht aus lackiertem Stahlrohr mit Federung auf elastischen Gurten mit Aluminiumgleitern. Die Rückenlehne und die Armlehnen sind aus Birkensperrholz mit PU- und Faserpolsterung und Bezug aus Stoff, Leder, Kunstleder oder Kundenstoff. Das Gestell besteht aus Rückenlehne und Armlehnen, die außen mit drei verschiedenen Furnieren fertiggestellt werden können. Die Kollektion umfasst kombinierbare Elemente in verschiedenen Größen, auch in der konkaven Eckversion (135°) und der Eckversion (90°) mit verstellbaren Armlehnen. Ergänzt wird die Kollektion mit Kissen in drei verschiedenen Formaten. Lieferbar mit Bezug aus Stoff, Leder, Kunstleder oder Kundenstoff.

La structure de l'assise se compose d'un tube en acier laqué avec suspension sur sangles élastiques et patins en aluminium. Le dossier et les accoudoirs sont réalisés en bouleau multiplis avec rembourrage en polyuréthane/fibre et revêtement en tissu, cuir, similicuir ou tissu client. L'extérieur de la structure composée du dossier et des accoudoirs peut être fini avec trois placages différents. La collection comprend des modules de différentes dimensions, même dans les versions d'angle concave (135°) et d'angle (90°) avec accoudoirs repositionnables. Les coussins, disponibles dans trois formats, complètent la collection. Le revêtement des coussins est réalisé en tissu, cuir, similicuir ou tissu client.

El bastidor del asiento está compuesto por un tubo de acero lacado con suspensión sobre correas elásticas y topes de aluminio. El respaldo y los apoyabrazos están hechos de madera contrachapada de abedul con tapizado de poliuretano/fibra y posibilidad de tapizado de tejido, piel, ecopiel o tela cliente. La estructura compuesta por el respaldo y los apoyabrazos puede estar acabada externamente con tres diferentes alternativas de contrachapado. La colección incluye módulos componibles de diferentes tamaños, incluso en versiones angular cóncavo (135°) y angular (90°), con apoyabrazos reposicionables. Completan la colección los cojines, disponibles en tres tamaños diferentes. El tapizado de los cojines está hecho de tejido, piel, ecopiel o tela cliente.

Rivestimento / Upholstery / Bezug / Revêtement / Tapizado



- | | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 1 Versione con cuscini seduta + schienale | 1 Version with seat + backrest cushions | 1 Version mit Sitzkissen + Rückenkissen | 1 Version avec coussins assise + dossier | 1 Versión con cojines asiento + respaldo |
| 2 Versione con cuscini solo seduta | 2 Version with seat cushions only | 2 Version nur mit Sitzkissen | 2 Version avec seulement coussins assise | 2 Versión con cojines solamente asiento |
| 3 Completamente rivestito monomateriale - monocoloro | 3 Entirely upholstered with a single material - one color | 3 Komplette bezogen ein Material - eine Farbe | 3 Entièrement revêtu monomatière monocoloro | 3 Totalmente tapizado monomaterial - monocolor |
| 4 Completamente rivestito monomateriale e diverso colore | 4 Entirely upholstered with a single material in different colors | 4 Komplette bezogen ein Material - verschiedene Farben | 4 Entièrement revêtu monomatière et couleur différente | 4 Totalmente tapizado monomaterial y color distinto |
| 5 Struttura esterna in legno con rivestimento interno monomateriale - monocoloro | 5 Wood external frame with internal upholstery in a single material - one color | 5 Äußeres Gestell aus Holz mit Innenbezug ein Material - eine Farbe | 5 Structure externe en bois avec revêtement interne monomatière - monocoloro | 5 Estructura externa de madera con tapizado interno monomaterial - monocolor |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



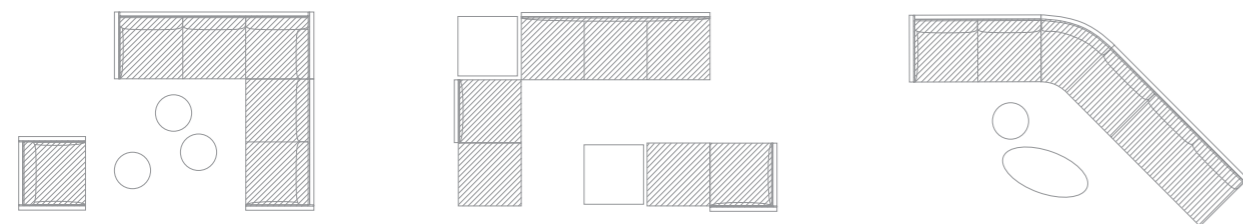
- | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|---|
| V12 — Verniciato Bianco opaco | V12 — Matt White powder-coated matt | V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß | V12 — Peint par poudre Blanc opaque | V12 — Con pintura en polvo Blanco mate |
| V44 — Verniciato Grigio Antracite opaco | V44 — Matt Anthracite powder-coated | V44 — Pulverbeschichtet matt Anthrazit | V44 — Peint par poudre Anthracite opaque | V44 — Con pintura en polvo Antracite mate |
| LG00024 — Rovere tinto naturale | LG00024 — Oak natural effect | LG00024 — Eiche natur gebeizt | LG00024 — Chêne teinté naturel | LG00024 — Roble lacado natural |
| LG00025 — Rovere tinto wengé | LG00025 — Oak wengé effect | LG00025 — Eiche wengé gebeizt | LG00025 — Chêne teinté wengé | LG00025 — Roble lacado wengé |
| LG00026 — Rovere tinto noce | LG00026 — Oak walnut effect | LG00026 — Eiche walnuss gebeizt | LG00026 — Chêne teinté noyer | LG00026 — Roble lacado nogal |

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Sistema modulare	Modular System	System mit Elementen	Système modulaire	Sistema modular
1 Poltrona	1 Armchair	1 Sessel	1 Fauteuil une place	1 Butaca de un plaza
2 Divano 2 posti	2 2 seat sofa	2 Zweisitzersofa	2 Canapé deux places	2 Sofá de dos plazas
3 Divano 3 posti	3 3 seat sofa	3 Dreisitzersofa	3 Canapé trois places	3 Sofá de tres plazas
4 Panca	4 Bench	4 Zweisitzerbank	4 Banquette deux places	4 Banco de dos plazas
5 Modulo 90° dx e sx	5 90° Module right and left	5 90° Eckmodul Recht und Link	5 Module à 90° à droite et à gauche	5 Módulo 90° derecho y izquierdo
6 Modulo 135° centrale	6 135° Module central	6 135° Eckmodul Zentral	6 Module à 135° central	6 Módulo 90° central

Esempi di Composizione / Composition Examples / Biespiele fur Komposition / Exemples de Composition / Ejemplos de Composición



Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios

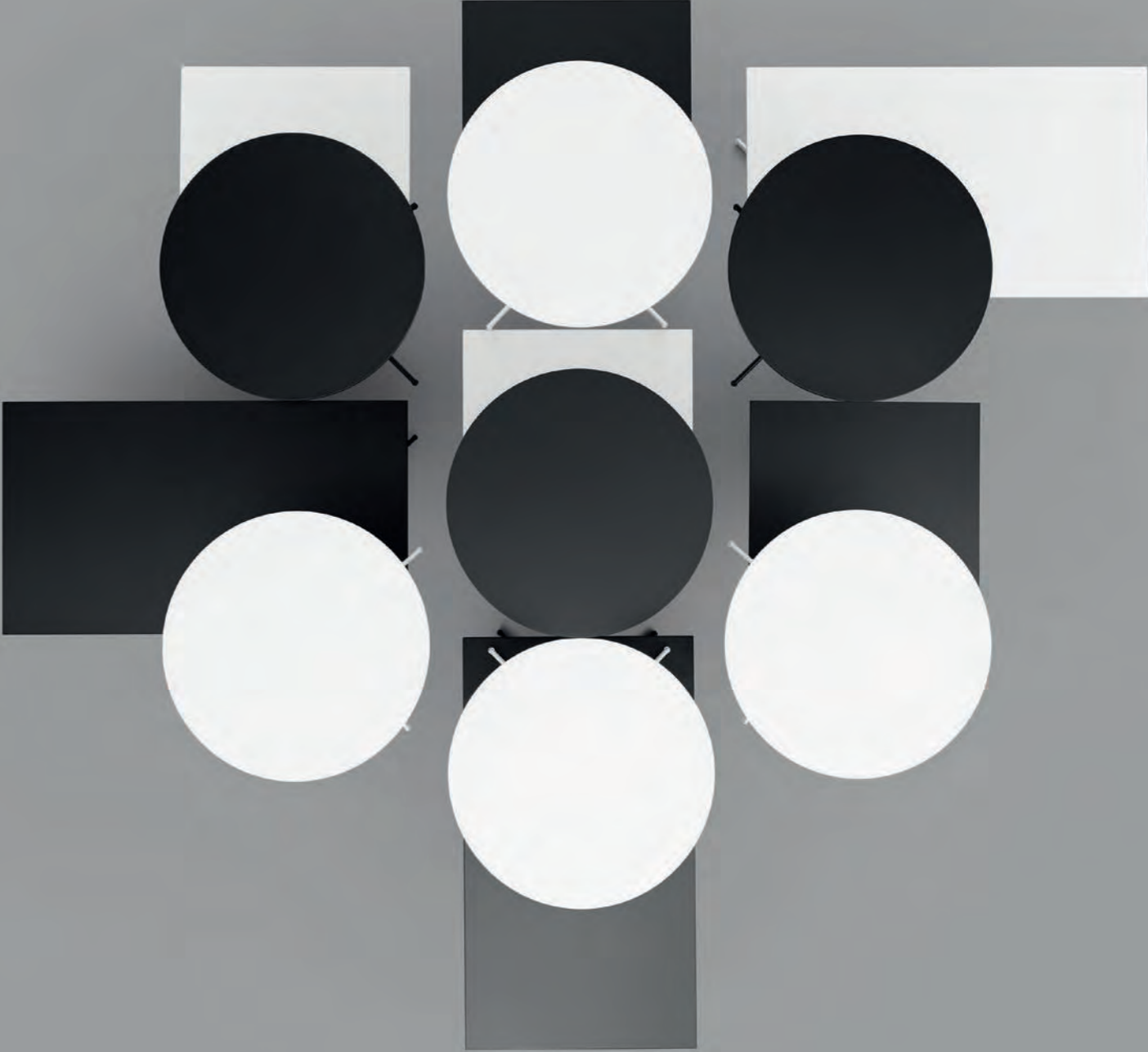


- | | | | | |
|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-----------------|
| 1 Piede opzionale | 1 Optional glide | 1 Optionaler Fuß | 1 Patin en option | 1 Tope opcional |
| 2 Cuscini | 2 Cushions | 2 Kissen | 2 Coussins | 2 Cojines |

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



WIM



Un profilo minimale e dettagli eleganti caratterizzano la collezione di tavoli Wim, soluzione ideale per accompagnare le sedute Arper. La forma compatta e un funzionale piano d'appoggio lo rendono perfetto per il settore contract e per gli ambienti commerciali. Proposto sia da solo sia in gruppo, Wim mantiene comunque inalterata la propria forza espressiva.

A quintessential form, pared down to its most elegant components, Wim is a collection of companion piece tables to Arper's seating catalog. Compact in form, but expansive in use, Wim can act alone, or pair in groups for commercial or contract contexts while still retaining its archetypal identity.

Reduziert auf das Wesentliche in seiner elegantesten Form, passen die Tischmodelle der Wim-Serie zu allen Stühlen der Arper-Kollektion. Konzentriert in der Form und vielseitig in der Verwendung, kann Wim im Solo oder im Team auftreten, im Wohn-, Gewerbe- oder Bürobereich. Egal in welcher Rolle, Wim bleibt sich treu.

Une forme caractéristique, épurée, ne conservant que ses composants les plus élégants: Wim est une collection de tables, complétant idéalement le catalogue de chaises d'Arper. Alliant forme compacte et utilisations multiples, qu'elle soit seule ou en groupe, pour des environnements commerciaux ou contract, Wim garde son identité archétype.

Una forma arquetípica, elegante y simple. Wim es una colección de mesas que acompañan a las sillas del catálogo de Arper. Formalmente compacta, pero rica en posibilidades de uso, Wim puede situarse sola, por parejas o en grupo, en espacios comerciales o de contract, manteniendo siempre su identidad singular.



Wim



Art. 5254
 Art. 0468 Catifa 46
 Art. 4003 Song

404

Wim



1

1 Art. 5529
 Art. 2209 Cila
 Art. 5103 Parentesit
 Art. 4000 Song

2 Pizzeria Massa
 Barcelona, Spain
 Art. 5526
 Art. 2207 Cila



2

405

Wim



Wim

Wim è il complemento ideale delle sedute Arper. Materiali resistenti come alluminio, laminato ad alta pressione e legno si traducono in una struttura versatile e solida, disponibile nelle versioni tonda, quadrata o rettangolare. Il piano del tavolo, dalla silhouette pulita e raffinata, poggia su una base a croce in alluminio: un design che si inserisce facilmente negli ambienti contract come in quelli residenziali, dove può essere utilizzato singolarmente. Un mirabile connubio di estetica e funzionalità.

Wim joins Arper as a collection of tables designed to complete the sentence of Arper's seating options. Durable materials like aluminum, high-pressure laminate and wood create a sturdy construction of an adaptable form available in round, square, or rectangular. An aluminum cross base supports the integrity of the silhouette to create a form that can be repeated for group contexts like restaurants or bars, or isolated for use at home where a union of function and beauty are paramount.

Wim vervollständigt das Vokabular von Arpers Sitzmöbelkollektionen. Eine elegante Konstruktion und haltbares Material – Aluminium, Hochdrucklaminat, Holz – sorgen für Stabilität; Kreis, Quadrat oder Rechteck für Formenvielfalt in verschiedenen Größen. Das schlanke Aluminiumfußkreuz von Wim bildet die Basis für eine Tischform, die sich problemlos aneinanderreihen lässt, sei es für größere Gruppen oder im Gastronomiebereich. Auch als Einzelstück im Wohnbereich kommt Wim ins Spiel, wenn es um ästhetisch hochwertige, funktionale Lösungen geht.

Wim est une collection de tables conçue pour compléter les options d'assise offertes par Arper. Les matériaux durables, tels l'aluminium, le stratifié haute pression ou le bois, créent une structure solide à la silhouette adaptable, se déclinant en formes ronde, carrée ou rectangulaire. Le piètement en aluminium soutient l'intégrité de cette silhouette, créant ainsi une forme transposable aussi bien pour certains environnements sociaux (restaurants ou bars) que domestiques, où l'union de la fonction et de la beauté sont primordiales.

Wim se integra en Arper como una colección de mesas que complementa su colección de asientos. Está realizada con materiales duraderos, como el aluminio, los laminados de alta presión o la madera, es robusta y está disponible con sobres redondos, cuadrados o rectangulares. Su base de aluminio en cruz soporta íntegramente su silueta y crea una forma que puede aplicarse repetida en contextos como bares o restaurantes, o aislada, en entornos domésticos donde la armonía entre función y forma es de suma importancia.







Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1	h 72,5 - 74 - 74,5 cm	1	h 72,5 - 74 - 74,5 cm	1	h 72,5 - 74 - 74,5 cm	1	h 72,5 - 74 - 74,5 cm	1	h 72,5 - 74 - 74,5 cm
2	h 72,5 - 74 - 74,5 cm	2	h 72,5 - 74 - 74,5 cm	2	h 72,5 - 74 - 74,5 cm	2	h 72,5 - 74 - 74,5 cm	2	h 72,5 - 74 - 74,5 cm
3	h 103,5 - 105 - 105,5 cm	3	h 103,5 - 105 - 105,5 cm	3	h 103,5 - 105 - 105,5 cm	3	h 103,5 - 105 - 105,5 cm	3	h 103,5 - 105 - 105,5 cm
4	h 103,5 - 105 - 105,5 cm	4	h 103,5 - 105 - 105,5 cm	4	h 103,5 - 105 - 105,5 cm	4	h 103,5 - 105 - 105,5 cm	4	h 103,5 - 105 - 105,5 cm







Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

h 72,5 – 74 – 74,5 cm


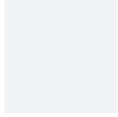

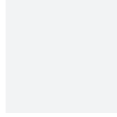

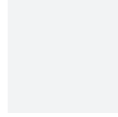

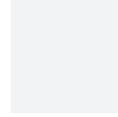



				
h 74 cm – Nobilitato (N) – Melamine (N) – Melamin (N) – Mèlaminé (N) – Melamínico (N)	52,5 x 52,5 cm		Ø 59 cm (N, F, H) Ø 69 cm (N, F, H)	59 x 59 cm (N, F, H) 69 x 69 cm (N, F, H) 60 x 60 cm (L) 70 x 70 cm (L) 80 x 80 cm (L)
h 74 cm – Laminato Fenix® (F) – Laminato Fenix® (F) – Laminat Fenix® (F) – Laminé Fenix® (F) – Laminado Fenix® (F)	62 x 62 cm		Ø 79 cm (N, F, H) Ø 89 cm (N, F, H) Ø 119 cm (N, F, H)	79 x 79 cm (N, F, H) 89 x 89 cm (N, F, H) 90 x 90 cm (L)
h 72,5 cm – Compact HPL (H)	52,5 x 52,5 cm			139 x 69 cm (N, F, H)
h 74,5 cm – Impiallacciato (L) – Veneered (L) – Furniert (L) – Plaqué (L) – Chapado (L)	62 x 62 cm			139 x 79 cm (N, F, H) 159 x 79 cm (N, F, H) 179 x 79 cm (N, F, H)

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

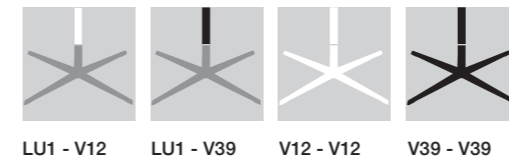
h 103,5 – 105 – 105,5 cm

				
h 105 cm – Nobilitato (N) – Melamine (N) – Melamin (N) – Mèlaminé (N) – Melamínico (N)	52,5 x 52,5 cm		Ø 59 cm (N, F, H) Ø 69 cm (N, F, H)	59 x 59 cm (N, F, H) 69 x 69 cm (N, F, H) 60 x 60 cm (L) 70 x 70 cm (L) 80 x 80 cm (L)
h 105 cm – Laminato Fenix® (F) – Laminato Fenix® (F) – Laminat Fenix® (F) – Laminé Fenix® (F) – Laminado Fenix® (F)	62 x 62 cm		Ø 79 cm (N, F, H)	79 x 79 cm (N, F, H) 89 x 89 cm (N, F, H)
h 103,5 cm – Compact HPL (H)	52,5 x 52,5 cm			139 x 69 cm (N, F, H)
h 105,5 cm – Impiallacciato (L) – Veneered (L) – Furniert (L) – Plaqué (L) – Chapado (L)	62 x 62 cm			

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados

										
LU1	V12	V39	H02	H03	N01	N02	LM1	LM5	L21	L22
Finiture della base	Base finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base						
LU1 – Alluminio spazzolato lucido V12 – Verniciato Bianco opaco V39 – Verniciato Nero opaco	LU1 – Polished aluminum V12 – Matt White powdercoated V39 – Matt Black powdercoated	LU1 – Aluminium glänzend V12 – Pulverbeschichtet matt Weiß V39 – Pulverbeschichtet matt Schwarz	LU1 – Aluminio brillante V12 – Peint par poudre Blanc opaque V39 – Peint par poudre Noir opaque	LU1 – Aluminio brillante V12 – Con pintura en polvo Blanco mate V39 – Con pintura en polvo Negro mate						
Top HPL	HPL top	Tischplatte aus HPL	Plateau en HPL	Sobre de HPL						
H02 – Bianco H03 – Nero	H02 – White H03 – Black	H02 – Weiß H03 – Schwarz	H02 – Blanc H03 – Noir	H02 – Blanco H03 – Negro						
Top Nobilitato	Melamine top	Tischplatte aus Melamin-Platte	Plateau mélaminé	Sobre melamínico						
N01 – Bianco N02 – Nero	N01 – White N02 – Black	N01 – Weiß N02 – Schwarz	N01 – Blanc N02 – Noir	N01 – Blanco N02 – Negro						
Top in laminato Fenix®	Laminate top Fenix®	Tischplatte aus laminat Fenix®	Plateau en laminé Fenix®	Sobre de laminado Fenix®						
LM1 – Bianco LM5 – Nero	LM1 – White LM5 – Black	LM1 – Weiß LM5 – Schwarz	LM1 – Blanc LM5 – Noir	LM1 – Blanco LM5 – Negro						
Top in legno	Wood top	Holztischplatte	Plateau en Bois	Sobre de Madera						
L21 – Tinta Wengé L22 – Rovere naturale	L21 – Wengé L22 – Natural oak	L21 – Wengé L22 – Eiche gebleicht	L21 – Wengé L22 – Chêne blanche	L21 – Wengé L22 – Roble blanqueado						

Abbinamenti Base e Stelo / Matching of base and stem / Kombinationen von Gestell und Schaft / Associations base et tige / Combinaciones base y soporte



YOP



Massima efficienza e ottimizzazione dello spazio, Yop è la soluzione ideale per spazi commerciali e residenziali che richiedono leggerezza ed elegante funzionalità.

Yop è un tavolo dalla versatile praticità, progettato per essere aperto quando serve e poi chiuso per facilitarne lo stoccaggio.

Designed for flexible utility, Yop is a table for on-demand use. Created for both commercial and residential spaces that demand lightness and styled pragmatism, Yop is engineered to fold down for compact storage and stacking, and incline when needed for optimal efficiency.

Einsatzbereit wenn man ihn braucht, leicht, elegant und äußerst funktional, wurde Yop für Gewerbe, Gastronomie und Wohnbereich entworfen. Müheless zusammenklappbar, lassen die Tische der Yop -Serie sich einfach stapeln und verstauen. Eine flexible Lösung für jeden Bedarf.

Fiable et flexible, Yop est une table utilisable à la demande. Conçue pour des espaces tant commerciaux que résidentiels, exigeant légèreté et pragmatisme élaboré, Yop peut se rabattre, facilitant ainsi son rangement compact et son empilage, ou s'incliner si nécessaire, offrant alors une efficacité optimale.

Diseñada pensando en una funcionalidad flexible, Yop es una mesa que se adapta a todo tipo de usos. Creada para espacios residenciales o comerciales que demandan ligereza y pragmatismo estilístico, Yop está diseñada para que, una vez plegada, pueda almacenarse de un modo compacto, y para abatirse cuando sea necesario y así lograr la máxima eficiencia.



Cafe Kafka
Barcelona, Spain
Art. 5728
Art. 4233 Duna 02



1



2

1 Peggy Guggenheim Collection
Venice, Italy
Art. 5741
Art. 3600 Juno

2 Peggy Guggenheim Collection
Venice, Italy
Art. 5741
Art. 3600 Juno



A casa e al lavoro, Yop offre un versatile piano d'appoggio quando serve e si può riporre facilmente quando non è in uso. Progettato con un meccanismo di ribaltamento integrato, presenta forme essenziali per un ridotto impatto visivo ed una leggerezza funzionale. Le molteplici opzioni di finitura, dal laminato ad alta pressione (HPL) al legno (versione senza meccanismo di ribaltamento), ne accentuano il linguaggio espressivo, rendendolo adatto a diversi stili, ambientazioni e applicazioni d'uso. Yop è disponibile anche in versione fissa (senza meccanismo di ribaltamento).

Yop was created to meet the evolving demands of work and home environments — a surface when needed, discreetly stowable when not. Designed with an integrated flipping mechanism, its essential form is visually and functionally lightweight. A broad range of materials and finishes options from high-pressure laminate (HPL) to wood (without incline) extend Yop's visual vocabulary making it well suited for diverse design applications, styles and functions — be it impromptu, planned, or somewhere in between. Yop is also available in a fixed version (without flipping mechanism).

Yop ist die Antwort auf die Bedürfnisse moderner Arbeits- und Wohnumfelder. Yop bietet Fläche, wenn man sie braucht und lässt sich anschließend dezent und mühelos verstauen. Der integrierte Kippmechanismus und ein minimalistisches Design machen Yop zu einem echten Leichtgewicht. Erhältlich in zahlreichen Material- und Oberflächenvarianten, von Hochdrucklaminat (HPL) bis zu Naturholz (ohne Kippmechanismus), passt Yop sich unaufdringlich den unterschiedlichsten Stilumgebungen und Nutzungsanforderungen an. Yop ist auch in der festen Version (ohne Kippmechanismus) erhältlich.

Yop a été créée afin de répondre aux demandes en constante évolution des environnements domestiques ou professionnels: une surface, si besoin est; discrètement escamotable, si nécessaire. Intégrant un mécanisme de bascule, ses formes essentielles sont légères, tant d'un point de vue visuel que fonctionnel. Une multitude d'options de finitions (stratifiés haute pression - HPL - ou bois sans inclinaison) élargit le vocabulaire visuel de Yop, la rendant idéale pour tout style ou application conceptuelle. Yop est également disponible en version fixe (sans mécanisme de bascule).

Yop satisface las demandas cambiantes de los entornos de trabajo y del hogar: una superficie cuando sea necesario y discretamente almacenable cuando no se utiliza. Diseñada con un mecanismo que controla fácilmente la inclinación del sobre, tiene una forma visualmente esencial y es funcionalmente ligera. Las opciones para Yop son muy amplias — desde el laminado de alta presión (HPL) hasta la madera (sin inclinación) — extienden su expresión visual y la convierten en adecuada para distintos estilos, aplicaciones y funciones. Yop está disponible también en la versión fija (sin mecanismo de inclinación).

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1 h 72,5 - 74 - 74,5 cm	1 h 72,5 - 74 - 74,5 cm	1 h 72,5 - 74 - 74,5 cm	1 h 72,5 - 74 - 74,5 cm	1 h 72,5 - 74 - 74,5 cm
2 h 72,5 - 74 - 74,5 cm	2 h 72,5 - 74 - 74,5 cm	2 h 72,5 - 74 - 74,5 cm	2 h 72,5 - 74 - 74,5 cm	2 h 72,5 - 74 - 74,5 cm
3 h 103,5 - 105 cm	3 h 103,5 - 105 cm	3 h 103,5 - 105 cm	3 h 103,5 - 105 cm	3 h 103,5 - 105 cm
4 h 103,5 - 105 cm	4 h 103,5 - 105 cm	4 h 103,5 - 105 cm	4 h 103,5 - 105 cm	4 h 103,5 - 105 cm



1 Versione fissa	1 Fixed version	1 Festen Version	1 Version fixe	1 Versión fija
2 Meccanismo di ribaltamento	2 Flipping mechanism	2 Kippmechanismus	2 Mécanisme de bascule	2 Mecanismo de inclinación

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

h 72,5 – 74 – 74,5 cm



- h 74 cm
 – Nobilitato (N)
 – Melamine (N)
 – Melamin (N)
 – Méla miné (N)
 – Melamínico (N)



Ø 59 cm (N, F, H)
 Ø 69 cm (N, F, H)
 Ø 79 cm (N, F, H)



Ø 59 cm (N, F, H)
 Ø 69 cm (N, F, H)
 Ø 79 cm (N, F, H)

- h 74 cm
 – Laminato Fenix® (F)
 – Laminat Fenix® (F)
 – Laminat Fenix® (F)
 – Laminé Fenix® (F)
 – Laminado Fenix® (F)



59 x 59 cm (N, F, H)
 69 x 69 cm (N, F, H)
 79 x 79 cm (N, F, H)
 60 x 60 cm (L)
 70 x 70 cm (L)
 80 x 80 cm (L)

- h 72,5 cm
 – Compact HPL (H)

- h 74,5 cm
 – Impiallacciato (L)
 – Veneered (L)
 – Furniert (L)
 – Plaqué (L)
 – Chapado (L)



59 x 59 cm (N, F, H)
 69 x 69 cm (N, F, H)
 79 x 79 cm (N, F, H)



- doppia base
 – double base
 – doppeltem Fuß
 – piètement double
 – doble base



139 x 69 cm (N, F, H)
 139 x 79 cm (N, F, H)
 159 x 79 cm (N, F, H)
 179 x 79 cm (N, F, H)

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

h 103,5 – 105 – 105,5 cm



- h 105 cm
 – Nobilitato (N)
 – Melamine (N)
 – Melamin (N)
 – Méla miné (N)
 – Melamínico (N)



Ø 59 cm (N, F, H)
 Ø 69 cm (N, F, H)
 Ø 79 cm (N, F, H)



Ø 59 cm (N, F, H)
 Ø 69 cm (N, F, H)

- h 105 cm
 – Laminato Fenix® (F)
 – Laminat Fenix® (F)
 – Laminat Fenix® (F)
 – Laminé Fenix® (F)
 – Laminado Fenix® (F)



59 x 59 cm (N, F, H)
 69 x 69 cm (N, F, H)
 79 x 79 cm (N, F, H)

- h 103,5 cm
 – Compact HPL (H)

- h 105,5 cm
 – Impiallacciato (L)
 – Veneered (L)
 – Furniert (L)
 – Plaqué (L)
 – Chapado (L)



59 x 59 cm (N, F, H)
 69 x 69 cm (N, F, H)



- doppia base
 – double base
 – doppeltem Fuß
 – piètement double
 – doble base



139 x 69 cm (N, F, H)

Legno / Wood / Holztischplatte / Bois / Madera – Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



h 74,5 cm



60 x 60 cm
 70 x 70 cm
 80 x 80 cm

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piétement	Acabados de la base
LU1 – Alluminio spazzolato lucido V12 – Verniciato Bianco opaco V39 – Verniciato Nero opaco	LU1 – Polished aluminum V12 – Matt White powder-coated V39 – Matt Black powder-coated	LU1 – Aluminium glänzend V12 – Pulverbeschichtet matt Weiß V39 – Pulverbeschichtet matt Schwarz	LU1 – Aluminium brillante V12 – Peint par poudre Blanc opaque V39 – Peint par poudre Noir opaque	LU1 – Aluminio brillante V12 – Con pintura en polvo Blanco mate V39 – Con pintura en polvo Negro mate

Top HPL	HPL top	Tischplatte aus HPL	Plateau en HPL	Sobre de HPL
H02 – Bianco H03 – Nero	H02 – White H03 – Black	H02 – Weiß H03 – Schwarz	H02 – Blanc H03 – Noir	H02 – Blanco H03 – Negro

Top Nobilitato	Melamine top	Tischplatte aus Melamin-Platte	Plateau mélaminé	Sobre melamínico
N01 – Bianco N02 – Nero	N01 – White N02 – Black	N01 – Weiß N02 – Schwarz	N01 – Blanc N02 – Noir	N01 – Blanco N02 – Negro

Top in laminato Fenix®	Laminat Fenix® top	Tischplatte aus laminat Fenix®	Plateau en laminé Fenix®	Sobre de laminado Fenix®
LM1 – Bianco LM5 – Nero	LM1 – White LM5 – Black	LM1 – Weiß LM5 – Schwarz	LM1 – Blanc LM5 – Noir	LM1 – Blanco LM5 – Negro

Top in legno	Wood top	Holztischplatte	Plateau en Bois	Sobre de Madera
L21 – Tinta Wengé L22 – Rovere naturale	L21 – Wengé L22 – Natural oak	L21 – Wengé L22 – Eiche gebleicht	L21 – Wengé L22 – Chêne blanche	L21 – Wengé L22 – Roble blanqueado

Abbinamenti Base e Stelo / Matching of base and stem / Kombinationen von Gestell und Schaft / Associations base et tige / Combinaciones base y soporte



LU1 - V12 LU1 - V39 V12 - V12 V39 - V39

ZINTA



Grafico e leggero, Zinta è un sistema modulare di sedute definito dall'armonioso accostamento di linee essenziali e caldi materiali. Le proporzioni sostengono perfettamente il corpo; la lunghezza variabile degli elementi consente molteplici configurazioni, per adattarsi a ogni spazio. Può essere collocato singolarmente, come semplice divano, o come composizione articolata formata da più elementi.

Graphic, lightweight and fluid, Zinta is a modular sofa system defined by the harmonious juxtaposition of smooth lines and warm materials. Its deep seat perfectly supports the casual recline of the body. Its system of variable lengths and gentle angles allows it to weave through a space with subtle dexterity. It can serve as simple, single sofa or large-scale organizing principle in an open space.

Grafisch, leicht und fließend — das modulare Sofa-System Zinta zeichnet sich durch ein harmonisches Nebeneinander von glatten Linien und warmen Materialien aus. Der tiefe Sitz unterstützt perfekt das lockere Zurücklehnen des Körpers. Das System gliedert sich dank der variierbaren Längen und sanft abgerundeten Kanten auf elegante und geschickte Weise in seine Umgebung ein. Es kann als einfaches Einzelsofa oder als großflächiges, ordnendes Prinzip in einem offenen Raum eingesetzt werden.

Graphique, léger et fluide, Zinta est un système de canapés modulaires, défini par une harmonieuse juxtaposition de lignes douces et de matériaux chaleureux. Sa profondeur d'assise offre un grand confort. Les diverses longueurs et les différents angles lui permettent de s'intégrer avec une subtile ingéniosité à tout environnement. Il peut être disposé seul, comme simple canapé, ou servir de principe organisateur de grande envergure en open space.

Gráfico, ligero y fluido, Zinta es un sistema modular de asientos, definido por una armoniosa fusión de líneas suaves y materiales cálidos. Su cuidada ergonomía ofrece confort en distintas situaciones, de banco a sofá. El sistema de segmentos de longitudes variables y de ángulos suaves permite a Zinta ondular sutilmente a través del espacio. Puede servir solo como un simple sofá o como principio de organización a gran escala de un espacio abierto.

Award

ADI Design Index 2015, Italy





1



2

1 Private residence
 Barcelona, Spain
 Art. 4421 Longe
 Art. 4104, 4100 Cushions

2 Art. 3001

Igualada Leather Clúster
 BCN Headquarters
 Igualada, Spain
 Art. 4425, 4424 Lounge
 Art. 3800 Ply
 Art. 4104, 4102, 4101 Cushions



Össur Europe HQ
 Eindhoven, The Netherland
 Art. 4559
 Art. 3943 Aava
 Art. 2035 Catifa 70



1

2



- 1 Hotel Hall
 Art. 4409, 4404, 4402 Lounge
 Art. 3000, 3012, 3013 Pix
 Art. 4303 Colina
 Art. 0680 Dizzie
- 2 Arper Showroom
 New York, USA
 Art. 4601 Eating
 Art. 3910 Aava
 Art. 0694 Dizzie
 Art. 4100 Cushion



1



1

- 1 Waiting Area
Art. 4500
Art. 5100, 5102 Parentesit
- 2 Les Dunes
Campus Société Générale
Val-de-Fontenay, France
Custom composition



2

- 1 Begraafplaats
Zoom en Zegestede
Roosendal, The Netherlands
Art. 4602
- 2 Restaurant
Art. 4601
Art. 2074 Catifa 53



2

Zinta è realizzata con una scocca in legno che accoglie un morbido rivestimento, adatto all'uso contract o domestico a seconda della tipologia e dello spessore. Diverse misure, materiali e imbottiture permettono molteplici combinazioni e utilizzi. La struttura di legno è disponibile in multistrato impiallacciato effetto rovere nelle tonalità naturale, marrone e scuro e in laminato bianco e rovere naturale. La base in acciaio e le gambe in alluminio sono verniciate in colore grigio antracite. Zinta è disponibile anche con braccioli in legno.

Zinta is comprised of wood shell lined in pads for contract or cushions for a more accommodating seat in a select group of fabrics. Diverse sizes, materials and fill allow for diverse combinations and applications. Shells are available in oak-effect veneered plywood in the natural, brown and dark brown shades and in white laminate and natural oak laminate. Steel base and aluminum legs are painted in dark grey color. Optional plywood armrests are available. Diverse lengths and angles allow for endless combinations.

Die Sitzschalen aus Holz gibt mit auskleidenden Polstern für den Objektbereich oder mit Kissen aus ausgewählten Stoffen, die den Sitzkomfort erhöhen. Unterschiedliche Größen, Materialien und Füllungen ermöglichen vielfältige Kombinationen und Anwendungen. Die Sitzschalen sind aus Sperrholz mit Eichenfurnier in der Farbtonen Natur, Braun und Dunkelbraun und in weißem Laminat und Laminat Eiche Natur erhältlich. Gestelle aus Stahl und Beine aus Aluminium sind Dunkelgrau lackiert. Optional gibt es passende Armlehnen aus Schichtholz. Unterschiedliche Längen und Winkel ermöglichen unzählige Kombinationen.

Pour une ambiance contract, optez pour une coque en bois légèrement rembourrée ou couvrez-la de coussins, pour une assise encore plus confortable, en un éventail varié de tissus. Se déclinant en tailles, matériaux et confort divers, Zinta offre une grande variété de combinaisons et d'utilisations. Sa structure est disponible en bois multiplis plaqué, en chêne naturel, brun ou brun foncé et en laminé blanc et en laminé chêne naturel. Son piètement en acier et ses pieds en aluminium sont laqué dans un ton anthracite. Des accoudoirs en contreplaqué peuvent être ajoutés. Plusieurs longueurs et différents angles permettent de diversifier les combinaisons à l'infini.

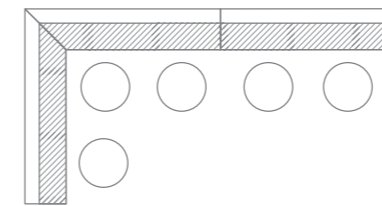
Zinta se compone de una estructura de madera con cojines finos, para su uso en contract, o con cojines más gruesos, para lograr un asiento más complaciente, realizados con un selecto grupo de telas. Diferentes rellenos, tamaños y materiales permiten aplicaciones y combinaciones diversas. Las estructuras están disponibles en madera contrachapada chapada efecto roble en los colores natural, marrón y marrón oscuro y en laminado blanco y laminado roble natural. La base de acero y las patas de aluminio son pintado en un interesante tono carbón. También están disponibles apoyabrazos de madera contrachapada. Las diversas longitudes y ángulos permiten un sinfín de combinaciones.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

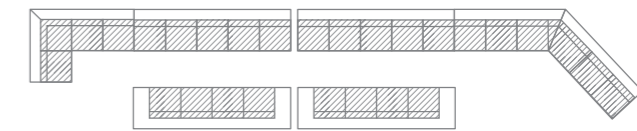


Sistema di sedute modulari	Modular seating system	Modulares Sitzmöbelsystem	Système assise modulaires	Sistema asientos modulares
1 Eating - h 44 L 140, 240, 300 Moduli angolari 90° Pad lunghi	1 Eating - h 44 L 140, 240, 300 Corner components 90° Long pads	1 Eating - h 44 L 140, 240, 300 Eckelementen 90° Langen Sitzpads	1 Eating - h 44 L 140, 240, 300 Modules angulaires 90° Coussins longues	1 Eating - h 44 L 140, 240, 300 Módulos angulares 90° Cojines largos
2 Waiting - h 42 L 240, 300 Moduli angolari 90°, 135° Pad modulari L 60	2 Waiting - h 42 L 240, 300 Corner components 90°, 135° Modular pads L 60	2 Waiting - h 42 L 240, 300 Eckelementen 90°, 135° Modularen Sitzpads L 60	2 Waiting - h 42 L 240, 300 Modules angulaires 90°, 135° Coussins modulaires L 60	2 Waiting - h 42 L 240, 300 Módulos angulares 90°, 135° Cojines modulares L 60
3 Lounge - h 42 L 120, 180, 270 Moduli angolari 90°, 135° Cuscini lunghi e cuscini modulari L 90 Braccioli	3 Lounge - h 42 L 120, 180, 270 Corner components 90°, 135° Long cushions and modular cushions L 90 Armrests	3 Lounge - h 42 L 120, 180, 270 Eckelementen 90°, 135° Langen Kissen und modularen Kissen L 90 Armlehnen	3 Lounge - h 42 L 120, 180, 270 Modules angulaires 90°, 135° Coussins longues et coussins modulaires L 90 Accoudoirs	3 Lounge - h 42 L 120, 180, 270 Módulos angulares 90°, 135° Cojines largos y cojines modulares L 90 Apoyabrazos

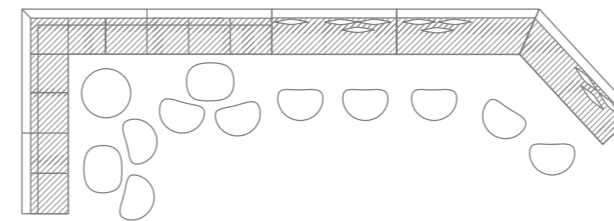
Esempi di Composizione / Composition Examples / Biespiele für Komposition / Exemples de Composition / Ejemplos de Composición



1 Eating



2 Waiting



3 Lounge

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



L0006	L0022	L0023	LM22	V44
Finiture della scocca	Finishes of seat	Ausführungen von Sitzschale	Finitions du coque	Acabados de carcas
L0006 — Nero L0022 — Legno - Rovere naturale L0023 — Legno - Tinta Teak LM22 — Tinta rovere	L0006 Black L0022 — Wood - Natural oak L0023 — Teak effect LM22 — Oak effect	L006 — Schwarz L0022 — Holz - Eiche natur L0023 — Holz - Lackiert Teak LM22 — Eiche gebeizt	L0006 — Noir L0022 — Bois - Chêne nature L0023 — Bois - Teinté teck LM22 — Teinté chêne	L0006 Negro L0022 —Madera - Roble natural L0023 —Madera - Lacado Teka LM22 — Lacado roble
Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen von Gestell	Finitions du piètement	Acabados de base
V44 — Verniciato Grigio Antracite opaco	V44 — Matt Anthracite powder-coated	V44 — Pulverbeschichtet matt Anthrazit	V44 — Peint par poudre Anthracite opaque	V44 — Con pintura en polvo Antracite mate

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



SONG

Il segreto della musica sta nella composizione, nell'arrangiamento di diverse note per creare un insieme armonioso e coinvolgente. Song è un appendiabiti composto da moduli di otto bracci a forma di note musicali che, ruotando indipendentemente gli uni dagli altri, creano composizioni dinamiche.

Music is all in the composition, in the arrangement of diverse notes to create a harmonious, engaging whole. Song is a freestanding or wall-mounted coat hanger composed of eight arms, shaped like musical notes that twist and turn to create diverse, dynamic compositions.

Musik liegt in der gesamten Komposition, im Arrangement verschiedener Töne zu einem harmonischen, ansprechenden Ganzen. Song ist ein Garderobenhalter mit acht Armen in Form von Noten, die, unabhängig voneinander bewegbar, dynamische Kompositionen hervorbringen.

Le secret de la musique réside dans la composition et dans l'agencement des diverses notes, afin de susciter un ensemble à la fois harmonieux et enthousiasmant. Song est un portemanteau, avec des bras qui se ressemblent aux notes de musique, pivotants indépendamment les uns des autres de manière à créer des compositions dynamiques.

La composición es todo en la música, a partir de la combinación de distintos tonos crea una armonía, un todo equilibrado. Song es un perchero de pie o de pared, con brazos móviles en forma de notas musicales capaces de crear distintas composiciones dinámicas.



Song

Hotel Hall
Art. 4001
Art. 3002 Pix



436

Song

- 1 Private residence
Art. 4001
- 2 Art. 4004
- 3 Art. 4000
Art. 3711 Saya



1



2



3

437



Sebbene progettato per un uso specifico, Song suggerisce giochi e geometrie visive, ed è perfetto in ogni spazio in cui ci sia bisogno di appendere qualcosa o, più semplicemente, di dare un tocco originale all'ambiente. Basterà aggiungervi cappotti, sciarpe e cappelli perché prenda vita. Disponibile in versione a parete, a 8 o 16 bracci, o in versione freestanding a 8, 16 o 24 bracci. La versione freestanding è realizzata con tre diverse basi in acciaio, nei colori bianco, grigio scuro e rovere naturale.

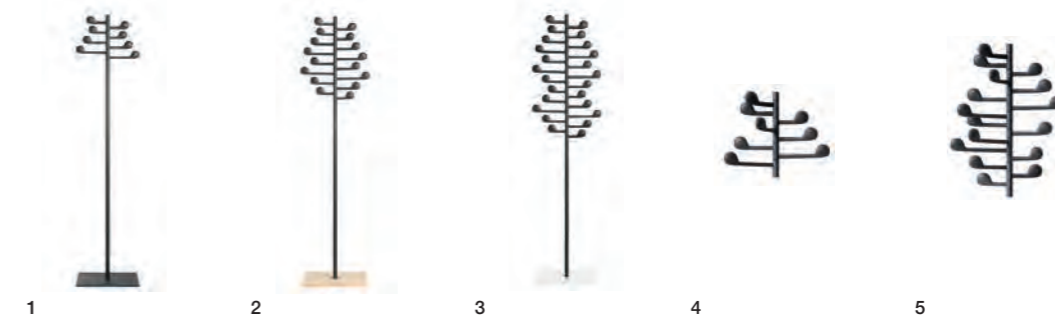
Although designed for a specific use, Song suggests games and visual geometries, and is perfect in any room where there is a need to hang something or simply to give an original touch to the environment. Just add a few coats, scarves and hats, and the piece comes to life. Available in the wall-mounted version (with 8 or 16 hooks) or in the freestanding version (with 8, 16 or 24 hooks). The freestanding version is available with three different steel bases in white, dark gray and natural oak. The stem is made from embossed dark gray lacquered aluminum.

Die stylische Garderobe Song ist zwar für einen ganz bestimmten Zweck entworfen worden, spielt jedoch gekonnt mit geometrischen Mustern und ist ein perfektes Accessoire für jedes Ambiente, in dem es etwas zum Aufhängen gibt oder dem man ganz einfach eine originelle Note verleihen möchte. Da braucht man nur noch ein paar Jacken, Mäntel, Schals und Hüte hinzufügen und schon erwacht sie zum Leben. Erhältlich als Wandgarderobe mit 8 oder 16 Armen oder als Garderobenständer mit 8, 16 oder 24 Armen.

Bien que conçu pour une utilisation particulière, Song suggère des jeux et des géométries visuelles et s'adapte parfaitement à chaque espace où il faut pendre quelque chose ou, plus simplement, donner une touche originale à la pièce. Il suffira d'y ajouter des manteaux, des écharpes et des chapeaux pour qu'il prenne vie. Disponible en version murale, à 8 ou 16 branches, ou en version autonome à 8, 16 ou 24 branches. La version autonome est réalisée avec trois bases différentes en acier, dans les couleurs blanc, gris foncé et chêne naturel.

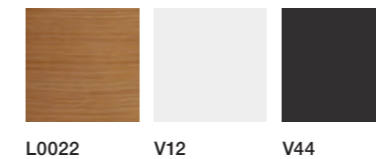
A pesar de haber sido diseñado para un uso concreto, Song ofrece juegos y geometrías visuales, y es perfecto para cualquier tipo de espacio en el que se tenga que colgar algo o, sencillamente, dar un toque original al ambiente. Es suficiente colgar abrigos, bufandas y gorros para que el perchero cobre vida. Disponible en la versión de pared, de 8 o 16 brazos, o en la versión de pie de 8, 16 o 24 brazos. La versión de pie está hecha con tres diferentes bases de acero, en los colores blanco, gris oscuro y roble natural.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Freestanding	Freestanding	Freestanding	Freestanding	Freestanding
1 8 bracci	1 8 hooks	1 8 Arme	1 8 branches	1 8 brazos
2 16 bracci	2 16 hooks	2 16 Arme	2 16 branches	2 16 brazos
3 24 bracci	3 24 hooks	3 24 Arme	3 24 branches	3 24 brazos
Versione a parete	Wall-mounted	Wandgarderobe	Version murale	Versión de pared
4 8 bracci	4 8 hooks	4 8 Arme	4 8 branches	4 8 brazos
5 16 bracci	5 16 hooks	5 16 Arme	5 16 branches	5 16 brazos

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen von Gestell	Finitions du piètement	Acabados de base
L0022 — Rovere naturale V12 — Verniciato Bianco opaco V44 — Verniciato grigio antracite opaco	L0022 — Natural oak V12 — Matt White powder-coated V44 — Matt Anthracite powder-coated	L0022 — Eiche natur V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß V44 — Pulverbeschichtet matt Anthrazit	V12 — Peint par poudre Blanc opaque V44 — Peint par poudre Anthracite opaque	V12 — Con pintura en polvo Blanco mate V44 — Con pintura en polvo Antracite mate
Struttura	Structure	Struktur	Structure	Estructura
V44 — Verniciato Grigio Antracite opaco	V44 — Matt Anthracite powder-coated	V44 — Pulverbeschichtet matt Anthrazit	V44 — Peint par poudre Anthracite opaque	V44 — Con pintura en polvo Antracite mate

WING

L'appendiabiti Wing decora le pareti con l'eleganza dei suoi bracci in legno delicatamente striati, che con il loro movimento creano composizioni simili a sculture. Usato singolarmente o insieme ad altri, riempie lo spazio con le sue forme morbide e ondulate: un complemento perfetto per ogni ambiente.

Wing, a wall-mounted coat hanger, animates a wall with the flow and movement of its gently striated arms that twist and turn to create sculptural like compositions. Together or alone it projects a soft, undulating form, further animated by use, a perfect complement to any space.

Wing, ein Garderobehalter, belebt eine Wand mit der Eleganz seiner fein gemaserten Arme, die mit ihren Bewegungen skulpturähnliche Kompositionen erschaffen. In mehreren Exemplaren oder einzeln, füllt er den Raum mit seinen sanft schwingenden Formen, eine perfekte Ergänzung für jede Umgebung.

Le portemanteau Wing habille vos murs grâce à l'élégance de ses bras en bois délicatement cannelés et à leur mouvement créant des compositions proches de la sculpture. Utilisé seul ou à plusieurs, il emplit l'espace de ses formes douces et onduleuses: un parfait complément pour tous endroits.

Wing es un perchero mural que anima cualquier pared con el fluido movimiento de sus brazos, suavemente estriados, que giran hasta crear una composición escultural. Solo o en grupo, proyecta una forma suave, ondulada, animada por el uso: un complemento perfecto para cualquier ambiente.



Wing



1



2

1 Art. 4050

2 Art. 4050

Wing

Appendiabiti in versione a parete, composto da tre bracci sovrapposti e mobili in finitura noce.

Wall-mounted coat rack consisting of three overlapping and adjustable walnut finish hooks.

Wandgarderoben, bestehend aus drei übereinander angeordneten, beweglichen Armen in Nussbaum-Ausführung.

Portemanteau mural, composé de trois branches superposés et mobiles en finition noyer.

Perchero de versión de pared, compuesto por tres brazos sobrepuestos y móviles con acabado de nogal.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1

Versione a parete

Wall-mounted

Wandgarderobe

Version murale

Versión de pared

1 3 bracci

1 3 hooks

1 3 Arme

1 3 branches

1 3 brazos

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



L14

L14 – Noce

L14 – Walnut

L14 – Nussbaum

L14 – Noyer

L14 – Nogal

CUSHIONS

I cuscini aggiungono comfort ed espressività al panorama delle collezioni Arper, arricchendolo di colori, fantasie, texture e disegni. I temi grafici esplorano una gamma di motivi tra il geometrico e il naturale, l'astratto e il figurativo.

Cushions add comfort and expression to the landscape of Arper collections, integrating color, pattern, texture, and drawing to the field. Graphic themes explore a range of expressions between geometric and organic, abstract and figurative.

Kissen verleihen Arpers Kollektionen Komfort und Aussagekraft, sie bringen Farbe, Muster, Struktur und Linie in das Gesamtbild. Graphische Motive erschließen eine Reihe von Ausdrucksmöglichkeiten von geometrisch bis organisch, von abstrakt bis figurativ.

Les coussins ajoutent confort et expressivité au paysage de la collection Arper, l'enrichissant de couleurs, de fantaisie, de texture et de dessins. Les thèmes graphiques explorent une palette de motifs entre le géométrique et le naturel, l'abstrait et le figuratif.

Los cojines añaden confort y expresividad al panorama de las colecciones de Arper; integran color, forma y textura, dibuja en el ambiente. Sus temas gráficos exploran distintos niveles de expresión, desde lo geométrico a lo orgánico, desde lo abstracto a lo figurativo.



Cushions



1

1 Private residence
Girona, Spain
Art. 4101, 4102, 4104, 4100
Cushions

2 Art. 4101, 4103 Cushions

3 Private residence
New York, USA
Art. 4103, 4100 Cushions
Art. 2804, 2820, 2805 Loop
Art. 3000 Pix
Art. 3120 Catifa 53
Art. 0803 Nuur



2

Cushions



3

Cushions

I cuscini sono caratterizzati da motivi stampati o ricamati su un solo lato e realizzati in tessuto Kvadrat Remix; dimensione 47x47 cm. L'imbottitura è in piuma e fibra.

Cushions feature printed or embroidered patterns on one side made in Kvadrat Remix fabric; size: 47x47 cm. The upholstery is made from down and fiber.

Die Kissen zeichnen sich durch Druckmotive oder gestickte Motive auf einer Seite aus und sind aus Kvadrat Remix-Stoff gefertigt. Größe: 47x47 cm. Füllung aus Federn und Fasern.

Les coussins sont caractérisés par des motifs imprimés ou brodés sur un seul côté et réalisés en tissu Kvadrat Remix ; dimension 47x47 cm. Le rembourrage est en duvet et en fibre.

Los cojines se caracterizan por motivos estampados o bordados sólo por un lado y hechos de tejido Kvadrat Remix; tamaño 47x47 cm. El tapizado es de pluma y fibra.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

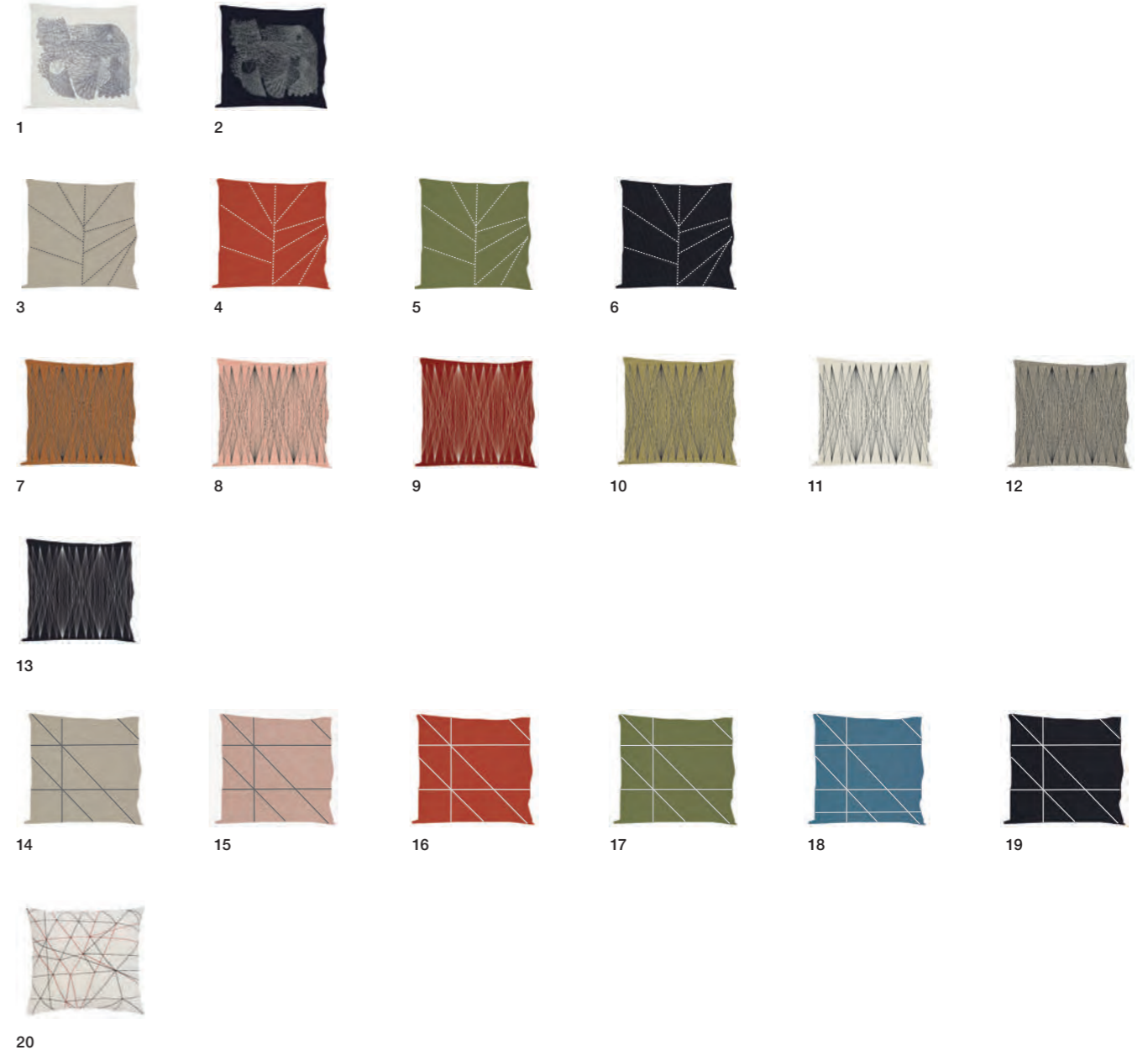


1 2 3 4 5

- 1 Owl
- 2 Leaf
- 3 Lines
- 4 Pleats
- 5 Gego

Cushions

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Owl	Leaf	Lines	Pleats	Gego
1 Remix 2 – col. 113	3 Remix 2 – col. 233	7 Remix 2 – col. 433	14 Remix 2 – col. 223	20 Remix 2 – col. 223
2 Remix 2 – col. 173	4 Remix 2 – col. 443	8 Remix 2 – col. 612	15 Remix 2 – col. 612	
	5 Remix 2 – col. 912	9 Remix 2 – col. 643	16 Remix 2 – col. 643	
	6 Remix 2 – col. 383	10 Remix 2 – col. 912	17 Remix 2 – col. 942	
		11 Remix 2 – col. 113	18 Remix 2 – col. 743	
		12 Remix 2 – col. 123	19 Remix 2 – col. 173	
		13 Remix 2 – col. 173		

FAMILY

L'essenza della collezione Family è la possibilità di introdurre diverse variazioni su uno stesso tema visivo che collega ed unisce più elementi; proprio come una famiglia, esprime unità nella diversità. Grazie a tre diversi tipi di legno che danno vita a molteplici combinazioni, ogni membro può essere un accessorio singolo, una coppia, un trio o una grande famiglia composta da nove o più elementi.

The essence of Family is a variation on a visual theme that links its members together; it means unity within diversity. Crafted in different combinations of three types of wood, each member of our family can be an individual, a pair, a trio, or a big family of nine or more.

Die Essenz der Kollektion Family ist die Möglichkeit zum gleichen visuellen Thema verschiedene Variationen vorzustellen, die Elemente verbinden und vereinen; wie in eine Familie wird Einheit durch Vielfalt ausgedrückt. Dank drei verschiedener Holzarten, die Anlass zu den verschiedensten Kombinationen geben, kann jedes Mitglied ein einzelnes Accessoire, ein Paar, ein Trio oder eine große Familie, bestehend aus neun oder mehr Elementen, sein.

L'essence de la collection Family est la possibilité d'introduire différentes variations sur un même thème visuel, qui relie et associe plusieurs éléments; comme dans une famille, justement, elle exprime à la fois l'unité et la diversité. Grâce à trois types de bois différents, qui donnent le jour à de multiples combinaisons, chaque membre peut être un accessoire unique, un couple, un trio ou une grande famille de neuf éléments ou plus.

La esencia de la colección Family es la posibilidad de introducir diversas variaciones en un mismo tema visual que conecta varios elementos; igual que una familia, expresa unicidad en la diversidad. Gracias a tres distintos tipos de madera que dan vida a múltiples combinaciones, cada miembro puede ser un accesorio individual, una pareja, un trio o una gran familia compuesto por nueve o más elementos.



Private residence
 Barcelona, Spain
 Art. 4701 Family Set 1
 Art. 4703, 4704 Family Set 2



1 Private residence
 Barcelona, Spain
 Art. 4702, 4701 Family Set 1
 2 Art. 4705, 4703, 4704
 Family Set 2
 3 Private residence
 Barcelona, Spain
 Art. 4701 Family Set 1



1



2



3

Family

Art. 4700, 4700, 4702
Family Set 1



Family

Set di accessori decorativi realizzati in legno di acero, noce e wengè. Gli elementi sono venduti singolarmente e sono liberamente combinabili tra loro.

Set of decorative accessories made of maple, walnut and wengè. The elements are sold individually and can be combined together at will.

Set mit dekorativem Zubehör aus Ahorn, Nussbaum und Wengè. Die Objekte werden einzeln verkauft und lassen sich beliebig kombinieren.

Set d'accessoires de décoration fabriqués en bois d'érable, de noyer et wengè. Les éléments sont vendus séparément et peuvent être associés entre eux.

Set de accesorios decorativos realizados en madera de arce, nogal y wengè. Los elementos se venden por separado y se combinan libremente entre sí.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1 Family Set 1 - 20,5 cm
2 Family Set 1 - 24,5 cm
3 Family Set 1 - 27,5 cm
4 Family Set 2 - 20,5 cm
5 Family Set 2 - 24,5 cm
6 Family Set 3 - 27,5 cm
7 Family Set 3 - 20,5 cm
8 Family Set 3 - 24,5 cm
9 Family Set 3 - 27,5 cm

1 Family Set 1 - 20,5 cm
2 Family Set 1 - 24,5 cm
3 Family Set 1 - 27,5 cm
4 Family Set 2 - 20,5 cm
5 Family Set 2 - 24,5 cm
6 Family Set 3 - 27,5 cm
7 Family Set 3 - 20,5 cm
8 Family Set 3 - 24,5 cm
9 Family Set 3 - 27,5 cm

1 Family Set 1 - 20,5 cm
2 Family Set 1 - 24,5 cm
3 Family Set 1 - 27,5 cm
4 Family Set 2 - 20,5 cm
5 Family Set 2 - 24,5 cm
6 Family Set 3 - 27,5 cm
7 Family Set 3 - 20,5 cm
8 Family Set 3 - 24,5 cm
9 Family Set 3 - 27,5 cm

1 Family Set 1 - 20,5 cm
2 Family Set 1 - 24,5 cm
3 Family Set 1 - 27,5 cm
4 Family Set 2 - 20,5 cm
5 Family Set 2 - 24,5 cm
6 Family Set 3 - 27,5 cm
7 Family Set 3 - 20,5 cm
8 Family Set 3 - 24,5 cm
9 Family Set 3 - 27,5 cm

1 Family Set 1 - 20,5 cm
2 Family Set 1 - 24,5 cm
3 Family Set 1 - 27,5 cm
4 Family Set 2 - 20,5 cm
5 Family Set 2 - 24,5 cm
6 Family Set 3 - 27,5 cm
7 Family Set 3 - 20,5 cm
8 Family Set 3 - 24,5 cm
9 Family Set 3 - 27,5 cm

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



L14

L15

L21

L14 – Noce
L15 – Acero
L21 – Wengè

L14 – Walnut
L15 – Maple
L21 – Wengè

L14 – Walnuss
L15 – Ahorn
L21 – Wengè

L14 – Noyer
L15 – Érable
L21 – Wengé

L14 – Nogal
L15 – Acer
L21 – Wengé

DESIGNERS

Designers

LIEVORE
ALTHERR
MOLINA



Lievore Altherr Molina

1991-2016
Barcelona, Spain

www.lievorealtherrmolina.com

JEAN-MARIE
MASSAUD



Jean-Marie Massaud

Established in 1996
Paris, France

www.massaud.com

SIMON
PENGELLY



Pengelly Design Studio

Established in 1993
Brixton, London

www.simonpengelly.com

JAMES
IRVINE



Studio Irvine

Established in 1988
Milan, Italy

www.studio-irvine.com

ICHIRO
IWASAKI



Iwasaki Design Studio

Established in 1995
Tokyo, Japan

www.iwasaki-design-studio.net

ANTTI
KOTILAINEN



Design Office Antti Kotilainen

Established in 1997
Helsinki, Finland

www.anttikotilainen.com

METRICA



Metrica Studio

Milan, Italy

www.metrica-milano.com

LIEVORE
ALTHERR



Lievore Altherr

Established in 2016
Barcelona, Spain

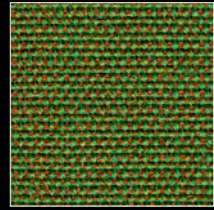
www.lievorealtherr.com

FABRICS LEATHERS

Fabrics & Leathers

kvadrat

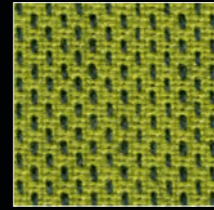
kvadrat.dk



Canvas 2
45 colors



Cava 3
49 colors



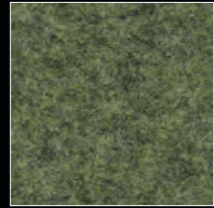
Clara 2
24 colors



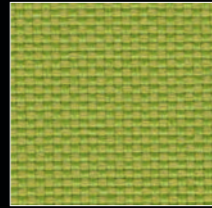
Divina 3
56 colors



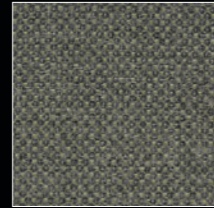
Divina Melage 2
24 colors



Divina MD
27 colors



Field
24 colors



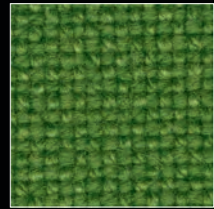
Fiord
27 colors



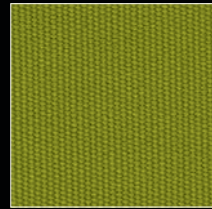
Floyd
23 colors



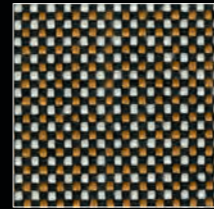
Floyd Screen
12 colors



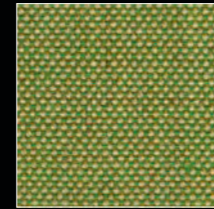
Hallingdal 65
58 colors



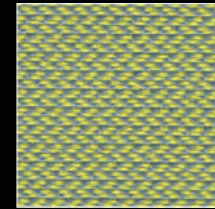
Pause 4
43 colors



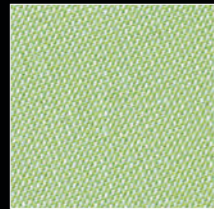
Pro 3
35 colors



Remix 2
48 colors



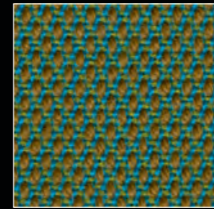
Revive 1
25 colors



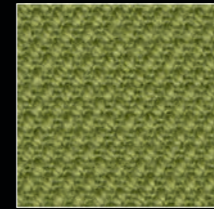
Rime
27 colors



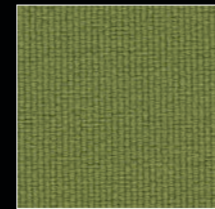
Scuba
24 colors



Steelcut Trio 3
54 colors



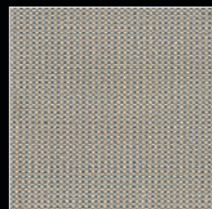
Steelcut 2
37 colors



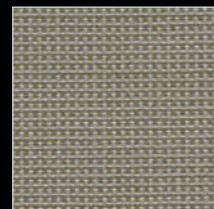
Tempo
22 colors



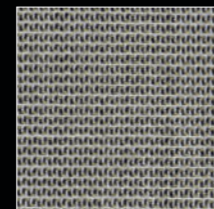
Tonus 4
47 colors



Umami
19 colors



Umami 2
10 colors



Umami 3
8 colors

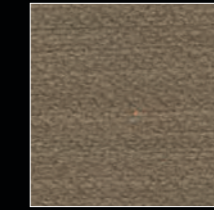
Fabrics & Leathers



fidivi.com



Jet
66 colors



Style
28 colors

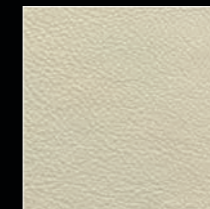


spradlingvinyl.com

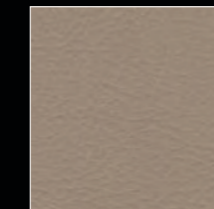


Faux Leather Valencia
50 colors

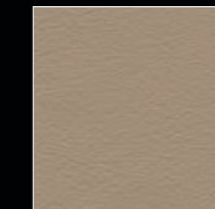
arper



Fine
5 colors



Keen
7 colors



Soft Leather
11 colors

elmo

elmoleather.com

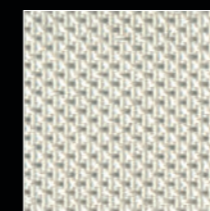


Elmocoast
18 colors



Elmosoft
70 colors

arper



Nylon Mesh
2 colors



More information about fabric and leather collections available here:
www.arper.com/en/products/materials

Istituto nel 1992, il marchio comunitario di qualità ecologica o Ecolabel, il cui logo è rappresentato da un fiore, è uno speciale sistema di certificazione creato per aiutare i consumatori europei a scegliere prodotti e servizi più ecologici e più rispettosi dell'ambiente.

Established in 1992, the EU Eco-label "Flower" is a unique certification scheme aimed to help European consumers distinguish greener, more environmentally friendly, products and services.

Hinter der "Blume", dem 1992 ins Leben gerufenen EU-Umweltzeichen, steckt ein einzigartiges Zertifizierungssystem, das dem europäischen Verbraucher das Erkennen umweltfreundlicherer Produkte und Dienstleistungen erleichtern soll.

Établi en 1992, le label écologique de l'EU symbolisé par la "Fleur" est un système d'homologation unique destiné à aider les consommateurs européens à discerner les produits et services plus verts et plus favorables à l'environnement.

Creada en 1992, la etiqueta ecológica de la UE, también conocida como "la flor", constituye un sistema de certificación único, cuyo objetivo es ayudar a los consumidores europeos a identificar los productos y servicios más ecológicos y respetuosos del medio ambiente.

Credits

Aava

16
Top
— Photo: Adrià Cañameras
Bottom
— Architect: HofmanDujardin
— Photo: Matthijs van Roon
17
Top
— Architect: bureau XII
— Photo: Tsvetomir Dzhermanov
Bottom
— Photo: Salva Lopez
18
Top
— Architect: Park Associati
— Photo: Mario Frusca
— Photo: Adrià Cañameras
19
— Photo: Nick Guttridge
20
— Architect: DEGW
— Photo: Dario Tettamanzi

Arcos

28
— Photo: Salva Lopez
29
Top
— Photo: Salva Lopez
Bottom
— Photo: Marco Covi
30
Top
— Photo: Salva Lopez
Bottom
— Photo: Marco Covi
31
Top
— Photo: Salva Lopez

Aston

38
— Architect: KAMP Arhitektid
— Photo: Terje Ugandi
39
Top
— Architect: Cipiuelle
— Photo: Pietro Savorelli
Bottom
— Architect: C4ID
interieurarchitecten
— Photo: Han Nooijen
40
Top
— Architects: Broekbakema Architects
— Photo: Ronald Zijlstra
Bottom: Gionata Xerra
41
Top
— Architects: Cepezed
— Photo: aarts&co
Bottom
— Architects: YLAB Arquitectos
— Photo: Eugeni Pons
42
— Architect: RKD Architects
43
Top
— Architect: Stefan Hanninger
— Photo: Lothar Reichel
Bottom
— Architects: Eneko Goikoetxea, Xabier Barrutieta
— Photo: Jon Atxutegi

Babar

50
— Architect: Wolfgang Kergaßner
— Photo: Roland Halbe
51
Top
— Architect: Platform
— Photo: Gareth Gardner
Bottom
— Architect: Zinc
— Photo: Ketil Jacobsen
52
Top
— Architect: Lund Hagem / Zinc
— Photo: Ketil Jacobsen
Bottom
— Interior Designer: Susanna Cots
— Photo: Mauricio Fuertes
53
Top
— Photo: Lothar Reichel
— Architect: Stefan Hanninger
Bottom
— Interior Architects: About Human Office / Daniela Störzinger
— Photo: Thomas Effinger

Catifa 46

60
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Architect: Rocco Borromini | SR+B Lab
— Photo: Marcello Mariana
61
Top
— Photo: Salva López
Bottom
— Architect: GPAA
— Photo: 11h45
62
Top
— Architect: V12 Architects
— Photo: Alexey Zarodov
Medium
— Photo: Salva López
Bottom
RNDR Studio & Marco Covi
63
Top
— Photo: Salva López
Medium
— Bieffe
Bottom
— Bieffe
64
Top
— Architect: bureau XII
— Photo: Tsvetomir Dzhermanov
Medium
— Architect: Paragon Architects
— Interior design: Paragon Interface
— Photo: Mobile Media Mob
Bottom
— Architects: Taller 9's Arquitectes, Ricard Vila
— Photo: Adrià Goula
65
Top
— Architect: BiermanHenket
— Photo: Marije Kuiper
Medium
— Architect: eins:eins architecten
— Photo: Studio Uwe Gärtner

65

Bottom
— Architect: david sebastian
+ gerard puig
— Photo: Adrià Goula

Catifa 53

74
Top
— Photo: Dexter Hodges
Bottom
— Photo: Marco Covi
75
— Photo: Marco Covi
76
Top
Bottom
— Bieffe
Medium
— Photo: Abaton Oficina
Bottom
— Photo: Salva López
77
Top
— Architect: 3XN Arkitekter Architects, Snøhetta
— Photo: Lorne Bridgman
Bottom
— Architect: YLAB Arquitectos
— Photo: Eugeni Pons
109
Top
— Architect: Kengo Kuma & Associates
— Photo: © CAUE | Béatrice Cafieri
Bottom
— Architect: ADEPT
— Photo: Kaare Viemose
110
Top
— Architects: N-Martin Studio
— Photo: Nikola Martinovic
Bottom
— Architect: GKK+Arquitekten | Oliver Kühn
— Photo: Alberto Ferrero
111
— Photo: Marco Covi
112
Top
— Architects: Chyutin Architects
— Photo: Aviad Bar Ness
Bottom
— Photo: Pete Canning

Catifa 60

88
— Architects: VOX Architects
— Photo: Alexey Kniazev
89
Top
— Photo: Daniele Domenicali
Bottom
— Photo: Marco Covi
90
Top
— Photo:Ralph Feiner
Bottom
— Architects: Dominique Perrault, Explorations Architecture
— Photo: Michel Denancé
91
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Architect: Johnson Favaro, Carol Cambianica
— Photo: Benny Chan / Fotoworks

Catifa 70

98
— Photo: Marco Covi
99
Top
— Photo: Juan C. Ponsa
Bottom
— Architect: Site Specific, arquitectura Lda
— Photo: do mal o menos
100
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Florian Holzherr
101
— Photo: Mark Mahaney

Catifa 80

108
Top
— Architect: Zeidler Partnership Architects, Snøhetta
— Photo: Lorne Bridgman
Bottom
— Architect: YLAB Arquitectos
— Photo: Eugeni Pons
109
Top
— Architect: Kengo Kuma & Associates
— Photo: © CAUE | Béatrice Cafieri
Bottom
— Architect: ADEPT
— Photo: Kaare Viemose
110
Top
— Architects: N-Martin Studio
— Photo: Nikola Martinovic
Bottom
— Architect: GKK+Arquitekten | Oliver Kühn
— Photo: Alberto Ferrero
111
— Photo: Marco Covi
112
Top
— Architects: Chyutin Architects
— Photo: Aviad Bar Ness
Bottom
— Photo: Pete Canning

Catifa Sensit

118
Top
— Architect: Dreessen Willemse Architecten
— Interior Design: Dreessen Willemse Architecten, Aarts & Co.
— Photo: Hugo Thomassen
Medium
— Photo: Bieffe
Bottom left
— Photo: Dean Kaufman + Ikeno
119
— Photo: Salva Lopez
120
— Architect: Woods Bagot
— Photo: Shannon McGrath
121
Top
— Photo: Salva Lopez
Bottom
— RNDR and Marco Covi
163
— Photo: Marco Covi

Catifa Up

128
Top
— Photo: Salva Lopez
Bottom
— Photo: Marco Covi
129
— Photo: Salva Lopez
130
— Photo: Salva Lopez
131
— Photo: Marco Covi

Colina

138
Top e Medium
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Salva Lopez
139
— Photo: Marco Covi
140
— Photo: Salva Lopez
141
Top
— Photo: Salva Lopez
Medium and Bottom
— Photo: Marco Covi
142
— Photo: Salva Lopez
143
— Photo: Salva Lopez
150
Top
— Architect: Cristian Minerva
— Interior Design: Cristian Minerva, Spotti Milano
— Artwork: Paolo Gonzato
— Photo: Giorgio Possenti
Bottom
— Architect: Stack Interiors
— Photo: Rebecca Swan

151
— Photo: Marco Covi
152
— Architect: Gensler
— Photo: Garrett Rowland
153
Top
— Architects: The Chair
— Photo: Lee Chul-hee
Bottom
— Architects: The Chair
— Photo: Lee Chul-hee
154
Top
— Architect: LAB5 Architects, Matisz Aliz
— Photo: Flashback Photo | Barbay Csaba
Bottom
— Architect: V-FO Arquitectos
— Photo: courtesy of Estudio M

Cross

160
— Photo: Dean Kaufman + Ikeno
161
— Bieffe
162
Top
— Photo: Salva Lopez
Bottom
— RNDR and Marco Covi
163
— Photo: Marco Covi

Dizzie

170
Top
— Architect: Interior Design Mackay & Partners LLP
— Photo: Timothy Soar
Bottom
— Photo: Salva Lopez
171
Top
— Architect: Heinle/ Wischer und Partner
— Photo: Matthias Könsgen Bottom
Bottom
— Photo: Gionata Xerra
172
— Architect: Barozzi Veiga
— Photo: Filip Kacalski
173
Top and Bottom
— Photo: Juan C. Ponsa
Medium
— Architect: Paragon Architects
— Interior design: Paragon Interface
— Photo: Mobile Media Mob

Duna 02

182
— Photo: Salva Lopez
183
Top
— Photo: Salva Lopez
Bottom
— Architect: Cristian Minerva
— Interior Design: Cristian Minerva, Spotti Milano
— Artwork: Paolo Gonzato
— Photo: Giorgio Possenti
184
Top
— Photo: Marco Covi
Medium
— Photo: Salva Lopez
Bottom
— Photo: Patricia Parinejad
185
Top
— Architect: Woods Bagot
— Photo: Nicole England
Bottom
— Photo: Marco Covi

Eolo

192
Top
— Photo: Gionata Xerra
Bottom
— Architects: ÁBATON Arquitectura
— Photo: Belén Imaz
193
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Gionata Xerra

Fred

200
Top
— Photo: Juan C. Ponsa
Bottom
— Architect: ADEPT
— Photo: Kaare Viemose
201
— Photo: Tsvetomir Dzhermanov

Credits

Gher

208
Top
— Photo: Salva Lopez
Bottom
— Photo: Luuk Kramer
175
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Architect: Cristian Minerva
— Interior Design: Cristian Minerva, Spotti Milano
— Artwork: Paolo Gonzato
— Photo: Giorgio Possenti

Ginger

216
— Photo: Marco Covi
217
Top
— Photo: David Pisani | Metropolis
Medium
— Photo: Salva Lopez
Bottom
— Photo: Marco Covi

Juno

224
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Architect: Apostrophy'S
— Photo: Ketsiree Wongwan
225
Top
— Architect: Rocco Borromini / SR+B Lab
— Photo: Marcello Mariana
Bottom
— Photo: Marco Covi
226
Top
— Architect: o2a
— Photo: Fabio Mantovani
Bottom
— Photo: courtesy of Quub
Interior Concepts
227
Top
— Architect: AllesWirdGut
Architektur
— Photo: Guilherme Silva Da Rosa
Bttom
— Photo: Marco Covi
228
— Photo: Andrea Alessio for Varianti
229
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Nick Guttridge

Kinesit

236
— Photo: Salva Lopez
237
Top
— Photo: Marco Covi
Medium
— Photo: Kaufman + Ikeno
Bottom
— Photo: Salva Lopez
238
Top
— RNDR Studio & Marco Covi

Bottom

— Architect: I-V
— Photo: Lisa Petrole
239
— Architect: Cristian Minerva
— Interior Design: Cristian Minerva, Spotti Milano
— Artwork: Paolo Gonzato
— Photo: Giorgio Possenti
240
— Förstberg Ling Artkitekten Och Formgirlinging
241
— Bieffe

Leaf

248
— Photo: Marco Covi
249
Top
— Photo: Salva Lopez
Bottom
— Photo: Juan C. Ponsa
250
Top
— Architect: Pasquale Gentile
— Photo: Marcello Altamura
Bottom
— Photo: Marco Covi
251
— Photo: Marco Covi
252
— Photo: Salva Lopez
252
Top
— Photo: Michael Moran
Bottom
— Photo: Marco Covi

Loop

260
Top
— Photo: Marco Covi
Center
— Architects: Studio Marcenò
— Photo: Fabio Gambina
Bottom
— Architects: LDLP Architects
— Photo: Vangelis Paterakis Bottom
260- 262
— Photo: Marco Covi
263
Top
— Architect: Garcia Tamjidi
Architecture
— Photo: Joe Fletcher
Center
— Architect: M Moser Associates
— Photo: Eric Laignel
Bottom
— Interior Architect: Nathalie Kiekens
— Photo: Courtesy of Buro Project
264
— Architect: Partners by Design
— Photo: Tom Harris
© Hedrich Blessing

Masai

270
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Architect: cepezed
— Interior Designer: Fokkema & Partners

Credits

— Photo: Léon van Woerkom
271
— Architect: ORIGINS Architecture
— Photo: Stijn Poelstra
272
Top
— Architect: Broadway Malyan
Bottom
— Architect: THOSE Architects
— Photo: Brett Boardman
Photography
273
Top
— Architect: Ninai Zarach
— Photo: Neil Setchfield Bottom
Bottom
— Photo: Horizon Photoworks

Meety

280
— Photo: Marco Covi
281
Top
— Photo: Marco Covi
Medium and Bottom
— Photo: RNDR and Marco Covi
282
— Photo: Marco Covi
283
— Photo: RNDR and Marco Covi
284 - 285
— Photo: Marco Covi

Norma

294
— Photo: Marco Covi
295
Top
— Architect: Bennetts Associates/
M+R interior architecture
— Photo: Studio De Winter
Medium
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Serge Brison
296
— Architect: EM2 Brunico
— Photo: Juergen Eheim
297
Top
— Architect: UNK project
— Photo: Yurii Palmin
Bottom
— Photo: Fin Serck-Hanssen

Nuur

304
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Architect: Cristian Minerva
— Interior Design: Cristian
Minerva,
Spotti Milano
— Artwork: Paolo Gonzato
— Photo: Giorgio Possenti
305
— Photo: Marco Covi
306
Top
— Architects: Axthelm Rolvien
Architekten
— Photo: Christian Gahl
Bottom
— Architect: 3XN Arkitekter
307/ 308 /309

— Photo: Marco Covi
Palm
316
— Photo: Hugo Carvalho Araújo
317
— Architect: Stefan Hanninger
— Photo: Lothar Reichel
318
Top
— Photo: Rupert Steiner
Bottom
— Photo: Jan M. Lillebø
319
Top
— Architects: mer.12.8
— Photo: Tamer Hartevioglu
Bottom
— Architect: Syb van Breda,
Royal HaskoningDHV
— Photo: Hans Morren

Parentesit

326
— Photo: Kaufman + Ikeno
327
Top
— Photo: Kaufman + Ikeno
Bottom
— Photo: Marco Covi
328
Top
— Photo: Constatin Meyer
Medium
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Patricia Parinejad
329 / 330 /331
— Photo: Marco Covi
332
Top
— Photo:RNDR and Marco Covi
Medium
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Bieffe
333
— Photo:RNDR and Marco Covi

Pix

340 / 341
— Photo: Marco Covi
342
Top
— Architect: mvm+starke
— Photo: paul ott fotografiert
Bottom
— Architect: Rice+Lipka Architects
— Photo: Michael Moran | OTTO
343
— Photo: Marco Covi
344
Top
— Photo: Salva Lopez
Bottom
— Photo: Marco Covi
345
— Photo: Marco Covi

Ply

352
Top
— Photo: Wai Lin Tse
Bottom
— Photo: Adrià Cañameras
353
Top

— Photo: Adrià Cañameras
Medium
— Photo: Salva Lopez
Bottom
— Photo: Marco Covi
354
— Photo: Salva Lopez
355
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Salva Lopez

Saari

362
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Architect: Maio
— Photo: José Hevia
363
Top and Bottom
— Photo: Marco Covi
Medium
— Photo: Carlos Cezanne
364
Top
— Photo: Alicia Taylor Photography
Bottom
— Photo: Marco Covi
365
Top
— Architect: Francesc Rifé Studio
— Photo: Eugeni Pons
Medium and Bottom
— Photo: Marco Covi
366
Top
— Architect: D2U | Design to Users
Jacopo della Fontana
— Photo: Roberto Benzi
Bottom
— Photo: Marco Covi
367
Top
— Architect: Rocco Borromini
/ SR+B Lab
— Photo: Marcello Mariana
Bottom:
— Architect: exexe
— Photo: Jakub Certowicz

Saya

374
Top and Medium
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Architect: Arkitema Architects
— Photo: Niels Nygaard
375
— Photo: Marco Covi
376
Top
— Photo: Salva Lopez
Bottom
— Architect: KAMP Arhitektid
— Photo: Terje Ugandi
377
— Photo: Marco Covi
378
— Photo: Salva Lopez
379
— Photo: Mark Mahaney
Bottom
— Photo: Marco Covi

Sean

386
Top
— Architect: Thibaud de Brisoult
— Stylist: Blandine Brochier
— Photo: Cathy Dubois,
Cultiver l'inatt
Bottom
— Architect: Rooms
387
— Photo: Marco Covi
388
— Architect: FCC Arquitectura
— Interior Designer: Paulo Lobo
— Photo: José Campos

Steeve

394
— Architect: Fogarty Finger
— Photo: Connie Zhou
395
Top and Bottom
— Photo: Marco Covi
Medium
— Photo: Kaufman + Ikeno
396
— Photo: Eugeni Pons
398
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Kaufman + Ikeno

Wim

404
— Photo: Marco Covi
405
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Salva Lopez
406
— Photo: Salva Lopez

Yop

414
— Photo: Salva Lopez
415 / 417
— Photo: Andrea Alessio for
Varianti

Zinta

424 / 425
— Photo: Salva Lopez
426
— Architect: Dreessen Willemse
Architecten
— Interior Design: Dreessen
Willemse Architecten,
Aarts & Co.
— Photo: Hugo Thomassen
427
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Kaufman + Ikeno
428
Top
— Architect: pole-productions |
Ingrid Annokkee
— Photo: Jurgen Jacob Lodder
Bottom
— RNDR Studio and Marco Covi

429

Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Architect: Patrick Norguet
— Photo: Nicolas Mathéus @SND

Accessories

436 /437 /438
— Photo: Marco Covi
442
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Adrià Cañameras
446
— Photo: Marco Covi
447
— Photo: Mark Mahaney
451
— Photo: Mark Mahaney
452 / 453 / 454
— Photo: Salva Lopez

Collection pictures

8 / 9 / 10/ 11 / 13 / 25 / 35 / 47 / 57 /
71 / 85 / 95 / 105 / 115 / 125 / 135 /
147 / 157 / 167 / 179 / 189 / 197 / 205
/ 213 / 221 / 233 / 245 / 257 / 267 /
277 / 291 / 301 / 313 / 323 / 337 /
349 / 359 / 371 / 383 / 391 / 401 /
411 / 421 / 433
— Scheltens & Abbenes

15 / 27 / 37 / 49 / 59 / 73 / 87 / 97 /
107 / 117 / 127 / 137 / 149 / 159 / 169
/ 181 / 191 / 199 / 207 / 215 / 223 /
235 / 247 / 259 / 269 / 279 / 293 /
303 / 315 / 325 / 339 / 351 / 361 /
373 / 385 / 393 / 403 / 413 / 423 /
435
— Marco Covi

21 / 44 / 45 / 54 / 66 / 81 / 92 / 93 /
102 / 113 / 122 / 132 / 144 / 155 / 174
/ 186 / 194 / 202 / 210 / 218 / 230 /
242 / 254 / 265 / 274 / 286 / 298 /
310 / 320 / 346 / 356 / 357 / 368 /
380 / 389 / 398 / 399 / 407 / 417 /
430 / 439 / 448 / 449 / 455
— Varianti

Designer's Portraits

Courtesy of designer's studio

Contributors

— Coco-Mat
www.sleeponnature.es
— Cooking The Kitchen Company
www.cookingtkc.com
— La Garriga Verda
www.lagarrigaverda.com
— La Maison
www.lamaisonbarcelona.com
— Matèria
www.blogmateria.es,
www.teixidors.com
— Santa & Cole
www.santacole.com
— SMON Barcelona
www.smonbcn.es
— Vibja - www.vibja.es
— João Mendes Ribeiro, Arquitecto
Lda. - Projects: House in Coimbra,
Casa das Caldeiras
— EMBAIXADA Arquitectura
www.embaixada.net - Project:
Tomar Environmental Monitoring
and Interpretation Offices
— Aires Mateus e Associados
www.airesmateus.com
Project: House in Lisbon
— Madan Parque
www.madanparque.pt
— MUJI
www.muji.es
— Geoff Mcfetridge /
Champion Studio:
Graphic design Owl cushion

Creative Direction

— Studio Atherr

Graphic layout

— 2x4
—Studio Altherr
— Arper

Copy

— 2x4
— Arper
— Abbye Churchill

Editing

— Arper

Tranlations

— Marian Dougan
— Peter Klöss
— Sigrid Vagt
— Anne-Sophie Milard
— Chiara Marchelli
— Valentina Durante
— Albert Mauri
— Just! Venice
— Achim Wurm

Colour separation

— Sartori Group srl

Printed by

— Grafiche Antiga SPA

Arper SPA si riserva di apportare
modifiche e/o migliorie di carattere
tecnico ed estetico ai propri
modelli e prodotti in qualsiasi
momento e senza preavviso.
Per maggiori informazioni visitate
il sito www.arper.com

Arper SPA reserves the right to
make modifications and
improvements of a technical or
aesthetic nature to the products at
any time without notice.
For further information, please visit
www.arper.com

I colori visualizzati sono puramente
indicativi e possono variare rispetto
alla realtà. Rivolgersi ad Arper o al
proprio rivenditore di fiducia per
ricevere un campione colore o per
maggiori informazioni.

Colours shown are used for
reference only and may look
different in reality. Please contact
Arper or your retailer to receive a
color sample or more information.

Bei den angezeigten Farben handelt
es sich um reine Farbbeispiele, die
von der Realität abweichen können.
Für Farbmuster und nähere
Informationen wenden Sie sich bitte
an Arper oder an den Händler Ihres
Vertrauens.

La reproduction photographique
des couleurs n'est que purement
indicative et peut être différente de
la réalité. S'adresser à Arper
ou à votre revendeur de confiance
pour recevoir un échantillon de
couleur ou pour de plus amples
informations.

Los colores visualizados son
meramente indicativos y pueden
diferir de la realidad. Para recibir
una muestra del color o para más
información, contactar a Arper o a
su distribuidor de zona.



C000192



Italy

Arper SPA
Via Lombardia 16
31050 Monastier di Treviso (TV)
Italia
T +39 0422 7918
F +39 0422 791800
info@arper.com
www.arper.com

Commerciale Italia
T +39 0422 791905
F +39 0422 791900
commerciale@arper.com

Export Office
T +39 0422 791 907 / 902 / 904 / 905 / 906 /
909 / 914 / 916 / 917 / 927 / 815 / 872
F +39 0422 791900
sales@arper.com

Subsidiaries and Branches

USA

Arper USA Inc.
476 Broadway, Suite 2F
NY 10013 New York
T +1 (212) 647 8900
infousa@arper.com

UK

Arper UK LTD
11 Clerkenwell Road
London EC1M 5PA
T +44 (0) 20 7253 0009
london@arper.com

Japan

Arper Japan K.K.
HT Jingu Gaien Bldg.8F
Minato-ku Kita-Aoyama 2-7-22
Tokyo 107-0061
T +81-3-5775-0008
F +81-3-5775-0009
carejpn@arper.com

UAE

Arper Middle East
U-Bora Towers - Unit 1901
Business Bay
Dubai
T +971 509144800
infome@arper.com

Singapore

Arper SPA
c/o 46 Kim Yam Road, #01-09
The Herencia 239351 Singapore
T +65 98348127
singapore@arper.com

Sweden

Stockholm — Sweden
Banérgatan 10
Stockholm
T +46 733 889090
sweden@arper.com

Showrooms

Amsterdam — The Netherlands
Design Post
Cruquiusweg 111-P
1019 AG Amsterdam
T +31 (0)20 705 1555
showroom@beltane.nl

Chicago — USA
The Merchandise Mart
Space#339 - 3rd Floor
Chicago
T +1 (212) 647 8900 x1
infousa@arper.com

Cologne — Germany
Design Post Köln
Deutz-Mülheimer-Str. 22a
50679 Cologne
T +49 221 690 650
info@designpost.de

Dubai — UAE
U-Bora Towers - Unit 1901
Business Bay
Dubai
T +971 509144800
infome@arper.com

London — UK
11 Clerkenwell Road
London EC1M 5PA
T +44 (0) 20 7253 0009
london@arper.com

Milan — Italy
Via Pantano 30
20122 Milan
T +39 02 89093865
milano@arper.com

Monastier — Italy
Arper SPA
Via Lombardia 16
31050 Monastier di Treviso (TV)
Italia
T +39 0422 7918
F +39 0422 791800
info@arper.com

New York — USA
476 Broadway, Suite 2F
PO Box 1683
NY 10013 New York
T +1 (212) 647 8900
infousa@arper.com

Oslo — Norway
Drammensveien 130
0277 Oslo
T +46 705 101216
norway@arper.com

Stockholm — Sweden
Banérgatan 10
Stockholm
T +46 733 889090
sweden@arper.com

Tokyo — Japan
HT Jingu Gaien Bldg.8F
Minato-ku Kita-Aoyama 2-7-22
Tokyo 107-0061
T +81-3-5775-0008
carejpn@arper.com

Meeting Hubs

Belgium

Sint-Jorisstraat 82,
8730 Beernem
T +32 50 705960
belgium@arper.com

Germany

Fruchtof München
2. Innenhof, 2. Etage
Gotzinger Straße 52b
D-81371 München
T +49 171 5548178
muenchen@arper.com

arper

arper